מעריב
32 עמודים
יום ה' כ"ב ניסן תשל"ב 6.4.72 גליון 8433 שנה כ"ה
30 אג'
העתון הנפוץ ביותר במדינה
מייסד והעורך הראשון ד"ר ע. קרליבך ז"ל

ארון ראובן ברקת ז"ל הוצב בכנסת
לווייתו תצא מחר להר הזיתים

בשל חגיגות ה„מימונה" יוכל הציבור לעבור על פני הארון הערב בין 7 ל־11 ✶ ועדת הכנסת תתכנס היום לבחירת יו"ר בפועל ✶ המליאה תתכנס לישיבת אבל – במלאת שבעה לפטירתו

— מאת יחיאל לימור —
ארונו של יו"ר הכנסת, ראובן ברקת ז"ל שמת שלשום בלילה, הועבר הבוקר, סמוך לשעה 8, מבית־החולים „שערי צדק" למשכן הכנסת בבירה. (ראה עמ' 9)

במשכן הוצב הארון, כשלידו משמר כבוד המורכב מאנשי משמר הכנסת. עד מחר בבוקר, עת יצא מסע הלוויה בדרכו להר־הזיתים. הערב, בין השעות 7—11, יוכל הקהל לחלוק כבוד אחרון ליו"ר הכנסת ולעבור על פני הארון.

בשל האבל הלאומי יתכן שיבוטלו כל אירועי המימונה שנועדו להלילה. ההכרעה בעניין זה — בידי ראש הממשלה, שעמדה להחליט על כך הבוקר.

היום בצהרים עומדת ועדת הכנסת להתכנס לישיבה, כדי לבחור ביו"ר בפועל לכנסת, עד לבחירת יו"ר חדש, במקומו של ראובן ברקת ז"ל. בצהרים תתכנס גם נשיאות הכנסת לישיבת אבל מיוחדת.

ישיבת אבל

ישיבת אבל מיוחדת של הממשלה, לזכרו של ראובן ברקת, תכונס מחר בבוקר, לפני הלוויה.

נראה, כי מליאת הכנסת, השוהה עתה בפגרה, תתכנס בשבוע הבא לישיבת אבל מיוחדת, במלאת שבעה לפטירתו של יו"ר הכנסת.

ראובן ברקת ז"ל נפטר מהתקף־לב שלשום בלילה, סמוך לשעה עשר, בביתו ברחוב ז'בוטינסקי בבירה. ההתקף היה מהיר ויו"ר הכנסת הפנה אף לא הספיק להתלונן קודם לכן על חולשה או כאבים. רעייתו, מרים, מיהרה להזעיק למקום את רופא המשפחה, וזה קבע את מותו של ראובן ברקת.

הראשונה שהגיעה לבית משפחת ברקת, שעה קלה לאחר שנודע על מותו של יו"ר הכנסת, היתה ראש הממשלה, גב' גולדה מאיר. מרת מאיר שבה וביקרה את אלמנתו של יו"ר הכנסת גם אתמול. זמן קצר לאחר מכן הזדעקו לבקתם גם שני ילדיו של ראובן ברקת — הבת אריאלה והבן אהרן.

(סוף בעמ' 2, טורים 7, 8, 9)

„אין לי כוח להספיד אחרים"

אמר ר. ברקת לפני ימים אחדים ✶ ביומו האחרון ערך ביקור בעיר העתיקה

„אין לי עוד כוח נפשי להספיד אחרים" — גילה את ליבו, לפני ימים אחדים, יו"ר הכנסת המנוח.

ראובן ברקת אמר דברים אלה בשיחה עם מנהלת לשכתו, לאחר שספד, תוך תקופה קצרה לשניים מחברי הכנסת שנפטרו — משה סנה ויוסף ספיר ז"ל — לידידו ברל לוקר ז"ל ולמזכירתו דפנה קרסו ז"ל, שנהרגה בתאונת דרכים.

✶

לפני כשבוע ימים, ערב חג הפסח, יצא ראובן ברקת לחופשה קצרה, הוא ביכר לבלות את החופשה בביתו בירושלים, לפני צאתו לחופשה עוד הספיק ראובן ברקת לאשר העלאות בדרגה לאחדים מעובדי הכנסת.

„אני רוצה שהם יקבלו את ההודעה על כך לפני חג הפסח", אמר לעוזריו הקרובים.

ביומו האחרון ערך ראובן ברקת ז"ל סיור בעיר העתיקה בירושלים, בלווית רעייתו מרים. כן ניהל שיחות בקשר לתפקידו כיו"ר הוועדה לקביעת חתן „פרס ישראל" בתחום החברה המדינית בארץ.

בהחל ביקור קוסיגין בבגדאד — היום:

צפויה חתימת הסכם סובייטי–עיראקי
משקל נגדי ל„גילויי העצמאות של קאהיר"

פותח בדרוגה של עיראק במעין סובייטי.

הידיעה שפורסמה אתמול על ידי סוכנות הידיעות העיראקית בבגדאד, עוררה מיד ניחושים, שיתכן כי ביקור זה של מר קוסיגין יכלול גם פעילויות אחרות, כמו חתימת הסכם ידידות.

שתי המדינות, למול באחרונה כי בדעתן להדק עוד יותר את יחסיהן. לאחר ביקורו של סדאם חוסיין תקריתי, סגן יו"ר מועצת המהפכה העיראקית במוסקווה, הודיעו שני הצדדים, כי הם חותרים „לשיפור היחסים הקיימים ולגבשם בהסכם".

אישתקד חתמה ברית־המועצות על הסכם ידידות ושיתוף פעולה ל־15 שנה עם מצרים, אך מאז הורעו היחסים בין שתי המדינות בשל דרישתה של קאהיר לספק לה נשק התקפי משוכלל יותר למלחמה נגד ישראל ואילו מוסקווה החזירה לה שאין ברצונה להיסחף לעימות עם ארה"ב בגלל המדיניות המצרית.

בחוגים ערביים רווחת דעה שהסובייטים אינם שבעי־רצון מן העובדה שהם מתברים על ה„כוח המצרי" בלבד, והכן שהיחסים הערביים עם עיראק עשויים לשמש כמין משקל נגדי לגילויי העצמאות של המשטר בקאהיר.

הסובייטים הסכימו להלוות לעיראק 26 מיליון לישייט (סכום שיוחזר באספקת נפט גולמי) לשם פיתוח שדה הנפט בצפון רומיילה. שדה זה הוחרם על ידי הממשלה העיראקית מחברות הנפט העיראקית, שהיא בבעלות מערבית.

הסכסים יערכו מחר בנוכחות קוסיגין, מיניסטר הנפט הסובייטי, וולנטין ד. שאשין, נשיא עיראק, אחמד חסן אל־בכר, תקרית ופקידים בכירים אחרים משתי המדינות.

לפי שעה לא נמסר, כמה זמן יימשך ביקורו של הרוסים בעיראק. סוכנות הידיעות העיראקית רק מסרה, כי קוסיגין יגיע במטוס מיוחד לבאגדאד ביום ה' לביקור שיימשך „ימים רבים".

סופר „דיילי טלגראף" במוסקווה מסר אתמול, כי הקרמל לא פירסם דבר וחצי דבר שהיה בו כדי לאשר את הידיעות מבאגדאד שראש ממשלת בריה"מ, מר קוסיגין, אמנם ייצא היום לעיראק.

אם אמנם יצא מר קוסיגין לבאגדאד — ובמוסקווה סבורים שאמנם יצא — הרי יהיה בכך כדי להעיד שהביקור אורגן בחפזון.

הביקור – הפגנה כלפי קאהיר

— מאת עודד גרנות —

על אף העובדה, שביקור קוסיגין בבגדאד תוכנן עוד ... ביקורו של ... ההתקרבות העיראקית ... כלפי הסובייטים ...

בביקור של ... קוסיגין ...

האנוי הפעילה ,מיגים' בחזית הדרום

קרבות כבדים 100 ק"מ צפונית לסייגון ✶ מפציצים אמריקניים תקפו עמדות הקומוניסטים ✶ סין מזהירה את ארה"ב מפעולות־גמול ✶ ניכסון ממשיך בהתייעצויות — סברה שיצווה לחדש ההפצצות בצפון־וייטנאם

מטוסי „מיג" צפון־וייטנאמיים הופעלו אתמול בשמי דרום־וייטנאם. זו הפעם הראשונה למן פרוץ המלחמה. הם הופיעו בשמי מחוז קאנג־טרי בצפונה של דרום־וייטנאם.

כוחות קומוניסטיים בדרום חידשו את הקרבות כ־100 ק"מ צפונית לסייגון ויצאו להתקפה חדשה על בירת מחוז אן־לוק, אחרי שנמסר כי כוחות דרום־וייטנאם הדפו התקפה של כוח קומוניסטי על מבואות לוק־נין, בקרבת גבול קאמבודיה.

מסוק אמריקני הופל אתמול 80 ק"מ צפונית־מערבית לסייגון, בעת שנמסר על קרבות במחוז בין־לונג השקט. שני אנשי הצוות נעדרים.

קרב כבד שלישי מתחולל ממערב לציר הדרום של דרום־וייטנאם. שריון דרום־וייטנאמי התנגש שם עם כוחות קומוניסטיים שיצאו מבין הגבעות כ־30 ק"מ ממערב לצ'ו־...

מפציצים כבדים אמריקניים ערכו אתמול שלוש הפצצות על עמדות של הכוחות הקומוניסטים מדרום לאיזור המפורז, במחוז קאנג־טרי, במרחק 30 ק"מ בלבד מן העיר קאנג־טרי.

סין קודמה אתמול כי ברכה את המתקפה הקומוניסטית הנרחבה בדרום־וייטנאם, והזהירה את ארה"ב שפעולות נגד אמריקני ...

הנשיא ניכסון ... בכלל ... נראה כי הוא עומד ... הכוחות ... קנית אף תגבור כשלונה. פראביים עוד יותר. (רויטר) הבוקר מסרו קציניים דרום ויטנאמיים, כי גדוד של חילים צפון ויטנאמיים ניתק את הדרך הראשית המובילה מסייגון לגבול קמבודיה, במרחק של 60 ק"מ מהבירה הדרום ויטנאמית.

בוואשינגטון נערכו אתמול התייעצויות בין הנשיא ניכסון לבין מיניסטר החוץ מר ויליאם רוג'רס, על רקע סיכוניים שנעשות הכנות לקראת קבלת פקודה מן הנשיא לחדש את ההפצצות של מטרות בצפון־וייטנאם.

הנים מדיניים בוואשינגטון סבורים כי מר ניכסון יחליט על חידוש ההפצצות בצפון רק כמוצא אחרון — ביחוד שנותרו חודשים עד לבחירות, והמאבק בצפון־... מן המתנגדים החריפים למלחמת וייטנאם, זוכה בתמיכה רבה מצד הדמוקראטים כאחד...

בו בזמן יצאו 12 חברי הסיעה הדמוקראטית בבית הנבחרים האמריקני, המתנגדים למלחמה בוייטנאם, בהצהרה אל הנשיא, לבל יחדש את ההפצצות בצפון־וייטנאם, ויפעיל את חיל האוויר רק להגנה על הכוחות האמריקניים שם.

(רויטר, יו.פי.)

קראת לטרון

הפרק הדרמטי על המערכה הגורלית על לטרון, מתוך רב המכר הבינלאומי „הו ירושלים"

מתחיל להתפרסם מחר בגליון ערב שבת של מעריב

ראה פרטים בעמוד 9

אנשי צמרת העבודה — לסופר „מעריב":

מועמדות ח"כ י. ישעיהו לתפקיד יושב־ראש הכנסת – כמעט ודאית

כבר החלו הדיונים על המועמדים לכהונת מזכ"ל המפלגה ✶ אביעד יפה ייכנס לכנסת במקום ראובן ברקת ז"ל

— מאת מ. שמיר —

מועמדותו של מזכ"ל מפלגת העבודה ח"כ ישראל ישעיהו לתפקיד יו"ר הכנסת לאחר פטירתו של מר ר. ברקת ז"ל היא במעט ודאית — אמרו הבוקר אנשי צמרת המפלגה לסופר „מעריב". (ראה ראיון עם ח"כ ישעיהו בעמ' 12).

מועמדות זו תוצע על־ידי המפלגה כתום ה־30 למותו של ר. ברקת ז"ל, וראשי מפלגת העבודה בקרים, כי היא תזכה בתמיכתן של סיעות אחרות בכנסת. נודע, כי סיעות אחדות כגון, סיעת גח"ל — היו מעדיפות את מועמדותו של סגן יו"ר הכנסת מר י. נבון או מועמד, שאינו נמנה עם מפלגת העבודה, אך אין להניח שיוכלו לגייס רוב בכנסת.

מועמדים למזכ"ל

השאלה, שהחלה להעסיק את צמרת מפלגת העבודה היא, כי יהיה מזכ"ל המפלגה במקום מר ישעיהו. כמועמדים עיקריים לתפקיד זה מזכירים את ח"כ א. עופר. את סגן שר החינוך והתרבות אהרן ידלין, ואת מזכיר חברת העובדים אשר ידלין. הוצע גם לפנות אל המזכ"ל הקודם ח"כ א. אליאב ולבקשו לחזור לתפקיד, אך קרוב לוודאי, כי הוא ידחה הצעה זו. שני מועמדים אחרים לתפקיד, ששמותיהם מוזכרים. הם מזכ"ל ההסתדרות לשעבר מר א. בקר ומ"מ מזכיר ההסתדרות מר י. משל.

מר אביעד יפה, שהיה מזכירו הבכיר של ראש הממשלה מר ל. אשכול ז"ל, ייכנס לכנסת במקומו ר. ברקת ז"ל.

אביעד יפה

מסקנות החקירה ב„נתיבי נפט" יוגשו לממשלה עד סוף החודש

— מאת אבישי אמיר —

שלושת חברי ועדת החקירה, שמונתה לחקור את פרשת „נתיבי נפט", בראשות שופט בית המשפט העליון ד"ר אלפרד ויתקון, יגישו את מסקנותיהם עד סוף החודש לממשלה.

בשלב זה מסיימים חברי הוועדה את ניסוח הדין וחשבון, אולם נודע כי בצות הדירנים הפנימיים נתגלעו חילוקי דעות בין הברי הוועדה בקשר למסקנות הנובעות מן הדו"ח.

התנגשויות בין חסידי ערפאת ושוקיירי לקראת פתיחת הכנס הפלשתיני הערבי

השלטונות המצריים נקטו באמצעי בטחון קפדניים בשל המתיחות בין החוגים הפלשתיניים השונים ✶ סאדאת — בין הנואמים בישיבת הפתיחה בקאהיר

— מאת עודד גרנות —

בבנין הליגה הערבית בקאהיר יפתח הערב מושב החירום של „המועצה הלאומית הפלשתינית", בהשתתפות 155 צירים פלשתינים ובנוכחות משלחות ממדינות ערביות וזרות שונות, לרבות משלחת מצפון קוריאה.

לקראת הפתיחה — שבה ינאם גם נשיא מצרים, אנואר סאדאת — נוקטו אמצעי בטחון קפדניים על־ידי השלטונות המצריים, בשל התנגשויות שהיו בין תומכי „פתח" לבין תומכיו של אחמד שוקיירי, מי שהיה יו"ר „אירגון השיחרור הפלשתיני".

סוכנות הידיעות הצרפתית מוסרת, כי שדיווח על המתיחות הפלשתינית שוררת בקרב חוגים פלשתינים לקראת הכנס — מסרה כי תומכי „פתח" שהשתתפו בתקריות אתמול כינו את שוקיירי „בוגד".

פעילות שוקיירי

באחרונה גילה הדו"ר לשעבר פעילות רבה במערכה כנגד תכניתו של חוסיין, קרוב לוודאי בהשראת המצרים. שוקיירי נפגש בקאהיר עם שליחו של המלך חוסיין, בהד בית אל־תלהוני, הציג לו שורה של תביעות בשמם של המתנגדים ואף פירסם הצהרה פומבית, לפיה אין למלך חוסיין אוטוריטה על הבעיה הפלשתינית. „המסורה למיפרולן של כל מדינות ערבי". פעילות זו עוררה את חמתו של אירגון „פתח", אשר הוקיע את שוקיירי והכחיש כל קשר

(סוף בעמ' 2, טורים 4, 5, 6)

מזכיר או"ם יפרסם היום הדו"ח בעניין בקשת לבנון להציב משקיפים

לפי כל הסימנים יקבע ד"ר ולדהיים כי אפשר להענות לבקשת ביירות „על אף יחסה השלילי של ישראל" ✶ צרפת תומכת בעמדות בריה"מ ולבנון

— מאת פיליפ בן —
סופר „מעריב" בארה"ב

ההיסבון מאת מזכיר או"ם ד"ר קורט ואלדהיים על בקשתה של ממשלת לבנון להציב משקיפים בשני עברי הגבול הישראלי־הלבנוני. לפי סימנים ממקורות יודעי דבר יאמר במסקנות הדו"ח, כי אפשר להיענות לבקשת לבנון, על אף יחסה השלילי של ישראל, שנמסר למזכיר הכללי מפי ראש המשלחת מר יוסף תקוע. ישראל טוענת, כי נסיון העבר הוכיח, שהצבת משקיפי או"ם משני עברי הגבול כמילא אין בה כדי למנוע חדירות מחבלים מלבנון. כן הביעה ישראל את החשש, שמא תנצל ביירות את הצבת המשקיפים, כדי להסיר מעל עצמה את האחריות לעובדה שיש בלבנון בסיסים של המחבלים הפורצים לישראל.

לעומת זאת טוענת לבנון, כי הצבת משקיפים תאפשר למנוע תקריות דמים כפי שהיו בחודש פברואר וכי צר...

(סוף בעמ' 2, טורים 1, 2, 3)

✶ מצרים פנתה שלשום אל ממשלות ערביות שונות בבקשה לציין בכינוס ועידת פיסגה כל־ערבית דחופה.

שגריר ישראל יעזוב את קמפלה ב־10 לח. ז.

— מאת יוסף חריף —

שגריר ישראל באוגנדה, ברוך בר־לב, עומד לעזוב את קמפלה ב־10 לח.ז., כשהוא אחרון הישראלים באוגנדה. לפני יציאת כל הישראלים מארצו, אף עלול להתעכב בנירובי, שבקניה, כדי להיות קרוב, ככל האפשר, לאוגנדה ולנצח על חיסול העניינים שם. לא...

מחבל נרצח בכלא כפר יונה

— מאת סופר „מעריב" —

מחבל מרצועת עזה, בן 42, תושב רפיח, שנידון לחמש־עשרה שנות מאסר בגלל עבירות בטחוניות, נרצח הלילה על־ידי שני חבריו לתא בכלא כפר יונה.

סמוך לשעה 1.00 אחר חצות נשמעו צעקות מאחד התאים בכלא. סוהר שהגיע למקום מצא את אחד האסירים מוטל בתא ללא רוח חיים. רופא שהובא למקום מצא, כי האיש מת כתוצאה מחניקה.

קרוב לוודאי כי האיש נרצח על־ידי שני חבריו לתא. נראה, כי חבריו לתא חשדו בו בשיתוף פעולה עם שלטונות בית הסוהר.

כלא כפר יונה ידוע גם כבית כלא ביטחוני. הוא נמצא בקרבת העמק ... תומת הכבישים לחיפה חדרה.

6 עולים מגרוזיה נפצעו בקטטה בבאר־שבע

בקטטה שפרצה אתמול בבאר־שבע, בין עולים מגרוזיה לבין קבוצת תושבים יוצאי מרוקו, נפצעו 6 גברים מעולי גרוזיה, לאחר שהוכו קשות ונזקקו לטיפול רפואי. הקטטה פרצה ברחבת מרכז „גילת", בשכונה ד' בבאר־שבע.

נפתחו גירסות שונות על נסיבות המקרה.

צ'אושסקו „תומך באמצעי מצרים לפתרון מדיני"

— מאת סופר „מעריב" —

מוחמד מוחספה אל־שאפעי, ...

עולם על זכרונותיו, יהיו הלוחמים והכוחות המופעלים נגדנו אשר יהיו".

השיחות הרשמיות בין נשיא רומניה ונשיא מצרים יימשכו הבוקר וצ'אושסקו עומד לחזור לרומניה היום אחה"צ.

נשיא רומניה, כי ניקולאי צ'אושסקו, הביע אהדה תמיכתו במאמציה של מצרים להגיע להסדר מדיני במזה"ת.

מר צ'אושסקו נאם בסעודת ערב שנערכה לכבודו על ידי נשיא מצרים, אנואר סאדאת בארמון עבדין, בתום ביקור של ארבעה ימים בקאהיר.

„רומניה מאשרת את כל הצעדים שנוקטו על ידי מצרים ועל ידי נשיאה כדי להגיע לידי הסדר של שלום" — אמר צ'אושסקו והוסיף: „לדעתנו אפשר ביצוע החלטות או"ם כתבם וברוחם להגיע לידי הסדר של שלום על יסוד הצדק".

בדברי תשובתו אמר סאדאת, כי מצרים „תשחרר כל שעל של אדמתנו, בלי שיהיה לב לקרבנות ולמחיר". הוא הוסיף, כי „עמנו לא יוותר ל־

את
מתבתנת ביהלום ושביה בקסמו... את נוטלת את התכשיט ומסרבת להחזירו למקומו...
הוא
רוצה למצוא מקומו על צוארה של אשה מקסימה ולקשט ידיה של בת־הוה ענוגה
והשלישי
שמח ונהנה — הוא בעלך שאשתי הנאה — יפה יותר וכספו מושקע ביהלום ותכשיט שערכו עולה תולה.
נשמח לראותך באולמי התצוגה שלנו.
המרכז החיפני ליהלומים
חיפה, קרית אליעזר, רח' צה"ל 10 טל. 537285

לקראת הקיץ
ש.ע.ג. שרות להדברה
זהו ההזדמנות לאיסור הבית מן הנסק בבוקים וכל שאר המזיקים. שרות כהיר וזול. אחריות כלאה לשנה. מודיעים: 733540 ר"ג אשקלון 051-3702

מתנות בירושלים בסולפור ירושלים
מערכות סכו"ם
מתוצרת סכו"ם דימונה
רח' יפו 68

זה עתה הגיע!
מבחר דהיטי פורמייקה
מודפסת וגן
מתוצרת "KOMA" - דנמרק.
המפורסמת בעולם.
עיצוב מיוחד ✶ צבעים מרהיבים.
בלעדי בכל־בו שלום.
תצוגה ומכירה ביתן תרבות הדיור.

לקראת החג
הגיע משלוח של
חולצות
גברים
VOILE יקרים
RECO תוצרת
שוויצריה
שנידמן
בית האופנה לצעירים
דיזנגוף 125, ת"א

„מזר"
קיים את הסדור — עם סמות ב„מזר" — הכשרה הרכמ־גני לבטוח בצ'יב. כל עצמי הכמות. ביאליק 46, טל...

הגיעו בדים לקייץ 72
DANIELIDO בדי
גדולי מעצבי הבדים עבור
YVES SAINT LAUREI CHRISTIAN DIOR
בלעדית בישראל במרתף הבדים
דיזנגוף 125 תל־אביב טל. 233556

הופיע בארץ
השלגון החדש
פופיי ויטמן
מבצע פרסים והפתעות

60 ל"י.
פוסים אסימטריים
כולל הרכבה לכל סוגי הרכב
אבזרי בטיחות לרכב
דינמוקסור
תל־אביב. מול הסינרמה. ירושלים תלפיות.

هكذا من الاصل

مكزامن الأصل

מוסקווה „פתרה" את בעיית סולז'ניצין: לא נתנה אשרה לבא־כוח פרס־נובל

סבורים כי סולז'ניצין התכוון להזמין את ראשי התרבות והאמנות בבריה"מ לטקס בדירה פרטית במוסקווה, שבה עמדו למסור לידיו את פרס נובל לספרות ✶ הקרמל נחרד מסיכוי זה של הפגנה נגד „הקר" — וסירבה לתת אשרה למזכיר האקדמיה השוודית המלכותית

— מאת רוברט ג. קייזר — כתב „[illegible]" במוסקווה

בלעדי ל„מעריב", מלגראפות

[illegible] אין השלטונות הסובייטיים [illegible] לפתור את הבעיה שמציב אלכסנדר סולז'ניצין. [illegible] סולז'ניצין, [illegible] העולם המערבי כולו. [illegible]

ההחלטה לסרב לתת אשרת כניסה לבריה"מ המועצות לד"ר קארל גירוב, האיש שעמד למסור לידי סולז'ניצין את פרס נובל לספרות במוסקווה, ביום א' הבא, הוא דוגמה לדילמה בה שרויים השלטונות הסובייטיים.

צעד זה גרר פירסום שלילי לסובייטים ואין ספק, שהדיוקן הסובייטי בשוודיה הנייטראלית יסבול מכך. טענתו של סולז'ניצין, כי נערך נגדו מסע רשמי, מתקבלה עתה יותר על הדעת.

משקיפים מערביים במוסקווה היו סבורים, כי יתירו לד"ר גירוב, מזכיר האקדמיה בשטוקהולם, לבוא למוסקווה, כדי למנוע התפתחויות בלתי נעימות אלה לסובייטים. אך לא נראה, כי השלטונות במוסקווה שקלו ומצאו, שההשלכות של הגשת פרס נובל לספרות לסולז'ניצין במוסקווה יהיו שליליות יותר.

הפקידים הסובייטיים, המקבלים החלטות כאלה, אינם נפגשים עם כתבים זרים, וכל מה שאפשר לומר על מניעיהם, אינו אלא ניחושים. אבל קרוב לוודאי, שהטקס שסולז'ניצין קיווה לארגן נראה בעיניהם הרבה יותר כמו הפירסומת הגרועה בחוץ לארץ, בעיני פקידי המפלגה הקומוניסטית הסובייטית האחראים לענינים אלה.

בעיית המוזמנים

סולז'ניצין התכוון להזמין את העילית של עולם המדע, התיאטרון, הספרות והאמנות בבריה"מ. לגבי כל אחד מהמוזמנים היתה ההחלטה, אם לקבל את ההזמנה או לדחותה, בבחינת הכרעה קשה עד מאוד.

קבלת ההזמנה, פירושה היה תמיכה גלויה בסופר, שכונה על ידי השלטונות „משמיץ אנטי־סובייטי". וכל מי שהיה בא לטקס, היה מסתכן במורת־רוח מצד השלטונות ואולי אף בסנקציות רשמיות.

סולז'ניצין סיפר בשבוע שעבר, בהודעה שפורסמה בעתון „וואשינגטון פוסט", כי שכניו לשעבר בעיר ריאזאן איבדו את מקום עבודתם משום שביקרו אצלו.

אילו קיבל מספר ניכר של אנשי־שם את הזמנתו של סולז'ניצין, למרות הסיכון, היה המשטר ניצב מול הפגנה דראמאטית של אופוזיציה למדיניות התרבות הרשמית, והדבר היה זוכה לפירסום עצום ברחבי העולם.

הפגנה שנמנעה

האזרחים הסובייטיים היו שומעים, בשידורי רדיו מחוץ לארץ וברשת השמועות הפרטית, בצורה כה טובה ברוסיה, שקבוצה גדולה של בני ארצם התנגדה לממשלה והתייצבה לימין סולז'ניצין.

הפגנה רבת השפעה כזו נגד המשטר נראתה ללא ספק כחלום בלהות לפקידי המפלגה. שום פירסום שלילי מחוץ לבריה"מ לא יכול היה להצדיק אפשרות שדברים כאלה יתרחשו בבריה"מ.

אך שוב יש לזכור, שכל אלה אינם אלא ניחושים בלבד. עם זאת ברור מן ההרכות העקיפות, שאמנם קיווה סולז'ניצין לארגן הפגנה כזו של תמיכה ציבורית, והמשטר הבין את כוונתו.

אם אמנם נכון ניחוש זה, הרי באה הידיעה כי לא ניתנה לגירוב אשרת כניסה, בהקלה גדולה לאותם עשרות אזרחים סובייטיים מפורסמים, שצריכים היו להחליט את ההחלטה הקשה, כיצד להגיב על הזמנתו של סולז'ניצין.

לא „פתרון סופי"

אולם לגבי השלטונות הסובייטיים, ביטול הטקס של מסירת פרס נובל לספרות לידי סולז'ניצין בדירה פרטית במוסקווה, אינו פתרון סופי של הבעיה. כל עוד סולז'ניצין בריא ורשאי להלך חפשי, יכול הוא לפרסם הודעות, לתת ראיונות ולכתוב את ספריו. אחד התעמלנים הרשמיים הצביע על עובדות אלה ואמר: „סולז'ניצין לוקה בתסביך הרדיפה".

בין שצודק האיש ובין שאין ממש בטענתו, הפגין סולז'ניצין עצמו, שהוא יאבד את דבריו, כל איכות שיחוש שנעשה לו עוול, ואין ספק שהודעותיו יזכו לתשומת לב במערב. זוהי ודאי הרגשה מתסכלת לפקידים ולתעמלנים הסובייטיים.

האשם — יארינג

סופרת „מעריב" בשטוקהולם, ריטה בן־זאב, מטלגרפת:

העיתונאי הנורווגי פר אגיל הגה, ידידו של אלכסנדר סולז'ניצין, יצא אתמול בהתקפה חריפה נגד השגריר השוודי במוסקווה, ד"ר גונאר יארינג. הגה היה כתב העתון הנורווגי הגדול „אפטנפוסטן" במוסקווה וכן שימש כתב העתון השוודי „סוונסקה דאגבלאדט".

בשנה שעברה גורש הגה מבריה"מ, אך בעבר שימש מתווך בין סולז'ניצין לבין השגרירות השוודית. התיווך לא נשא פרי. השגרירות השוודית במוסקווה שלחה — לדברי הגה — דיווחות בלתי נכונים לראש הממשלה השוודי, אולף פאלמה.

לדעת העיתונאי הנורווגי, גונאר יארינג הוא האשם באופן עקיף בכך, שסולז'ניצין טרם קיבל לידיו את הפרס שניתן לו ב־1970.

לדעת הגה, הגיע עכשיו הזמן, נוכח סירוב השלטונות הסובייטיים לתת אשרת כניסה למזכיר האקדמיה השוודית — שביקש למסור לסופר את המדליה והדיפלומה הקשורים לפרס נובל — לפתוח פרק שונה ביחסים בין שתי המדינות.

„ראש הממשלה שיקר"

לדברי הגה, מוזר שראש הממשלה השוודי אמר בשתי הזדמנויות דברים שהם ללא ספק בלתי נכונים: בפעם הראשונה היה זה במכתבו של פאלמה ל„ניו־יורק טיימס", ב־17 בספטמבר, בו אמר, שהגה היה הנציג כמעט הבלעדי של סולז'ניצין, והצעתו בדבר צורת מתן הפרס לסופר היתה בה כדי להעליב את השלטונות הסובייטיים. לדברי הגה אין שום אמת בדברים אלה.

לדברי הגה, הושמע שקר שני בויכוח בין ראש ממשלת שוודיה לבין הסופר השוודי הנודע, וילהלם מוברג, בטלוויזיה השוודית, ב־19 באוקטובר. מר פאלמה אמר באותו ויכוח, כי לשגרירים הזרים במוסקווה אסור לשלוח הזמנות ישירות לאזרחים סובייטיים. כל פעם ביסס פאלמה את הדבר על מידע שקיבל מן השגריר השוודי במוסקווה, גונאר יארינג.

העתונאי הנורווגי אומר, כי ראש ממשלה חייב להכיר את שגריריו, ולכן אין מחילה לדברים אלה.

התפתחות אחרת היתה המחאה החריפה נגד ברית המועצות שפירסמו [illegible] של שוודיה — [illegible], לארס גילנסטן ואחרים.

הם כינו את החברה הסובייטית „חברת הכלא". המחאה באה בתגובה על סירובם של הסובייטים לאפשר לגירוב להכנס לרוסיה, כדי למסור את פרס נובל לסולז'ניצין.

(פר אגיל הגה שהה לפני זמן קצר בישראל ופירסם בימים אלה שלושה מאמרים אוהדים לישראל, בעתון „אפטנפוסטן" באוסלו).

✶ שירותי הבריאות בנמל התעופה לוד מחמירים בבדיקת תעודות החיסון הבינלאומיות של כל הנוסעים הבאים לישראל מהמזרח הרחוק. לפי הוראות ארגון הבריאות הבינלאומי החמירו הבדיקות גם על כל הנוסעים המגיעים לישראל מיוגוסלאוויה, גרמניה ואתיופיה. ארצות אלו הוכרזו על־ידי ארגון הבריאות הבינלאומי כמדינות הנגועות במחלת האבעבועות השחורות.

✶ אחמד קדוש, בן 30, משכונת סג'עייה בעזה, ערך אתמול מסיבה לכבוד משטרת נפת עזה — לאחר שהשוטרים הצליחו למצוא את בתו כונה בת ה־3 שנעדרה מביתה יממה תמימה ונמצאה לבסוף במרחק קילומטרים ספורים מביתה, ליד מחנה הפליטים ג'באליה.

אנשי משטרה צבאית דרום־וייטנאמית בודקים את מיסמכיו של חייל צפון־וייטנאמי, שנהרג בעת נסיון לנתק את הכביש הראשי, מס' 1, דרומית מקואנגטרי, במרחק של כ־40 ק"מ דרומה מן האיזור המפורז. הכביש הוא עורק אספקה חיוני לקו הגנה באיזור זה, נגד המתקפה הצפון־וייטנאמית.

(צילום איי.פי. רדיוטלגראפי)

מזכיר או"ם יפרסם היום

(סוף מעמוד 1)

[illegible] תכיל הגבלות חמורות גם על פעולות המחבלים, גם על פעולות גמול מצד צה"ל.

מדיניות פנים

דיפלומאטים במרכז או"ם נוטים לסברה שבעיני ממשלת ביירות נובעת פעולה זו מ[illegible] מדיניות פנים. מנהיגי ביירות, הרוצים להגביל את חופש הפעולה של המחבלים, השנואים על האוכלוסיה הלבנונית באזורי הספר, מקווים שנוכחות משקיפי או"ם תאפשר להם לנקוט אמצעים, שאינם אפשריים בתנאים אחרים.

רווחת הדעה שלמרות סירובה של ישראל — שפירושו כי לא יהיו משקיפים בצד הישראלי של הגבול — תסכים ממשלת ביירות להצבת כ־30 קצינים של או"ם בצד הלבנוני.

בקשת לבנון נדונה בשיחות רשמיות למחצה בין חברי מועצת הבטחון, אף כי באורח רשמי הופנתה אל המזכיר הכללי. דיונים אלה צמחו מן העובדה כי ברית המועצות סבורה זה כבר, שבכל הבעיות הקשורות לשמירת השלום אין המזכיר הכללי מוסמך לנקוט יוזמה, ועליו להביא כל מקרה לאישורה של מועצת הבטחון, שבה יש זכות וטו לבריה"מ.

עמדתה של צרפת קרובה מאוד לעמדתה של מוסקווה, ולעומת זאת רוצות ארה"ב ובריטניה להניח זכות־יוזמה מלאה למזכיר או"ם.

בדיון רשמי־למחצה בבקשת לבנון יכלו איפוא חברות מועצת הבטחון לספק את כל הדעות הסותרות הללו.

ישיבה סגורה

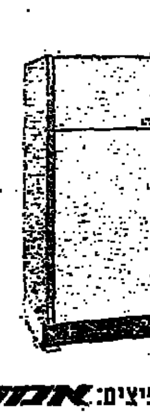
מסתבר שהנציג הסובייטי יעקב מאליק מרוצה שניתנה לו אפשרות לקיים את העקרון של סמכות מועצת הבטחון מעל לסמכותו של המזכיר הכללי. הנציג האמריקני, שניטלטל בין הרצון שלא לעשות מאומה כדי לא להרגיז את ישראל ובין הרצון להיענות לבקשתה של ממשלת ביירות, שהיא מן הפרו־אמריקניות ביותר בקרב הממשלות הערביות, העדיף דיון בישיבה סגורה. גם נציג סין העממית נראה מרוצה. בישיבה פומבית לא היתה סין יכולה להסכים להצבת משקיפים של או"ם, שיעכבו פעולות של אירגוני „שחרור לאומי", שפקינג מבקשת לתת להם את חסותה בדרך כלל. אף שבשיחות לא פומביות דיבר הנציג הסיני על הסכנה הכרוכה בניצול פעולות שמירת השלום של או"ם לשם התערבות בענייניה הפנימיים של המדינה, לא התנגד להיענות לבקשת לבנון.

שידולי צרפת

גיל קיסרי, סופר „מעריב" בפאריס, מטלגרף:

צרפת תנסה לדבר על ליבו של ד"ר ואלדהיים שיעשה למען הצבת משקיפים על גבול ישראל־לבנון. כפי שנודע לי, יעלו מנהיגי פאריס את בעיית המזרח התיכון בשיחותיהם עם ד"ר ואלדהיים, הפותח היום ביקור בצרפת.

במשך יומיים ייפגש ד"ר ואלדהיים לשיחות עם הנשיא פומפידו, עם ראש הממשלה ז'אק שאבאן־דלמאס ועם מיניסטר החוץ מוריס שומאן. ביחוד מר שומאן ינסה להציג הגדלת מספר משקיפי או"ם בגבול ישראל־לבנון. תמיכתה של צרפת בהצעה זו נתגבשה באחרונה ובאה לידי ביטוי בהכרזה של סגן מיניסטר החוץ הצרפתי, מר ז'אן דה ליפקובסקי בביירות, שלשום: לבנון מעוניינת בהצבת המשקיפים מתוך הנחה, שהדבר יפריע לישראל לערוך פעולות בדרום־לבנון ועם זאת לא ימנע את פעולות [illegible] של המחבלים הפלשתינים; וצרפת מעוניינת בהצבת משקיפי או"ם מתוך תקווה — אף שאינה מודה בכך — שבתמיכת לבנון תשיג צירוף אנשי צבא צרפתיים אל סגל המשקיפים.

החדיש והמשוכלל במקררים
אמקור 15
זה לוקס
2 דלתות
יתרון חשוב:
שרות אמקור

המפיצים: אמקור וסוחרים מורשים
אמקור

אקדוח מהסוג של ג'יימס בונד נתגלה אצל אחי שליט קטאר

כדור נפלט מן האקדוח, מצופה הזהב, ששויו 3,000 ל"ש, בעת שנמסר לאנשי הבטחון בלונדון ✶ מכשירים אלקטרוניים הופעלו בנמל היתרו לגילוי נשק בטיסות למזרח התיכון

— מאת צבי זביא — סופר „מעריב" בלונדון

בלגראפות

אנשי בטחון [illegible] כבר [illegible] אתמול בנמל התעופה היתרו של לונדון, בכל הטיסות למזרח התיכון, נוכח הידיעה, כי נוסעים אמידים החיים באיזור זה, רכשו אקדוחים בלונדון.

במהלך החיפושים נחשף אקדוח „ואלטר" מצופה זהב, מהסוג שבו משתמש ג'יימס בונד, במטענו של נכבד ערבי — הנסיך חליפה בן עלי אלתאני, אחיו של שליט קטאר.

מכשירים אלקטרוניים הופעלו, כדי לבדוק נוסעים ומטעניהם בכל טיסות „בי.או.איי.סי." למזרח התיכון ולמזרח הרחוק, וקצין משטרה בנמל התעופה אמר, כי אומנם נתגלו כמה אקדוחים. ברוב המקרים נמסרו האקדוחים לקברניט המטוס, כדי שיחזירם לבעליהם בתום הטיסה.

אתמול התייצב לפני אנשי הבטחון הנסיך חליפה ונאלץ למסור לידיהם אקדוח אוטומטי מצופה זהב, ששוויו 3000 ל"ש, מהסוג שבו נוהג „להשתמש" ג'יימס בונד. אבל, באותו רגע קרתה תקלה: הפלט כדור. איש לא נפגע.

כמשרד החוץ הבריטי נתון בלחצים של חברות התעופה ואנשי הבטחון, שיבטל את זכויות היתר של הדיפלומטים — הפטורים עתה מבדיקה במחסומים לפני עלותם למטוסים — ויכפה את התקנות כשרד הפנים בקשר לבדיקת נוסעים גם עליהם.

אנשי בטחון בכירים בנמל התעופה היתרו מסרו אתמול, כי חלה עליה במספר הדיפלומטים וה„אנשים החשובים ביותר", הנהנים מזכויות־יתר דיפלומטיות. במיוחד חל גידול במספר דיפלומטים מהמזרח התיכון, הנושאים על גופם נשק להגנה.

הנסיך חליפה לא מסר את אקדוחו מרצונו הטוב. אקדוחו של הנסיך נתגלה על־ידי מכשיר לאיתור מתכות, כאשר גילה כמות גדולה של מתכה במטענו של הנסיך. הנסיך נתבקש לפתוח את מזוודותיו — ובאחת מהן נמצאו גם 25 אלף ליש"ט.. הנסיך — והוא נהנה ממעמד דיפלומטי — לא הוחרם הכסף שנמצא ברשותו של הנסיך (נוסעים רגילים אינם מורשים להוציא מבריטניה סכומי כסף כה גדולים).

אידי אמין שיגר איגרת אל סאדאת נשיא מצרים

„אל־גומהוריה": מצרים, לוב וסוריה מעיינות בשיגור מומחים לאוגנדה במקום היועצים הישראלים

נשיא אוגאנדה, אידי אמין, שיגר איגרת רשמית לנשיא מצרים, אנואר סאדאת, באמצעות תת־המזכיר לענייני חוץ של מצרים, חסאן בולבול — מסר אתמול רדיו אוגאנדה.

תוכן האיגרת לא פורסם, אך זוהי כנראה תשובה לאיגרתו של הנשיא סאדאת לגנראל אמין, שנמסרה אתמול.

אמש ערך הגנראל אמין סעודת ערב רשמית לכבוד מר בולבול בביקורו הרשמי. היתה זו הפעם הראשונה שהוא נפגש עם פקיד ערבי בכיר מאז הודיעה אוגאנדה על סגירת השגרירות הישראלית בקאמפאלה בשבוע שעבר.

העתון „אל גומהוריה", המופיע בקאהיר כתב היום, כי הפדראציה הערבית, הכוללת את מצרים, לוב וסוריה, מעיינת באפשרות לשגר מומחים לאוגאנדה במקום היועצים הישראלים, שגורשו לאחרונה מארץ זו.

המנהל הכללי של משרד החרם הערבי נגד ישראל, מר חמד אחמד מחגוב, שמקום מושבו בדמשק, שיבח אתמול את הנשיא אמין ש„קרע את המסכה מעל־פני ישראל" ונקט „צעדים המתאימים לאינטרסים של אוגנדה".

„זה זמן רב אמרנו למדינות אפריקה, שישראל היא לאמיתו של דבר ראש המחץ של הקולוניאליזם המערבי ובמיוחד האימפריאליזם האמריקני", אמר מר מחגוב והוסיף, „כמה מדינות אפריקאיות גילו אמת זו ואת האיום לעצמאותן הלאומית".

(עי"ר, ע"צ, יופ"י)

אי־שידור הידיעה עורר גל שמועות

המדיניות המוזרה, שבה נקטו „שידורי ישראל" במשך החג, כאשר נמנעו מלשדר את הידיעה על מותו של יו"ר הכנסת ראובן ברקת ז"ל, השיגה את ההיפך ממה שחשבו אלה שקבעו אותה.

מדיניות זו הולידה גל שמועות על מותם של אישים שונים. כך, למשל, נפוצה שמועה בתל־אביב על מותו של דוד בן־גוריון, יבדל"א, ובאחד מבתי הכנסת בצפון העיר נשא הרב דרשת הספד. לאחר שנודע לו באיחור על העובדה שספד לאדם חי, הגיב: „זו סגולה לאריכות ימים"...

אחת מסוכנויות החדשות קיבלה בשעות הערב פניה דחופה ממרכזה בלונדון לסניפה בישראל ובו ביקשה בדחיפות לברר שמועה על דבר מותו של „גנראל בר־לב"...

לאחר 20 דקות התנצלה הסוכנות וביקשה להתעלם מן ההוראה.

בימ"ש מארוקני גזר מאסר וקנס כבד לד"ר אפשטיין

קיים חשד, כי אשמת הברחת סמים נגד הרופא היהודי שהתגורר בחיפה בוימה לצורך פוליטי

— מאת גיל קיסרי, סופר „מעריב" בפאריס — בלגראפות

הרופא היהודי, ד"ר ארתור אפשטיין, שנעצר באחרונה במארוקו [illegible], כי במטוסו הפרטי נתגלתה כמות סמים — נידון אתמול ל־18 חודשי מאסר וקנס כבד.

בית משפט מארוקני דן את הרופא — שכעבר חי בישראל, וזה כמה שנים עבד והתגורר חליפות בצרפת ובמארוקו — בנוסף למאסר גם לתשלום 2 מיליון פראנקים (למעלה ממיליון וחצי ל"י); שהותו במארוקו נאסרה לחמש שנים ומטוסו הפרטי ומכוניתו יוחרמו.

פרשה מסובכת

נגד ד"ר אפשטיין ובנו הוגשו עוד האשמות נוספות, כגון הברחת כספים אל מחוץ למארוקו. גם בנו הורשע ונידון לשנת מאסר ולתשלום קנס כבד.

צרפתי נוסף, רוזיה קלוד מסה, הואשם אף הוא באותה פרשה, ונידון לחודשיים מאסר.

פרשה זו נראית מבויימת לצרכים פוליטיים. יש חשד, כי אפשטיין נפל קורבן למלכודת המשטרה המארוקנית. אחרי מעצרו טען עתון האופוזיציה „איסטיקלל", הידוע בשנאתו לישראל וליהודי בא־רץ, [illegible], כי „אפשטיין עבד בשירות ישראל".

בעל ידי זהב

(ש.ב.) ד"ר אפשטיין התגורר לפני עשר שנים בחיפה, ונמנה עם העובדים הבכירים של בית החולים הממשלתי „רמב"ם". ידידיו של הרופא סיפרו לא מכבר, כי הוא עלה לישראל מצרפת בשנות החמישים יחד עם רעייתו, רנטגנולוגית במקצועה. ד"ר אפשטיין נחשב כירורג מעולה, בעל כוח חריף וידי זהב.

לדברי הידידים התאונן הרופא באותו זמן, שמשכורתו בבית החולים „רמב"ם" אינה מאפשרת לו לחיות ברמה נאותה, וכי בדעתו לצאת לחו"ל לשנים אחדות כדי לחסוך כסף.

מטוס ודירה בניצה

בשנת 1960 עזבו ד"ר אפשטיין ורעייתו, יחד עם שני ילדיהם, את הארץ, והשתקעו במארוקו. תחילה עבד בבית חולים קטן באחת מערי השדה, ומקץ שלוש שנים פתח קליניקה פרטית בעיר אגאדיר הגדולה והחשובה באיזור. באחרונה רכש דירה מפוארת בניצה ומטוס פרטי, וכפי שנמסר, הירבה בנסיעות בין שתי המדינות.

מכריו של הרופא אומרים, כי לא יתכן שעסק בהברחת סמים, מפני שמצבו הכלכלי [illegible].

ארון ר. ברקת ז"ל הוצב בכנסת

(סוף מעמוד 1)

כן הגיעו למקום, זמן קצר לאחר [illegible]: מזכיר הממשלה, מר מיכאל ארנון; מזכיר הכנסת, מר נתנאל לורך וקצין הכנסת, מר יצחק בן־גל.

סמוך לחצות הלילה הועברה גופתו של יו"ר הכנסת לבית־החולים „שערי צדק".

קביעת סדרי הלוויה

אתמול בבוקר כבר נתכנסה ועדת המסכים [?] הלוויות הממלכתית, כדי לקבוע את סדרי הלווייתו של יו"ר הכנסת המנוח. סדרים אלה נקבעו בהתאם לפרוטוקול הטכס הרשמי, לפיו נערכות לוויות ממלכתיות במקרה של מות נשיא המדינה, ראש־הממשלה או יו"ר הכנסת.

[illegible]

מוקירי זכרו של ראובן ברקת ז"ל יוכלו להלוך לו כבוד אחרון ולעבור על פני ארונו, שיוצב במשכן הכנסת, בין השעות 7—11 בלילה. מועד זה נקבע בשל חגיגות ה„מימונה" שנועדו להיערך היום בעמק המצלבה, הסמוך לבניין הכנסת.

[illegible]

כאשר נודע על מות יו"ר הכנסת נתבקשה פניה למארגני החגיגות בבקשה לבטלן, אך התברר שהדבר אינו אפשרי, בשל ההכנות שכבר נעשו [illegible] שמצפים לקהל רבבות שיגיע היום במיוחד לירושלים, כדי להשתתף בחגיגות. נודע, כי בהתייעצות עם ראש־הממשלה הוחלט שלא לפרסם צו רשמי, בדבר ביטול חגיגות ה„מימונה", בשל האבל.

על־כן, הוחלט לדחות את המועד שבו יוכל הקהל לחלוף על פני הארון עד לשעה 7 בערב, שבה יסתיימו החגיגות.

מסע הלוויה

מסע הלוויה של יו"ר הכנסת יצא לדרכו מחר בשעה 10 בבוקר ממשכן הכנסת. במקום זה ישמיע נשיא המדינה דברי פרידה ובנו של המנוח יאמר „קדיש". בגלל חודש ניסן לא ישמעו הספדים. מסע הלוויה והקבורה ינוהל על־ידי הרבנות הצבאית הראשית.

ממשכן הכנסת יצא מסע הלוויה אל הר־הזיתים בירושלים, שם יקבר ראובן ברקת ז"ל, בחלקת הנביאים, בסמוך למקום קברו של אביו. נודע, כי היה זה ראובן ברקת עצמו אשר הביע, בשיחה עם אחד ממקורביו, את רצונו להקבר בהר־הזיתים, סמוך לקבר אביו. הכניסה לרחבת הקבר ולבית־העלמין, ביום הלוויה, תותר לבעלי הזמנות בלבד.

בשל מותו של יו"ר הכנסת יונפו מחר דגלי המדינה לחצי התורן, מעל כל בנייני הממשלה, הרשויות המקומיות ובבנייני הציבור.

ברדיו ובטלוויזיה

טכס הלוויה של יו"ר הכנסת יועבר מחר בשידור חי ב„שידורי ישראל", גם ברדיו וגם בטלוויזיה. בכל רשתות הרדיו והטלוויזיה הופסקו אמש השידורים הרגילים, ומוסיקת אבל תושמע כל היום ברדיו, לבד מהפסקות לשידורי חדשות ולשידור תכניות ספורות. בטלוויזיה, ששידוריה יפסקו הערב בשעה 9, יובא הערב, מיד לאחר תכנית „מבט לחדשות", משדר מיוחד: „קווים לדמותו של ברקת המנוח".

✶

משלחת הכנסת, המשתתפת בדיוני המועצה של האיגוד הבינפארלמנטרי, הנערכים עתה בקאמרון, קיבלה אמש הוראה לשוב לארץ, בשל מותו של יו"ר הכנסת. ההחלטה על־כך נתקבלה אתמול בהתייעצות עם שר־החוץ, מר אבא אבן, לאחר שהתברר כי חברי המשלחת — חברי־הכנסת צדוק ובדר ומזכיר הכנסת לשעבר, מר ליאור — לא יספיקו להגיע לארץ למועד הלוויה. על־כן, הוחלט כי ישארו בקאמרון, במיוחד לאור העובדה שהדיון בנושא המזרח התיכון יתקיים בשבת הקרובה.

הופסקו החגיגות באשדוד

עזרא יעקב מוסר: לאות אבל על מותו של יו"ר הכנסת ברקת הופסקו אמש חגיגות ה„מימונה" ברחבה שליד העירייה באשדוד — ושלושת אלפים יוצאי צפון אפריקה שנאספו סביב בימת החגיגות נתבקשו להתפזר בדומיה ולשוב לבתיהם.

זאת, לאחר דברים קצרים שנשאו מעל בימת הטכס שר התחבורה מר שמעון פרס, יו"ר ההנהגה העולמית של יהדות צפון אפריקה, מר שאול בן־שמחון וראש עיריית אשדוד, מר צבי צילקר.

מר פרס העלה קווים לזכרו של מר ברקת ואמר בין השאר, כי מר ברקת ידע את תרבות ישראל, אהב את העם והאמין בעתיד ישראל. מר בן־שמחון הודיע, כי חגיגות המימונה שהן מסורתיות נמשכות גם היום לשם קיום המסורת ותוך הימנעות מחגיגות השמחה בשל האבל.

אמש נודע, כי מר שאול בן־שמחון נבחר פה אחד על־ידי הקונגרס העולמי של יהדות צפון אפריקה, ליו"ר ההנהגה העולמית של יהדות צפון אפריקה.

„מימונה" בכרמיאל

יוצאי צפון אפריקה בכרמיאל, חגגו אמש את ה„מימונה" במרכז הקהילתי של העירה. בטכס הססגוני (זו הפעם הראשונה בכרמיאל) השתתפו גם עולים רבים מארצות אירופה שהגיעו באחרונה לכרמיאל.

את הזכויות הפסיד — מן החובות אינו נפטר

אדם, שנולד להורים יהודים, והמצטרף לתנועת „העברים הנוצרים", מפסיד את „זכויותיו כבן האמונה היהודית" — קבע בית דין רבני של בתי־הכנסת המאוחדים במסאצ'וסטס.

עם זאת קבע בית המשפט הרבני, כי „אין לפטור אדם כזה, בכל עת שהוא, מן החובות המוטלות עליו כבן האמונה היהודית".

עוד קבע בית המשפט הרבני, כי בני תנועת „העברים הנוצרים" אינם רשאים להתחתן עם יהודים, ואין הם זכאים להיות חברי הקהילה היהודית ואף לא להיקבר בבית־קברות יהודי. (א.פ.)

התנגשויות בין חסידי ערפאת ושוקיירי

(סוף מעמוד 1)

בינו לבין פעילותם של המחבלים נגד חוסיין.

נאום סאדאת

סאדאת ישא במושב הפתיחה נאום מדיני, שבו יתייחס לשני הנושאים העיקריים העומדים על סדר יומו של הכנס: גיבוש תגובה ביחס לתכניתו של המלך חוסיין ונסיון להביא לאיחודם של אירגוני החבלה השונים. סאדאת יסקור גם את „המצב בעולם הערבי, לאור ההתפתחויות האחרונות".

יאסר ערפאת, שהגיע אמש לקאהיר, ינאם גם הוא בפתיחת הכנס שיימשך כחמישה ימים.

אשר לגינוי תוכניתו של המלך חוסיין קרוב לוודאי שתושג תמימות־דעים בין באי הוועידה, ודבר זה יסייע אולי בגיבוש אחדות דעים פלשתינית, לפחות כלפי חוץ. עם זאת, אין ספק כי מערכה נגד תכנית חוסיין תהיה חסרת משמעות מבחינה צבאית ומדינית.

מן הבחינה הצבאית נערך כינוס „המועצה הלאומית הפלשתינית" בעת שאירגוני החבלה נמצאים בשפל המדרגה ובשיתוק מוחלט כמעט של פעילותם. לאחר שהוכו המחבלים שוק על ירך בירדן בקיץ אשתקד נאלצו עתה גם להפסיק, לפחות לפי שעה, את פעילותם מן החזית היחידה שנותרה לפעילות — חזית דרום לבנון.

ברור גם שאין המחבלים יכולים לממש תכנית כלשהי להפלת המשטר ההאשמי בירדן כפי שהתימרו לעשות בעקבות פירסום תכנית הפדראציה של חוסיין.

בלי משמעות מדינית

ההחלטה נגד תכניתו תהיה חסרת משמעות מדינית, בעיקר מפני שמהכנס בקאהיר ייעדרו נציגים נכבדים של הפלשתינים ביהודה ושומרון ומן הגדה המזרחית. האיסור שהטיל המושל הצבאי על הנכבדים הפלשתינים לצאת לקאהיר והאיסור הדומה שהטיל המשטר ברבת־עמון חסך מנכבדים אלו את הצורך להתלבט התלבטות קשה בשאלה [illegible] את תכניתו של המלך.

איחוד האירגונים

הנושא השני, שיעמוד על סדר היום יהיה דיון בתכנית, שגיבש „אירגון השיחרור הפלשתיני", לאיחוד כל אירגוני החבלה. דובר רשמי של האירגון, כמאל נאצר, גילה בסוף השבוע שעבר, כי הוועד הפועל אישר את „תכנית האחדות הלאומית", שתוכרז בכנס.

הוא הוסיף, כי ביצוע התכנית לא יארך יותר מ־11 חודש, שבסיומם יאוחדו כל האירגונים מבחינה צבאית, כספית והסברתית.

הנסיון לאחד את האירגונים נעשה במאבק להחזיר משהו מן היוקרה של המחבלים, שנפגעה קשות. רדיו „פתח" טען אמש בשידור בקאהיר, כי תפקידו העיקרי של הכנס הוא „לשמור על אחדות העם הפלשתיני".

אולם, הידיעות על מתיחות בקרב הפלשתינים משתתפי הוועידה, וההודעה שפרסמה ערב הכינוס „החזית העממית לשיחרור פלשתין" מיסודו של ג'ורג' חבש, שבה הטיל ספק בתועלת שתצמח מהכינוס — מעידות בספק גם את האפשרות שתושג [illegible] כלשהי שתאחד, ולו באורח רופף, את האירגונים המפולגים.

הצורך לשמור על יחסים תקינים עם המדינות הערביות התומכות במחבלים, יהיה אחד הגורמים שימנעו מבאי הוועידה לקבל החלטות מרחיקות לכת בנושא אחר שיידון אף הוא בכנס: הקמת „ממשלה פלשתינית גולה".

צ'אפלין למריעים בהצגה לכבודו: „זהו רנסאנס, אני נולד מחדש"

צ'ארלי צ'אפלין, הקומיקאי המהולל, בן 83, השלים עם אמריקה אחר שנעדר ממנה 20 שנה. הוא נתקבל בתשואות רמות על־ידי הקהל בניו־יורק, בהקרנת גאלה שנערכה לכבודו שלשום בערב.

קהל של 2,800 איש, באולם התזמורת הפילהרמונית של ניו־יורק, עמד על רגליו והריע כשצ'אפלין עלה לבמה ונשא את נאומו הפומבי הראשון מאז עזב את ארה"ב ב־1952.

„זהו הרנסנס שלי — אמר. „במילים אחרות, אני נולד מחדש. זה קל לכם, אך לא קשה לדבר. אני נרגש מאד. אני שמח מאד להיות בקרב ידידים רבים כל־כך".

אחר דבריו הקצרים קם הקהל על רגליו, עד שצ'אפלין ורעייתו אונה עזבו את. הוא שלהם.

צ'אפלין עזב ב־1952 את ארה"ב, אחר שהואשם בהשקפות קומוניסטיות. התובע הכללי של ארה"ב, ג'יימס מקגרנרי, אסר אחר יציאתו מארה"ב, כי לא יוכל לחזור, עד שיוכיח את „ערכו המוסרי".

לאחר שהייה של ארבעה ימים בניו־יורק יצא צ'אפלין ללוס־אנג'לס, כדי לקבל שם „פרס אוסקאר" מיוחד, ב־10 באפריל.

שלשום נפגש צ'אפלין עם ידידים וותיקים, כגון כוכב הקולנוע דאגלס פיירבאנקס הבן, הבמאי אוטו פרמינג'ר והסופרים נורמן מיילר וגור וידאל. (צ"ר).

אנשי „פתח" בארה"ב נפגשו עם סגן שר־הבריאות הישראלי

בשיחה עם ח"כ עבדול עזיז זועבי הציעו: הכרה בישראל ומשא־ומתן, אם ישראל תנתק קשריה עם חוסיין

— מאת יוסף וקבנן —

„פתח" מוכן להכיר בישראל ולנהל עמה מו"מ לפתרון הבעיה הפלשתינית בדרכי שלום, אם ישראל תכיר בכך שהמחיר ההיה ב„פתח" כנציג המייצג את הפלשתינים וינתק את הקשרים עם חוסיין. כך מייצג הפלשתינים — זאת, כעשר האנשי „פתח" בארה"ב, בשיחה עם סגן שר הבריאות הישראלי, ח"כ עבדול עזיז זועבי.

הפגישה בין ראשי ארגון „פתח" בארה"ב — שלושה פלשתינים ולבנוני אחד — לבין שר הבריאות נערכה לפני זמן קצר בסאן פראנסיסקו, בעת סיור שח"כ עבדול עזיז זועבי ערך בארה"ב, בסידורי הרצאות „מחוץ אל חוץ" מטעם מפלגתו, מפ"ם.

שהתנהל מטעם ההתאחדות למען האו"ם בערב ארה"ב.

בפגישה טענו אנשי „פתח" אלה, שהם כוכבים להגיע להסדר שלום עם ישראל. לדברי ח"כ זועבי, הוא הצליח להגיע עמם לנקודות הסכמה בשאלות רבות, מבלי לסטות ממדיניות מפלגתו, אולם הוא לא הגיע אתם לכלל הסכמה בשאלה: מי צריך להכיר קודם בכי?

„הם טענו, כיוון שישראל היא החזקה, עליה להכיר קודם בארגון „פתח" כגוף המייצג את הפלשתינים, ואז יכיר גם „פתח" בישראל ויפתח מו"מ להשגת פתרון בדרכי שלום" — סיפר לסופרנו סגן שר הבריאות, עם שובו לביתו בנצרת.

לעומתם סגן ח"כ זועבי, כי על הארגון להודיע תחילה על ההכרה בישראל, „כבדיניה צבאית ליהודים, ועד שלא יבוא צעד כזה, אין כיום לכרוב אתם.

מי יכיר ראשון?

היוזמה לפגישה באה מצד ראשי „פתח", אחרי רב־שיח

אנשי „פתח" טענו, שהם מייצגים את כל הפלשתינים במדינות ערב ובארה"ב, והם יצאו בחריפות נגד תנועתו של ד"ר חבש („החזית לשחרור"), „שהדרכיו מזיקות לענין הערבי", כדבריהם.

קרע בין הערבים

לד"ר זועבי נודע, כי באחרונה חל פילוג בין הפלשתינים לבין המצרים בארה"ב, ואלה מחריכים את אלה בכל הזדמנות.

לדברי ח"כ זועבי, קיים קרע גם בין הסטודנטים המצריים לבין הסטודנטים מיתר ארצות ערב. בקרב חברי ארגונו של ג'ורג' חבש לא מעטים הם מאואיסטים, התובעים את חיסול המשטרים הקיימים בארצות ערב על ידי מהפכה וחיסול הבעיה הפלשתינית על ידי חיסולה של ישראל. על רקע זה חל פילוג בתנועתו של ד"ר חבש.

צנחני צה"ל בתרגיל — לקראת מיפגן יום העצמאות

מקגאוורן זכה בבחירות בויסקונסין

מיסקי: אמשיך להתמודד בבחירות המוקדמות

סנטור מקגוברן, ממדינת דרום דקוטה ואשתו אלינור, צולמו בעת שצפו בטלוויזיה שבה שודרו תוצאות הבחירות המוקדמות במדינת ויסקונסין. מקגוברן זכה ברוב גדול במקום הראשון מטעם המפלגה הדמוקרטית. (צילום איי.פי. רדיוטלפוטו)

כמצופה אירע כאפשי, מן ההוהרים למעמדה של ניאואה ארה"ב מטעם המפלגה לזכה לבחירה בהתפשרות המוקדמות במדינת ויסקונסין שלשום, בקבלו בכלל הקולות, ל־באתה, הגדבור ג'ורג' וולאס.

את המקום הראשון בויסקונסין השפה באמור ג'ורג' מקגאוורן, שקיבל 30 אחוז מן הקולות. במקום השני יצא, למרבה ההפתעה, מושל אלאבאמה הגדבור ג'ורג' וולאס.

זאת אמר, לאחר הודעת על תוצאות, שהוא ימשיך במאבק.

שקיבל 22 אחוז, ואחריו סנאטור יוברט האמפרי שקיבל 21 אחוז.

ראש העיר ניו־יורק, ג'ון לינדזי, שקיבל רק 7 אחוזים, הודיע שהוא פורש מן המירוץ. (רויטר, יו.פי. וסו"ך)

באו 2 חברי ביה"נ האמריקני, יבדקו דרכי הקליטה

שני צירים של בית־הנבחרים האמריקני — הדמוקרט ג'ונתן בינגהם והרפובליקני סימור הלפרן, הגיעו אמש לביקור קצר בישראל, כדי לעמוד כאן על דרכי קליטת העלייה.

השניים, ממדינת ניו־יורק, הם חברי הוועדה לחוץ הוץ של בית־הנבחרים וחברים בוועדת־המשנה של הבית לעניני המזרח־התיכון.

בנמל־התעופה לוד ציינו, כי בדעתם לבקר במרכזי קליטה ולקבל דין־וחשבון על סיכויים של העולים ועל דרכי קליטתם בבקעיית העבודה השונים.

שני חברי הקונגרס יוועדו גם עם ראש־הממשלה, שר החוץ, שר־האוצר ושר־הקליטה.

יצוין, כי השניים הציעו באחרונה להכרי בית־הנבחרים להוקק חוק, אשר יציע תמיכה כספית לישראל לקליטת העליה.

בנמל־התעופה לוד נתקבלו האורחים על־ידי כר אהרן זורהלו, יועץ בשגרירות ארה"ב בישראל.

ארה"ב הכירה בבנגלה־דש — הבטיחה לה סיוע לשיקומה

ארה"ב הכירה שלשום רשמית בבנגלה־דש והבטיחה לה סיוע לשיקומה.

שר החוץ האמריקני, מר ויליאם רוג'רס, הודיע על כך, אחר ידיעות ממקורות המימשל במשך סוף השבוע שעבר, כי הנשיא ניכסון החליט אישית להכיר בממשלת דאקה.

„ברגע זה, שאנו מתחילים ביחסים רשמיים עם הממשלה והעם של בנגלה־דש, ברצוני להביע בשם כל העם האמריקני איחולים טובים לעתיד. כן רוצה אני לאשר מחדש את כוונתנו לפתח יחסים ידידותיים, נוכח המשימות העצומות שלפני באנגלה־דש".

שר החוץ לא הגדיר את אופי הסיוע האמריקני או את הסכומים שבהם מדובר. אך דובר המיניסטריון אמר בהזדמנות אחרת, כי עד כה תרמה ארה"ב 115 מיליון דולר לבנגלה־דש, באמצעות קרנות האו"ם.

מר רוג'רס אמר, כי מי שהיה הקונסול הכללי של ארה"ב בדאקה, מר הרברט ד. ספיבק, יחזור לבנגלה־דש עם איגרת מאת הנשיא ניכסון לראש ממשלת באנגלה־דש, שייח מוג'יב א־רחמן.

המלצותיו של קנדי

הסנאטור אדוארד קנדי אמר, כי נוכח המחסור החמור במזון, סכנת הרעב והאפשרות שיפרצו מהומות על רקע חוסר מזון, באות ההכרה בבנגלה־דש מצד ממשלת ארה"ב באיחור רב וללא תחושת דחיפות הענין.

הסנאטור קנדי מסר את הודעת הסכם שלו על ביקורו בבנגלה־דש לוועדת המישנה לעניני הפליטים של הסנאט. הוא ממליץ על תמיכה כספית אמריקנית ניכרת לפעולות סעד בבנגלה־דש, קבלת המדינה הצעירה לבנק העולמי, הושטת סיוע להחזרת הבהאאים מבנגלה־דש לפאקיסטאן ובנגאלים מפאקיסטאן לבנגלה־דש והקמת משרד לשרותים הטכניים וסוציאליים במיניסטריון החוץ.

ההיעדר של מר רוג'רס באה שבוע אחד אחרי ראש ממשלת באנגלה־דש, שייח מוג'יב א־רחמן, אמר, כי יסגור את הקונסוליה האמריקנית בדאקה תוך 10 ימים, אם ארה"ב לא תכיר בבנגלה־דש.

מאז חודש אוגוסט פועלת בארה"ב משלחת בלתי רשמית של בנגלה־דש, המקיימת קשר עם הממשלה ויש לה סמכות להוצאת אשרות. (יופ"י ע"ר)

המחתרת האירית מפולגת: הפוגה — או המשך האלימות

„הצבא האירי הרפובליקני" המתנגדה נראה אמש מפולג בתוכו, אם להורות על הפוגה בשפיכות הדמים בצפון־אירלנד.

בדאבלין כסר נציג ארגון המחתרת הרצות הקיצונית על המשך המאבק, אולם כלוה־

דונדרי — בצפון אירלאנד — הגיעו ידיעות, כאנשי המחתרת במקום נוטים יותר לפשרה.

שלושה חברי פיקוד „הצבא האירי הרפובליקני" בלונדונדרי פתחו שיחה עם ה־אוכלוסיה הקאתולית המקומית

— בעקבות התנגדות קאתולית גוברת להמשך האלימות, שעלתה בשנתיים וחצי האחרונות בכ־300 חיי אדם בצפון־אירלנד.

עתה נכונה לאפשר הסדר בקרב הקאתולים ... גם הקבלה המעמד הגונה, ... ישים קאתוליות, „נשים בצפון־", מנהיגת התנועה, נבי מהיקה שמרסון, מספרת, כי התמיכה במחתרת גוברה, וכי תגובות הד התנועה הכבר בהיוזמה, כדי לעבור התגובה לכ־נה.

בדאבלין הביע נציג „הצבא האירי הרפובליקני" ספק לגבי נכונותן של הדעות כ־לונדונדרי על הצעת השלום שהועלתה שם. פיקוד המחתרת בדאבלין שוסף לדרוש, כי ישוחררו כל העצירים ללא משפט ויוצאו כל יחידות הצבא הבריטיות מצפון אירלאנד, בטרם תפסיק המחתרת את הטרור.

נציג האגף הפוליטי של „הצבא האירי הרפובליקני" בדאבלין, רודי אובראדי, אמר: „אנחנו מבינים את אשר רבים ואומרים ביחידות הלוחמות, הם רוצים להמשיך בהמאבק".

יהודי ארגנטינה רוצים מדינה נפרדת"

מצאתה של הקהילות היהודיות בארגנטינה מכחיש ביום ג' לפני מבינות בבואנוס־איירס, כי הדבר הובהר הכעס האנטישמי בארץ.

במחאה, שעליה חתום נשיא איגוד הקהילות היהודיות בארגנטינה, ציון כהן, מוזכר בעיקר עלון של עו"ד ארגנטינאי, וולטר אירנדה, הטוען כי יהודי ארגנטינה רוצים להקים מדינה נפרדת באחד מן האיזורים של דרום המדינה ולקרוא למדינתם זו „אנדינה".

המחאה טוענת, כי העלון הזה זכה לתפוצה נרחבה בארגנטינה, בעיקר בקרב ארגוני ה..., סטודנטים, צבא ושוטרים. (א.פ)

עתון ביירותי: ישראל הקימה תצפיות בשטח דרום לבנון

העתון „אל־אנואר" כותב שלשום, כי ישראל הקימה 15 עמדות תצפית בתוך תחומי השטח הלבנוני, בקרבת גבולה הדרומי של המדינה.

ידיעות ממקורות בלתי תלויים בביירות מסרו עוד בחודש פברואר, כי הישראלים הקימו מספר עמדות קדמיות בלבנון, בעקבות פשיטותיהם לבסיסי המחבלים. „אל־אנואר" כותב, כי „מצב אשר הוכח בצה"ל, שישראל תפסה חלקים משטח לבנוני בקרבת הגבול, כחוק הים התיכון ועד החרמון".

לדברי העתון, אוסרת ישראל את שובם של התושבים לאזורים שבהם הוקמו עמדות התצפית. השטח שנתפס על ידי הישראלים, נאמד על ידי העתון ב־8000 דונאם.

לדברי העתון, צוידו כמה מן העמדות בכל נשק אוטומטי ואף בכלי ארטילריה. הבטאון הלאומי של ארגון המחבלים „פתח" טוען, כי ישראל מרכזה מספר רב של חיילים בגבול הדרומי של לבנון, אולם אינו מוסר כל פרטים נוספים. (יופ"ע)

מת אדם קליטון פאואל שהיה נציג הארלם בביה"נ

גורש מביה"נ האמריקני — אחר שכיהן בו 26 שנים רצופות

אדם קליטון פאואל, אחד המנהיגים הכושיים הבולטים בארה"ב, מת שלשום בבית החולים במיאמי, אחר מחלה ממושכת.

פאואל, שייצג את מחוז הארלם בקונגרס האמריקני כמעט ללא הפסקה במשך 26 שנה, עבר לאחרונה ניתוח בערמוניה. הוא היה בן 63 במותו.

לראשונה נבחר פאואל לקונגרס ב־1944. סגנון החיים הראוותני שלו עמד בניגוד חריף לדלותם של רבים מבני הגוש הכושי בניו־יורק.

רבים מבני הארלם היו גם אנשי קהילתו, שכן שימש גם ככומר של הכנסיה הבאפטיסטית בהארלם — תפקיד שהחזיק בו 34 שנים, אחר שקיבל את הכהונה מידי אביו ב־1936.

פעילות תחוקתית

בשיא הקאריירה שלו היה יו"ר ועדת החינוך והעבודה של בית הנבחרים האמריקני. הוא התגאה בכך, כי 56 חוקים הועברו בבית הנבחרים בעת ששימש יו"ר אותה ועדה, וחוקים אלה הם הבסיס להלק ניכר מהחקיקה הסוציאלית שנחקקה בימי קנדי וג'ונסון.

צרותיו הפוליטיות של פאואל התחילו ב־1960 כאשר הסתבך בבעשפטים של הוצאת שם רע. הוא הפסיד במשפט, אך סירב לשלם את הקנס ופקודת מעצר הוצאה נגדו בניו־יורק, וכך לא יכול היה לשוב לעיר זו במשך תקופה ארוכה.

בשנים האחרונות כמעט שלא הופיע בישיבות הקונגרס. כן הסתבך עם מס ההכנסה והיכל ספק באופן שבו הוציא מכספי הכבשלה שהועמדו לרשותו. בסופו של דבר גורש מבית הנבחרים ב־1967.

נבחר מחדש

אף על פי כן, הוא נבחר מחדש בהארלם ב־1967 וב־1969 קבע בית המשפט העליון, שהקונגרס לא פעל כהלכה כאשר גירשו.

אחר הבחרו מחדש, בילה פאואל זמן רב באיי באהאמה, כדי להכין את פרשת הגנתו לפני בית המשפט העליון. הוא המשיך לשהות שם גם אחר שניצח בבשפט ולבסוף החליטו הבוחרים בהארלם ב־1970, שאינם רוצים בו עוד: בתור אוה מפתיעות ביותר הוא הפסיד את מקומו ובכך נסתיימה הקאריירה הפוליטית שלו.

אדם קליטון פאואל היה צפוי להתחכנית איזבל השינגטון, אחר שהתגרש מכנה, התחתן עם הפסנתרנית הייזל סקוט. אחר גירושין שניים נשא לאשה את מזכירתו, איווט דיאגו. (צ"ר)

נציג ניקוסיה באו"ם: „תורכיה מאיימת על עצמאות קפריסין"

— מאת פיליפ בן, סופר „מעריב" בארה"ב —

בלגראציה

במשלוחו של הנדיפורשה בקאר"ים האשיבה את תורכיה, שהיא המסכנה את התערבות צבאית בקפריסין ומאיימת על „השמיכות הטריטוריאליות והעצמאות הפוליטית" של האי.

במכתב, ששלח נציג קפריסין באו"ם, זנון רוסידיס, אל מזכיר האו"ם נכתב כי רוסידיס, כי ההכרזות כוונה בענין זה, שהכריז ראש ממשלת תורכיה ניהאט אריס, בעת ביקורו בארה"ב לא כבבר.

בהודעתה של אנקארה כעת, כותב מר רוסידיס, דומות למיכותיה ב־1964, עת התכוננה לשלוח כוח פלישה כדי לתפוס הלק בן האי ולספחו לתורכיה. נציג קפריסין מסיים, כי כוונותיה של תורכיה יש בהן ככום „סיכון חמור של השלום הבינלאומי ושל הביטחון של כל אזור הים־התיכון המזרחי".

קברניט אינדונזי הרג בירייה את חוטף המטוס

קברניט של מטוס הברית הפנימית האינדונזית הרג בירייה אדם, שניסה לחטוף את המטוס בו נהג.

נסיון החטיפה נעשה בעת שמטוס „ויקאונט" של חברת „מרפאטי נוסאנטרה" היה בדרך מבנדונג לג'אקארטה.

החוטף — סטודנט אינדונזי בן 21, שטמו נאבד הרמהוותו — איים לפוצץ את המטוס בשני רימונים שהיו בידיו, אם החברה לא תשלם לו כופר של 20 מיליון רופיה (כ־18 אלף ל"י) וההן לו כלנה.

במטוס היו צוות של המטוס, כמספר הנוסעים היה 43.

החוטף השתלט על המטוס זמן קצר אחר שנחת בהתחנה ביניים בסורבאיה, בבורנאו. אחר שהמטוס המריא משם, הכריח החוטף את הטייס לנחות בנמל התעופה של ג'וג'אקארטה שם „הוריד" החוטף את הכובר לסכום המוה ל־52 אלף ל"י.

קברניט המטוס ירה בחוטף בעת המקאראקאן — והרג אותו בכלה ירויות בחזה.

לא ידוע בזמן מה היה הנוהג ואם זה הנוהג בחברה תעופה זו.

הנוסעים בילו את הלילה בג'וג'אקארטה והבוקר ענה לבאת ליעדם, הבירה ג'אקארטה. (יופ"י ע"ר)

איגוד בנקים ערבי יפתח סניף ברומא

מאת סופרת „מעריב" ברומא

„איגוד הבנקים הערבי־אירופי" עומד לפתוח סניף באיטליה — הסכם על כך נחתם אתמול ברומא. לערבים 51 אחוז במניות הבנק ולאיטלקים — 49 אחוזים. הוגו של הבנק מציג ל־5 מיליארד לירה.

הודיעה לפירסום בתום הישיבה החכם ההגיעה, כי זו הפעם הראשונה שהערבים גדפים השתייתים והבספים לבד ב„בנקו די רומא". הידוע בקבריו עם הבנקים הערביים — „הסיפ הדוקים עם ארגונים כלכליים ערביים.

פצצה הוטלה בתערוכה רוסית בלוס אנג'לס

פצצה התפוצצה אתמול בחוך תערוכה, שבו נצלה תערוכה סובייטית, אולם לא גרמה נזק למוצגים.

לפני ההתפוצצות נתקבלו קריאות טלפוניות, שהזהירו את הסיכה „לעולם לא עוד" — הסיסמה של „הליגה להגנה היהודית". (צ"ר)

הרכבת ממשלת לוב תידחה

מצאי „המעריב" בלונדון — בלגראציה

עדיין לא ברור מתי תורכב הממשלה החדשה של לוב, אך במקיפים בביירות סבורים, כי הדבר יידחה עד תום הקונגרס של „האיחוד הערבי הסוציאליסטי", שהוא גוף פוליטי שנה צוות העם היחיד הרשאי לפעול בלוב — מוסר הבוקר „דיילי טלגראף" הלונדוני.

על התפטרות הממשלה הודיע קדאפי בנהלך דיוני הקונגרס.

במקיפים מציינים, כי האיחוד הסוציאליסטי הערבי של לוב נתפר לפי בידוחו של האיחוד הסוציאליסטי הערבי המצרי, שהוא המפלגה היחידה הפועלת במצרים. נראה כי כשלונה הוחשה של לוב הכל לל נציגים של „האיחוד הערבי הסוציאליסטי" ושל ארגונים אחרים, כגון איגודים מקצועיים.

נציג סין העממית מונה לתת־מזכיר באו"ם

— מאת פיליפ בן — סופר „מעריב" בארה"ב

בלגראציה

לפני צאת מזכיר האו"ם קורט ואלדהיים, לביקורים רשמיים באפריקה ובאינדונזיה, הודיע על מינוי ראשון של אזרח סיני לתפקיד בכיר במזכירות האו"ם. הוא הופיע ראשו, ולא מעט נמצא בעיקרון הכן, בסין בא ה־

לא רכבי הוסבר, שמדובר בנציגותה של בבשלת פקינג בבסיית רשימת תפקידיה לדיר האלוהיים.

בעבר מילאו תפקידים הבריים בכרכן האו"ם פקידים, שכתבו במשלחת בבשלת פורמוזה, הנוטה להיצוב סין כולה. הידוע שבהם היה ד"ר ויקטור הו צ'י־סאו, בנו של שגריר סין ברוסיה הצארית. ד"ר הו, שפרש כתפקידו במזכירות האו"ם רק לפני חודשים אחדים, צפה בירושלים ב־1946 כמזכיר הוועדה הבינלאומית של האו"ם לעניני ארץ־ישראל, ועדה זו המליצה על חלוקת ארץ־ישראל ועל הקמת מדינה יהודית בה.

כמה פקידים סיניים, שנתמנו במשלחת פורמוזה עוד בימים במוכירות האו"ם, ביחד עם כנים עם סגל המפקידה הקבוע, רובם סיבבים בחזור לתרגומים לסינית. אחדים מהם הביעו מכבר אהדה למשטר של פקינג.

כמה וכמה משרות במזכירות, ה„שייכות" לסין, נפתח. בעוד, שפקינג הציע בקרוב מועמדים לבחירות אלה.

בשבוע שעבר, בעת שפיר סם ד"ר ואלדהיים בקפידיי פקידים בכירים חדשים לבמוכירות הכללית, הושם לב לעובדה, שלא היה ביניהם אף אחד מאזרחי סין העממית. באותו ...

דגם מצוין
BIO Candy 68T
שרות נאמן
פרידמן

אין חכם כבעל נסיון ואין טוב מפרי הנסיון.
מכונות הכביסה „קנדי" הן הטובות והמשוכללות במכונות הכביסה הסופראוטומטיות.
מאחורי „קנדי" נסיון של עשרות שנים שנרכש בייצור מליוני מכונות כביסה.
קני את מכונת הכביסה „קנדי"

ההני שנים רבות מדגם מצויין ומשרות נאמן של פרידמן.

קניה ללא סיכון
ניתנת לך האפשרות לרכוש את מכונת הכביסה „קנדי" ולנסותה בביתך. אם תוך 15 יום תרצי להחזירה (אין צורך לומר מדוע) תקבלי את מלוא כספך בחזרה.

صكذا من الاصل

مكان الأصل

מרמת הגולן ועד לסיני - המו הכבישים ממאות אלפי מטיילים

פקקי תנועה ענקיים „בדרך חזרה" — ביחוד בכביש ירושלים—תל־אביב ✶ חופי הרחצה — מלאים ✶ אלפים בתגיגות „שירת הים" בתל־אביב

— מאת כתבי „מעריב" —

רבבות ניצלו את יום ה־חג האחרון ואת מזג האויר הנאה לטיולים ברחבי ה־ארץ. כבישי הארץ היו הומים, וכבשת וכן כבישי הגו־לה ... אלפי כלי־רכב, כבישי הגליל, הגולן וכבישים ... ייצאו מבתיהם בשעות הבוקר ... עד ל־גיני.

הגועה עזה התרגשה בכל הדרכים במדבר יהודה ובס־פר כלי־הרכב שנעו בדרכים צדדיות העיד על העובדה כי גדל והולך מספרם של הי־ראלים המטיילים. אלפים ר־בים היו אתמול באיזור ואדי קלט, יריחו ולאורך חוף ים־המלח, שלא לדבר על המוני המבקרים בירושלים.

התנועה הרה גרכה פקקי תנועה קשים בכביש ירוש־לים לתל־אביב אתמול בשעות אחר־הצהרים המאוחרות וה־ערב. חלק הכביש שבין לט־רון לבין רמלה מכש „נתמם" לפתים וכוניות התקשו לנ־סוע בתהירות. זו, כנראה, ה־סיבה לכך שבניגוד למתחולל בכבישים ראשיים בארצות אחרות בימי חג, קטן מאוד כמספר התאונות שיש עמן נפ־געים בימי חג בישראל.

בגליל וברמה

אלפי מטיילים נהרו אתמול לגליל ולרמת הגולן ורבים טיפסו למעלה אתר החרמון, רק כדי לגלות שהשלג בפעם גמס ונעלם.

התנועה בכבישים המוליכים לחרמון וכן במעלה ההר אל האתר עצמו התנהלה באורח שוטף ובלי הפרעות. מגרשי החניה בהר היו ריקים למח־צה ונמצא מקום לכל רכב שהגיע למקום. אלפים, ביני־הם רבים מתושבי הארץ הער־ביים, ביקרו באתר ונהנו מה־סיור הקצר — והיקר (5.50 ל"י לאיש הלוך ושוב) ברכ־בת הכבלים.

כל שרותי האתר פעלו ב־אורח תקין אך רבים מהמטיי־לים התלוננו על התעריפים הגבוהים הנהוגים במקום. חשבון פשוט מראה כי רק כדי לעלות לאתר ולהשתמש ברכבל לסיור קצר, נדרשת הוצאה של כעשר ל"י לנפש (כניסה לאתר — 1.75 ל"י, נסיעה באוטובוס מגרשי ה־חניה לאתר ההמון — 2.70 ל"י לאיש הלוך ושוב ונסיעה ברכבל — 5.50 ל"י).

הילולי הכנרת

אלפים ביקרו בערב החג אתמול לגלות שמה תמימה עם משפחותיהם וידידיהם על שפת הכנרת. כל החניונים ה־מוסדרים והפרפרים היו מל־אים עד אפס מקום. גם ב־חניונים הפתוחים שהתקינה מינהלת הכנרת סביב החופים חנו עשרות כלי רכב ובלילה נראו שם אהלים ומדורות לי־דם הסבו הנופשים וסעדו את ארוחת הערב.

אתר מבוקש ביותר היה ה־מינזר שנחשף בכורסי, בחוף המזרחי של הכנרת. האתר ה־עתיק, על עמודיו ורצפות ה־פסיפס שלו, גודר בסביב ר ניתן לצפות בו רק מעבר לגדר. בין המבקרים שם היה גם פרופ' בניכין מורי.

בקבוץ עין גב שעל שפת הכנרת נהנים אבים מפסטיבל המוסיקה הכ"ס, בערב הופ־עות של להקות צה"ל ותזמור־רת חיל האויר בניצוחו של רס"ן א. סייף. בליל החג נערכה במסגרת הפסטיבל הו־פעת הבכורה בישראל של להקת הפופ ההולנדית „אק־ספרס" שהסעירה קהל של כ־4000 צעירים במנגינות קצ־ביות, רובן עיבודים של מו־סיקה קלאסית. המופע כולם על־ידי צוות מלהיויה, בטרם צבעוני, שנועד להקרנה על־ידי התחנות שידור בארבע כ־מדינות כערב אירופה.

בחופי אשקלון ואשדוד

תנועת מטיילים רגילה היתה אתמול באזור הדרום. לא הי־תה הצכופפות לא בתנועת כלי הרכב וגם לא במקומות הקיט הכקובלים באזור. ב־פארק הלאומי בחוף הדרומי של אשקלון היו כמה אלפי נופשים, אך היה די מקום ל־נופשים נוספים. גם ביערות חבל לכיש המזרחי — היתה תנועת המטיילים קטנה מהמ־קובל בעונה זו.

בחופי הרחצה באשקלון ו־באשדוד — היו רק כמה כ־אות מתרחצים ורק חלק מהם נכנסו לטבול במי הים תרף היום הנאה. בתי הארחה ב־אשקלון היו אתמול כלאים נופשים עד אפס מקום.

צו שלום בוואדי עבות, ב־גליל, בערה שהתהפה בטיול הלבידים בוואדי, נפצעה וגפ־לה לקניון ונהבלה בראשה.

הפגועה, אירים גבריאלי, בת 15, מתל אביב, השתתפה בטיול של כמאתיים בתלמידי בית־ספרה בוואדי עבות, ב־לווית מדריכים. בעת ההליכה בוואדי כעדה הנערה ונפלה על פניה. היא נחבלה בבטנה והיה חשש לטלטלה בעת חי־לוצה בוואדי. בעזרת הדרגה למשטרת צפת כבו־יהדצפה ר שוטרים הועקו בסוק שאיפ־שר את חילוצה של הפצועה והעברתה הבהירה לבית החו־לים בצפת. אבש גבהר, כי בבית־החולים נתברר שפציעתה אינה קשה כפי שהחבנו במקום התאונה.

חגיגות „שירת הים" בת"א

(ע.) אלפים רבים השתתפו בתגיגות שירת הים שהתקיי־מו בליל החג ליד שפת הים וליד שפת הירקון בת"א.

מזג האויר הנוח הנעים תרם להגברת האוירה החגי־גית ולהצהות במורכבה יותר של אלפי החוגגים בברכה השמחות. בין הנוכחים בלטו תיירים רבים, קבוצות באור־גנות של בני נוער ורבנים על בני קהילותיהם.

ליד שפת הים בירכו את ציבור החוגגים הרב יצחק ידידיה פרנקל וסגן ראש העי־ריה ת"א הרב י.מ. אברמו־ביץ. בפרקי שירה הנעים ה־חזן בנימין אונגר ובקהלה.

ליד שפת הירקון בירכו ה־רב ישראל לאו, בי"כ ראש העיריה מר א. בוזאר וראש המועצה הדתית מר פנחס ויינבן. החזן אליהו גרינבלט ובקהלה השמיעו פרקי שירה והלל. החגיגה נמשכו עד שעה לילה מאוחרת והן נס־תיימו בריקודים נלהבים ובי־קריאה „בשנה הבאה בירוש־לים הבנויה".

צליינים יוצאים

אלפי צליינים אשר הגיעו לארץ לחוג כאן את חג ה־פסחא הנוצרי החלו ביום ג' לעזוב את המדינה ובית ה־נתיבות היבה אדם הן בקוצת התרקע ליד דלפקי הכרוה ה־העיפה הן באולם היציאה.

בבקום שררה צפיפות גדו־לה, אך לא היו תקלות וה־נכוסים המריאו בזה אחר זה בשעות הבוקר בתדירות צפו־פה. דוחק גדול בביוחד היה בהנות ללא מכס כאשר ההיי־רים מילאו את תיקיהם בבה־גות לפני שובם הביתה.

מסוק חילץ נערה

שוטרים, בסיוע מסוק, חיל־

נחתם הסכם בדבר הובלת משאיות בין ישראל לצרפת

שלשום נחתם הסכם מיוחד בין ישראל לצרפת בענין הובלת משאיות בין שתי הארצות. בתצלום נראים מנכ"ל משרד התחבורה, מר דן חירם (משמאל) שחתם בשם ישראל והשגריר הצרפתי מר פרנסיס הירה (מימין) שחתם בשם צרפת.

הסכם התקשרות בין ממש־לת ישראל לממשלת צרפת, לפיו יורשו כלי־רכב הרבו־עים בצרפת (משאיות וגגר־רים) להוביל מיטענים לתוך ישראל הדרכה, נחתם ביום ג' בירושלים על־ידי שגריר צר־פת בישראל, מר פרנסיס הי־רה, והמנהל הכללי של משרד התחבורה מר דן חירם.

ההסכם, שהוא דו צדדי, יאפשר לישראל להפעיל שי־רות אוניות־גלבות (רול און — רול אוף) לנמל מרסיי, באופן שמשאיות וגגררים יש־ראליים יובאו בכלי־השיט, ו־אחר־כך ינועו בצרפת כשהם טעונים סחורות יצוא.

הסכם זה הוא הראשון ב־שורת הסכמים דו־צדדיים לתובלה בדרכים, אשר בכוונת ישראל לקשור עם ארצות אי־רופה. ובתוכנית להתקשר ב־הסכמים דומים עם איטליה, גרמניה, אוסטריה, ושוויץ.

לקראת חתימת ההסכם נוהל מו"מ בענין זה בין משלחת מצרפת למשלחת ישראלית. בראש המשלחת הצרפתית עמד מר ג'אן גברה, ממשרד ה־חוץ הצרפתי, והשתתפו בה נציגי משרד התחבורה ומשרד האוצר הצרפתיים. בראש ה־משלחת הישראלית עמד מר יהודה המרי, ממשרדי התחבו־רה.

מנכ"ל משרד התחבורה, מר דן חירם, אמר בדברי ברכתו, כי ההסכם יאפשר פיתוח סחר ויחסי תחבורה בין שתי ה־מדינות, וכן פיתוח ענף ה־מכולות (קונטיינרים), כ־אפ־שר הובלה מארץ לארץ מה־יצרן ועד לצרכן.

כן בירך השגריר הצרפתי מר הירה, שעמד בדבריו על חשיבותו של ההסכם.

✶ תושב הכפר אבו־סנאן, איברהים מוסא דלל, בן 36, נפצע אתמול כאשר הותקף בסכין בידי 2 מתושבי כפרו, על רקע סכסוך ישן עמם. שני החשודים בתקיפה נעצרו.

מחבל שחדר מסוריה הסגיר עצמו לידי צה"ל

— מאת יוסף וקסמן —

מחבל סורי, שהסתנן ב־אחרונה לישראל, הסגיר את עצמו לידי כוחות צה"ל.

המחבל הוא ראשדי אחמד חליל, בן 35, תושב ירדן, ש־היה חבר באחד מארגוני־החב־לה בסוריה ופעל שם מאז שנת 1970 ועד החודש טרם הכנה, עת הסתנן מסוריה ל־ישראל והסגיר עצמו מרצונו.

על דבר ההסגרה נודע רק עתה, כאשר עתר לפרקליט מחוז חיפה והצפון, אביגדור רביד, הגיש נגדו כתב־אישום על הסתננות בלתי־חוקית מ־סוריה לישראל.

המחבל נמצא במעצר, ועל־פי החלטת בית־המשפט המחו־זי בנצרת יוחזק במעצר עד תום ההליכים המשפטיים נגדו.

פרוצה ולקוחה נשדדו ע"י שלושה נערים

שלושה נערים, בני 17, נע־צרו כחשודים בשוד מפרוצה ומלקוחה.

בליל החג, בשעה 10.30, התלוננה צעירה בת 19, ה־מוכרת כפרוצה, במשטרת רמת־גן, כי בהיותה עם אדם בסנדר בסביבות גבעת־שמו־אל, הפתיעו אותם שלושה אלמונים, איימו עליהם בסכין ושדדו ממנה 40 ל"י ומ־„חברה" 40 ל"י.

ניידת יצאה למקום ושלושה נערים בני 17 זוהו על ידי המתלוננת כחשודים בשוד. ה־שוטרים דלקו בעקבות הנע־רים, אחד מהם השליך מידו חבילת כסף.

שניים נעצרו במקום ואחד נעצר מאוחר יותר.

דובר משרד התחבורה: „לילנד" לא רצתה לפרוש

דובר משרד התחבורה הבהיר כאילו שר האוצר ו־שר התחבורה התעלמו ב־1970 מבקשתה להעביר להם ולפיו ביקשה חברת „ליי־לנד" הבריטית לפרוש מ־עסקיה בישראל. ידיעה ב־ראש זה נתפרסמה שלשום ב„מעריב".

הדובר אמר עוד שהחברה הבריטית גילתה דעתה שב־כוונתה להשאר בארץ.

בדצמבר 1970 נערכו ביש־ראל ביוזמת החברה הבריטית פגישות עם אנשי „ליילנד" ו־בהן עמדו נציגי החברה על כך כי ישראל תכבד את מכ־תבם של שרי האוצר והתח־בורה הקודמים, מתאריך 19.2.69, לפיו יוארך התווה עם „ליילנד" ל־5 שנים נוספות. הבריטים ביקשו — הוסיף ה־דובר — כי 5 השנים יתחילו משנת 1971 ועד 1976 ולא מ־שנת 1969 והם טענו כי ה־סיבה העיקרית שהם לא קיימו את הלקם בחוזה בענין העב־קה הייצור נעוצה בעובדה כי ה־שותפים הישראלים לא הסתדרו ביניהם ולכן — כך הם הודיעו אז — הם רוצים לקבל חלק גדול יותר גם בבעלות וגם בניהול. לאור זאת הוחלט ל־כבד את ההתחייבויות הקוד־מות של הממשלה.

בפגישה מיוחדת ביום א'

ינסו ליישב הסיכסוך בין האחיות והאיגוד המקצועי

— מאת ישעיהו אביעם —

„ד"ר המחלקה לאיגוד מקצועי", מר אוריאל אבר־המוביץ, הזמין לפגישה בי־הדה את מזכירות ההסתדרות האחיות האחיות, נבי חמד־דה ארי־שלום, ואת הבר־הועדה המיוחדת בראשות מר ש. זילבלט, ממעם ה־מחלקה לאיגוד מקצועי, ל־שיחה הבהרה בקשר לסיב־סוך בין שני הגופים.

בקרב האחיות פרצה סערת רוחות בעקבות קביעה של ה־דה מיוחדת מטעם המחלקה ל־איגוד מקצועי, לגבי הפיזיוט־רפיסטים, שיש לשלם להם תוספת שכר בשביל תוספת השכלה. לדברי האחיות, לא היה בסמכות הועדה הזו ל־קבוע כל תוספות שכר, ועל אחת כמה וכמה לא לקבוע ל־מי רמת השכלה גבוהה יותר — לפיזיותרפיסטים או ל־אחיות.

הפגישה תתקיים, כנראה, ב־יום א' הבא.

בינתיים קבע השבוע בית הדין הארצי לעבודה, כי ה־אחיות והאחים זכאים לתיקר־נים ולתוספות בשכרם. פסק הדין מחייב את הצדדים ל־קבוע את התוספות תוך שבו־עיים, לפי מה שנקבע בפסק דין ביניים ב־3 באפריל. אם לא יעלה בידי הצדדים ל־קבוע את התוספות, יקבע או־תן בית הדין.

במכתב למערכת „לה מונד"

יועצו של ליפסקי מאשים חוגים שונים באנטישמיות

הזכירו בכל הזדמנות ששמו המקורי של רושנואר הוא שוורצנשטיין

— מאת גיל קיסרי — כותב „מעריב" בפאריס מלנראפית

אחד היהודים, המעורבים בפרשה החברה ההשודדה בעבירות כלכליות, שבגללן חזר קהוד ליפסקי מישראל לצרפת, מאשים בהתנות גועניות חוגים שונים, ש־שמו רגש במוצאו היהודי.

עו"ד ויקטור רושנואר, ה־מוחזק במעצר זה כמה חר־דשים עד לפתיחת משפטו, כיוון שהיה היועץ המשפטי של החברות של ליפסקי („פאטריבאן פרנסיה") ושל פרנקל („גארנטי פרנסייר"), שלח מכתב גלוי למערכת „לה־מונד" הפאריסי, שבו הוא מאשים ברמז בנטיות אנטי־שמיות את מי שמצאו לנכון להזכיר בכל הזדמנות, ששמו המקורי הוא שוורצשטיין.

כותב רושנואר: „כיוון ש־אתם מתעקשים במיוחד לפר־סם את שמי המקורי, אני מבקש מכם, לכל הפחות, לאיתו כהלכה. הזכרת השם אינה מפריעה לי באופן אי־שי, כיוון שהוא שם משפחתי. אף שיש חוקים להגנה על שמות, אינני מתכוון להיעזר בהם — אבל הרשו לי להעיר, כי בעיני לא אחד יש ב־התעקשות זו משום שמינית של גישה גזענית".

✶ דייר מארה"ב, המתגורר ב־מלון „הילטון" בתל־אביב, התלונן במשטרה, כי. חדרו נפרץ ונגנבו ממנו תכשיטים, דולרים וכסף ישראלי בסכום כולל של 20 אלף ל"י.

● תכשיטים, בשווי של 13 אלף ל"י, נגנבו מדירה ברחוב בלפור 42 בתל־אביב.

באזהרה נגד „מובימנטו סוציאלה איטליאנו"

יהודי איטליה מזהים בניאו־פאשיסטים את „העבר הלא רחוק שהביא מוות ורשע"

— מאת עדה דה־צ'אני — סופרת „מעריב" ברומא. מרומא.

אזהרה מפני זוועות ה־מפלגה הניאו־פאשיסטית ה־איטלקית, שהיא כביכול ה־יורשת המפלגה „הפשיסטית אבותיה" — פירסם איגוד הקהילות היהודיות האיטל־קי, המייצג את כל הקהילות היהודיות במדינה זו.

הגנראל היהודי ג'ורג'ו ליבני, הרמטכ"ל של צבא איטליה לשעבר, פירסם בשבו־עון „פאנוראמה" הבהרה, כי בה נאמר: „לפני היותי יהודי — אני איטלקי וה„מוביבנטו סוציאלה איטליאנו" (קרי: ה־מפלגה הניאו־פאשיסטית ה־איטלקית) היא המפלגה היחידה שלא הוציאה מאוצר הבליב שלה את המלה מולדת".

דבריו אלה של הגנראל ה־יהודי הולידו סערה רחבה ב־ציבור היהודי באיטליה. ליבני פירסם אבנם הבהרה ב„פאנוראמה". אך דבריו האחר־נים נתהוו בעקב איטיה ל־הבהרתו הקודמת.

בעקבות זאת, פירסם איגוד הקהילות היהודיות את אזהר־תו. נבה נאמר בין השאר: „יהודי איטליה מזהים בניאו־פאשיסטים (מובימנטו סוציאלה איטליאנו) בבחינת את העבר הלא־רחוק שהביא מוות ורשע על מדינתם ועם כנפים עתה להחיות־עבר זה, כפי שמצביעים עליו באירועים רבים".

ה„איחוד" תומך בנישואים אזרחיים ל„זוגות אסורים"

— מאת יוסף וקסמן —

איחוד הקבוצות והקיבו־צים החליט להמליץ בהצבעה [illegible] נישואים אזרחיים, ל„זוגות אשר מבחינת ההל־כה [illegible] ... [illegible] יחד עם זאת הומלץ [illegible] באיחוד הקבוצות וה־קיבוצים [illegible] ... אזרחיים, [illegible] ... זה זאת.

על קבלת החלטה זו מודי־עים מספר עלוני קיבוצים ש־הופיעו ערב החג.

ההחלטה נתקבלה בתום דיון סוער בבעיה הדת והמדינה, שנערך באחרונה במחוז איחוד הקבוצות והקיבוצים בתוך מפלגת העבודה. הדיון, בו השתתפו 60 חברים מכל קי־בוצי התנועה זו, התקיים ל־קראת דיון נרחב יותר שייערך בנושא זה, בחיקו בתנועה ה־עבודה.

רוב משתתפי הדיון, הביעו דעתם, כי לדת היו שורשים עמו־קים בתולדות עם ישראל וכי התורה כוללת הנחיות ויהוד־אים אורחיים תביא להתבוללות, לתערובה ולהקטנה במספר של בני העם היהודי בעולם. ב־ויכוח נטענו רבים, כי דת יש־ראל היא ליברלית ביסודה, אלא שבמדינת ישראל היא נעשתה „ממוסדת" בידי רבנים קיצוניים, שהשתלטו על הדת.

מיעוט מצדד בהפרדה

בזכות ההפרדה בין הדת ל־מדינה ובהתרת נישואים אז־רחיים לכל, צידד רק מיעוט, שטען כי השיקול הקואליציוני איננו הסיבה לעוצמה הצד ה־שלילי של ההתפתחות הדתית־הקיצונית, שאפילו הדתיים ה־ליברלים אינם מסוגלים ל־עמוד בהם.

דעה זו לא אושרה ולבסוף הוחלט לצאת בקטע הסברה, בעיקר בקרב הנוער, בזכות אי־ההפרדה בין הדת למדינה, חשיבות ערכי הדת, שלילת נישואים אזרחיים — פרט ל־אלה שההלכה והממסד הרבני כותע זאת בהם — וקיום נשי־אים דתיים בכל המקרים הרגילים.

יחד עם זאת החליט מחוז איחוד הקבוצות והקיבוצים ב־מפלגת העבודה לתמוך בהצ־עת חוק נישואים אזרחיים, כ־פי שהוגשה מטעם המפלגה הליברלית, כי זו תואמת את דעת הרוב וההחלטה שנתקבלה.

ינסו הפעלת מכשירי איוורור באוטובוסים

קואופרטיב „אגד" יערוך הקיץ ניסוי בשימוש במכ־שירי איוורור באוטובוסים, ה־דומים למיתקני האיוורור ה־פועלים בלהן במכוניות נוסעים. בשלב ראשון יובאו מאנגליה שני מיתקני „איוורור מאולץ" — כפי שהם נקראים בשפה המקצועית — ואם ימצאו מתאימים לתנאי הארץ, יות־קנו בהדרגה בכל האוטובוסים לנסיעות ארוכות.

שומר מוזיאון ת"א חשוד בתקיפה וירייה

שומר המוזיאון החדש ב־תל־אביב ההרב רכבלה, בן 33, נעצר להקירה, כחשוד בתקיפה ובירייה.

ביום ג' לפנות ערב החנה תושב תל־אביב, בן 49, את מכוניתו על המדרכה מול ה־מוזיאון. השומר, שהיה מוריך באקדח, דרש מבעל המכונית להזיז את המכונית, ממקום — האזרח אוכנם יורד עם מכוניתו מן המדרכה, אך לם המשיך לחנות.

לדברי האזרח, הכה אותו השומר והוא נאלץ להתגונן. במהלכה של הקטטה שלף ה־שומר אקדח וירה, לדברי ה־בהלונן, ירייה אזהרה באוויר.

המשטרה חוקרת, אם היתה סיבה סבירה לשומר לירות בשעת בגר, וכן כי פתח ב־תיגרה.

29 אלף ל"י נשדדו בפריצה לבנק בתל־מונד

הכספת פוצחה ע"י מכשיר ריתוך

29 אלף ל"י נגנבו אור ליום ג' מסניף בנק לאומי בתל־מונד. משטרת כפר־סבא עקבה שלושה חשודים ושלושה נוספים של בנק — שנראו ליד הבנק ב־מוצאי הפריצה.

הגנבים פרצו לבנק דרך חלון, לאחר שורגיו התכו ב־אבעכות מכשיר ריתוך אוטו־גני. במכשיר זה גם פיצחו את הכספת.

הפריצה נתגלתה על־ידי עובדי הבנק, בבואם לעבודה שלושם בבוקר. כיוון נמסרה הודעה למשטרה, והחלה ה־חקירה, ועצירה שלושה הצו־רים.

מפקד משטרת כפר־סבא, פקד אליהו נגר, מסר, כי הנהלה הבנק הודיעה מכך, שהכספת שפוצחה, נתגלתה כבלתי כשורה.

שני צעירים „היפים", בעלי דרכונים בריטיים, שנכנסו ע־רב החג לסניף הבנק הלאומי בטבריה, כדי לממש המחאות כסף („טרבלרס צ'יקס") רצאו מהבנק עם הכסף, שקיבלו ב־המורה, ועם ההמחאות של־הם...

הסכום, שנלקח על ידי שני הצעירים, הוא כאלפיים לי"י. זהותם של הבנקים ידועה ל־משטרה, אך טרם הצליחו ה־חוקרים לעלות על עקבותיהם. ננקטו אמצעים להבטיח שלא יוכלו לצאת מהארץ.

מעריב הכדורגל

תיקו לנערי טבעון בגרמניה

קבוצת הכדורגל (נוער עד גיל 18) של הפועל קרית־טבעון סיימה בתיקו 3—3 את משחקה עם אלופת הנוער של גרמניה קבוצה אכרטר־הא־מבורג.

היה זה משחק הי"ן של הפועל קרית טבעון בגרמניה. היא ניצחה בתשעה משחקים וסיימה שניים בתיקו בשיחס שערים כולל של 89—31.

חביבי יודע גם להבקיע

מגן הביבי נהג „אגד" בחיפה, שהאוטובוס שלו הוביל לפני כמה חודשים בעת שהיה בתהנת „אגד" בכפר פלומר, היה אתמול גיבורה של נבחרת „אגד חיפה" בכדורגל, שבשחה את סניף באר־שבע בבי־רק הגמר ביום הספורט ה־שנתי של הקואופרטיב (800 משתתפים) שנערך במכון וינגייט. חיפה ניצ־חה 3—1 והביבי הבקיע 2 שערים.

קלפרר וברוקמן אלופים ב־420

אבי קלפרר ושבטי ברוקמן מהפועל טבריה, זכו אתמול באליפות ישראל לנוער בשיט מפרשיות מדגם 420. באליפות שנמשכה 3 ימים בחוף שדות ים, התחרו 41 מפרשיות. ב־מקום השני בדירוג הכללי סיי־מו יצחק שבבורה ובני הנדל מהפועל בת־ים.

✶ בבשחק בינלאומי בכדורי יד שנערך אמש, גברה אוני־ברסיטת ת"א על קבוצת „ראגמוכה" מהולנד 30—15. רוב השערים לת"א: ריקלין — 7, באייפר — 5, פרד־ קין — 3.

✶ הפועל פ"ת זכה אתמול במכון וינגייט בליגת החוף בכדורים לנוער עד גיל 16. התוצאות: הפועל פ"ת — הפועל בת־ים 4—3; הפועל פ"ת — רמות השבים 10—0; הפועל בת־ים — רמות ה־שבים 8—3.

אייזנר התאמן בסגל הכדורסל

ג'ק אייזנר מביתר ירושלים הכדורסלן הגבוה ביותר בארץ (2.07 מטר) היה בליל־החג ה־בית"רי הראשון שצורף לנב־חרת ישראל בכדורסל.

באימונו הראשון בסגל הנב־חרת הוא לוקה עדיין בטרכו הגופני.

איגוד העובדים הליברלים בישראל

ישיבת הועד הפועל

תתקיים ביום שני — כ"ו ניסן תשל"ב (10.4.72) בשעה 5.00 אחה"צ, בבית הועה"פ של ההסתדרות, תל־אביב, רחוב ארלוזורוב 93, קומה 7, באולם הישיבות.

הזמנה בציון סדר היום נשלחו לחברים בדואר.

PHONODOR

הטלויזיה המשוכללת עם היתרון הבלעדי שרות

PHILIPS

האגודה למלחמה בסרטן בישראל — עירית גבעתיים

טקס הנחת אבן הפינה לבית החלמה ע"ש סיר צ'ארלס קלור

ייערך **היום**, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 16.00, **ברחוב רביבים בגבעתיים** (ליד מגרש כדור־הסל)

בהשתתפות:

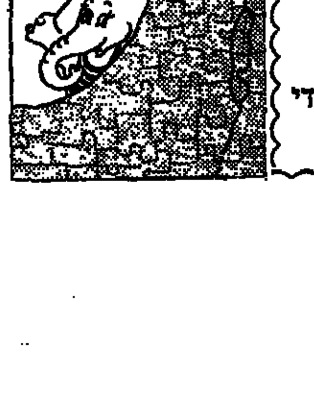
שר האוצר, **מר פנחס ספיר**

שר הבריאות, **מר ויקטור שם־טוב**

התורם, **סיר צ'ארלס קלור**

ראש עירית גבעתיים, **מר קובא קריזמן**

נשיאת האגודה, **גב' שושנה אבן**



לפניה ולרפאל מרינוב

ליעל וליוסף סולל

שפע ברכות ואיחולים לבביים

להולדת **הנכדה — הבת**

חבר ההנהלה וציבור עובדי המשביר לצרכן

יהודית וצבי ויטלין

שמחים להודיע על הולדת

הבן

אח לגרשון ולורד

הברית תתקיים היום, יום חמישי, 6.4.1972 באולם בית היולדות „הקריה" ת"א בשעה 13.00

נא לראות הזמנה זו כאישית

לצבי ויטלין ורעיתו

ברכות לבביות להולדת הבן

„מעריב" מחלקת הפצה

בננו ונכדנו דן

הגיע למצוות

העליה לתורה תתקיים בשבת פרשת „שמיני", כ"ד בניסן תשל"ב, 8.4.72, בבית הכנסת ע"ש הרמב"ן — ירושלים.

העלינו תרומה ל„אליין" — מוסד לילדים נכים.

מרתה וזאב אלנבוגן

חיה ומרדכי אלנבוגן   מאיר לנצר

מעריב לספורטאים · מעריב לספורטאים

נשיא ההתאחדות לכדורגל, אהרון ידלין:

עלינו להופיע באסיה במינימום ההכרחי

שחקני נבחרת ישראל התנהגו בבורמה לא תרבותית, כאשר עשו תנועות עקביות כלפי הקהל הבורמזי וקוררו בכך את חמתו — דברים אלה אמר אתמול אהרון ידלין, ראש משלחת הכדורגל של ישראל למשחקי ראנגון במסיבת עתונאים, שנערכה עם שוב הנבחרת.

דברים אלה כמר אלחנן ישי לעתונאים — אולם שעה קלה קודם לכן, בישיבת המזכירות, התבטא בצורה חריפה יותר לגבי רמתם התרבותית והתרבותית של השחקנים בבקשו בצורה מפורשת מחברי המזכירות לא לתת פומבי לדעותיו.

מסיבת העתונאים שזומנה בחג לפי בקשת ראשי המשלחת כדי להסביר את הכשלון לא חידשה הרבה כמה שפורסם עדיכה בדיווחים עתונאים כ־שם. אם כי נראה, שמתגבש והולך קו מנחה לגבי השתתפותנו בעתיד במפעלים אסיאניים. על כך ניתן ללמוד מדבריו של סגן שר החינוך והתרבות ו־נשיא ההתאחדות לכדורגל, מר אהרון ידלין, שאמר אתמול, כי על הכדורגל הישראלי להשתתף באסיה במינימום ההכרחי ולא במכסימום האפשרי — וכן יש לקחת בחשבון את הבקשות הגיאוגרפיות, שיש צורך ספור־טיבי להופיע בהם.

● אירוח קורקטי

בפתיחת דבריו אמר ראש המשלחת לבורמה, כי דיווחי העתונות מראנגון היו מגמתיים וכי המשלחת זכתה ליחס הוגן וקורקטי מצד המארחים. „מה שהיה בעוכרי נבחרת ישראל הוא החום הגבוה, הלחות וכן עיוותים בשיפוט. בתנאים אלה לא יכלה נבחרת ישראל בשום מקרה לנצח".

כאמן הנבחרת הלאומית, אדמונד שמילוביץ אמר, כי „מבחינה מקצועית הוכנה ה־נבחרת למשחקים נגד בורמה ואינדונזיה במטרה לנצח — אך התנאים שנתקלנו בהם ב־בורמה פגמו ביכולת הנבחרת וביחוד אמור הדבר לגבי ההת־קפה, שלא הוכיחה את עצמה בטורניר זה".

ראש הקבוצה מרדכי שפי־גלר אמר, כי „היתה הכנה מס־פיק טובה כדי שהנבחרת תביא את הכרטיס למינכן — למרות שהנבחרת לא הגיעה באופן מבצע ליכולתה. בעבר הס־פיקה יכולה כזו כדי לעבור מכשולים לא פחות קשים". יחד עם זאת ביקש שפיגלר שההתאחדות לכדורגל תבדוק את האפשרות להחליף את ה־זירה האסיאנית בזירה האירו־פית והוא בהסיבה הפשוטה, שאין אנו רצויים באסיה.

● שיחת היום

בדבריו צעד עוד „צעד קדימה" הנבחרת על האווירה שהש־תררה בנבחרת לאחר ההודעה הרשמית של המארחים הבור־מזים, כי אין הם אחראים לשלום השחקנים אם אלה ימ־שיכו להתנהג בצורה לא נאו־תה. שפיגלר סיפר, כי לאחר הודעה זו החל הדבר להשפיע על מוטיבציית השחקנים, „שהפ־כו את הנושא לשיחת היום" ואף החכה האפשרות לפרוש מהטורניר. סגריר ישראל נקש בהקשר זה במעולה, אשר כי הוצאה כמנה הובאה הסיבה חיילים בודדים לבגרים — ל־שמור על שלומם של השחקנים בזעם הקהל.

לברות שכל ראשי המשלחת חזרו והדגישו אבגלך את ה־ארידה הטובה שקיבלה בבור־מה — על כל כרבינה — ההבדה, כי בכל זאת היו אי אלה חיכוכים. בישיבת המז־כירות טען חבר המשלחת זל־בן קליאוט, כי לדעתו אפשר היה להכין את הנבחרת בצורה טובה יותר למשחקים בבורמה. תשובת המאמן היתה, כי אילו אפשר לקליאוט לקבוע את הרכב של נבחרת ישראל כ־פי שרצה לעשות בבורמה — לבטח לא היה אומר את ה־דברים האלה במזכירות.

תקריה זו, שנמשכה מספר שניות נבלמה על־ידי שאר חברי המזכירות, שהוסיפו ד־עגנה, כי במישור המקצועי אין לבוא בטענות למאמן הנבחרת.

מרדכי שפיגלר מחזיק בכדור שבו שיחקה הנבחרת בראנגון. במסיבת העתונאים שהתקיימה אתמול בת"א, אמר המאמן שמילוביץ כי הכדור היה קל ממשקלו הרגיל ולישראלים לא ניתנה הזדמנות להתאמן בו.

[illegible] הכדורגלנים שהוד כראגנון מיהרו לדבש את ה[illegible] „בבשלון המסע נראים בלב [illegible] בבורמה". [illegible] אמר „יש לך על מה להתחיל?". [illegible] שמילוביץ [illegible] הצטרף לנבחרת הנוער שהצא לבאנגקוק [illegible]

„תקוותי לשמור על הגביע"

אמר מאמן הנוער דוד שוויצר עם צאת הנבחרת אמש לבאנגקוק

— מאת יצחק [illegible] —

„כמובן להופיע, שאנחנו עדיין פירמה באסיה. אינני רוצה לצאת בהצהרות מוקדמות, אבל הבטחתי האחרון לאי־ליפה נותן לי תקוה רבות ונעשה הכל כדי להחזיר את הגביע בפעם השישית לישראל" — אמר אמש דוד שוויצר מאמנה של נבחרת הנוער בכדורגל, אשר יצאה הלילה בדרכה לבאנגקוק, שם היא תשתתף זו הפעם התשיעית ברציפות בטורניר על גביע אסיה לנוער.

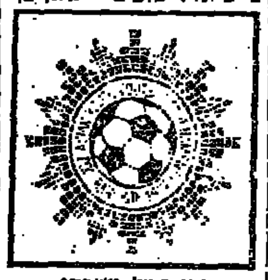
עם הנבחרת יצאו שלושה חברי הנהלת המשלחה: יו"ר ההתאחדות לכדורגל זאב בר־סבר (ראש המשלחת), פו"ד יזרת אלבוג האריה ולבכן, אשר נטלו עמם את גביע אסיה בו זכינו אשתקד בטוקיו. אליהם מצטרף הרופא ד"ר פואד נסים.

המאמן דוד שוויצר ציפה ערב היציאה את השחקנים אברהם ארואסי (מכבי יפו), אלי להונטל (הפועל חיפה) ו־משה בירמן (הפועל באר־שבע).

17 הכדורגלנים שהבריאו ה־לילה הם: שוערים — יהודה פילוסוף (בית"ר ת"א), אביב שטון (בית"ר ירושלים); מגי־נים — אברהם אלקובי (הפועל ירושלים), יעקב לכואל (מכ־בי נתניה), דורון רוזנטל (מכ־בי פ"ת); בלמים — אלון בר דור (הפועל באר־שבע), רוני לוריא (מכבי ת"א), מנחם בי־לומנסל (הפועל פ"ת); שחקני קישור — יחזקאל סאלם (קפטן, הפועל פ"ת), אורי סליבאן (מכ־בי ת"א), דקטור פרץ (מכבי רמת־עמידר), יצחק בוקמל (מכבי פ"ת), אריה בראשי (הפועל ירושלים); חלוצים — יחזקאל סיני (הפועל פ"ת), אלברט לוי (מכבי יפו), שלמה ג'רבי (הכח) ויואל כמארי (שמשון).

השחקן הי"18, רוני קלי־רוזן מהפועל תל־אביב, [illegible] בבורמה, יצטרף אל נבחרת הנוער [illegible] ביום ראשון, בבאנגקוק.

אל נבחרת הנוער מתלוות שליח „מעריב", שאול הון.



זהו סמל משחקי הטורניר האסיאני לנוער

✱ במשחקי הליגה הלאומית לנשים בכדורסל: מכבי ת"א — הפועל הקישון 40—51; הפועל ת"א — מכבי באר־שבע 50—76; הפועל ירוש־לים — שחורים 35—68; הפועל חיפה — מכבי דרום 39—43; מגן־מיכאל — עמק הירדן 29—53.

✱ במשחקי הליגה האנגלית בכדורגל שנערכו ביומיים ה־אחרונים: קובנטרי — אברטון 1—4; לסטר — ארסנל 0—0; לידס — הדרספילד 1—3; דרבי — ווסט־ברומביץ 0—0; סאות'המפטון — מנצ'סטר סי־טי 2—0; שפילד יונייטד — מנצ'סטר יונייטד 1—1; סטוק — ווסטהאם 0—0. לדרבי — 52 נקודות, לידס — 51, לי־ברפול ומנצ'סטר סיטי — 50.

בורמה למינכן

גברה בגמר על תאילנד 1—0

נבחרת הכדורגל של בורמה היתה אחת משלוש הנציגות של יבשת אסיה בטורניר האולימפי שייערך במינכן בקיץ אוגוסט. בורמה זכתה בבכורה בטורניר הקדם אולימפי שנערך בראנגון, לאחר שניצחה בגמר את תאילנד 1—0.

השער שהבטיח לבורמנים את כרטיס ההשתתפות באולימפי־אדה הובקע בדקה ה־59 ע"י החלוץ המרכזי מאן־סו.

קהל של 50 אלף בורמנים עודד את נבחרתו בקולניות. ב־45 הדקות הראשונות נרשמו תריסר קרנות לזכות בורמה.

הנציגה השניה של אסיה ש־כבר הבטיחה השתתפותה ב־מינכן היא מאלזיה, ואילו ה־נציגה השלישית של היבשת בטורניר האולימפי תיקבע ב־חודש הבא במשחק בין איראן וצפון־קוריאה.

כרמל וכץ במקום ה־5 לאחר היום הראשון בצרפת

שייטי ישראל, בצוות כרמל ויהודה כץ, המשתתפים בתחרות הקדם־אולימפית ב„הולנדי המעופף" במפרץ הייר שבצרפת, דורגו בתום היום הראשון במקום החמישי מבין 17 סירות.

באותה תחרות משתתף גם צוות ישראלי נוסף — יאיר מיכאלי ויצחק ניר — שדורג במקום ה־22. בתחרות זו יהיו תחרויות ביומיים. במקום הרא־שון אתמול סיים האלוף העו־למי האנגלי רודני פאטיסון.

בתחרויות בכפרשיות יהיה כדגם „פין" הנערכות כאן ב־מקביל ל„הולנדי המעופף" לא האירה ההצלחה פנים לישרא־לים. לאחר שלושה שיוטים נמצא בנימין מציין במקום ה־55 ובקה פרידמן במקום ה־60 מבין 76 סירות. את טור הסירות מוביל הצרפתי אב־סאט.

איאן פלצ'ר (משמאל) אץ להודות לטניסאי הרומני פטר מרמוריאנו, אחרי נצחון האוסטרלי אתמול באליפות הבינלאומית הפתוחה של פסח

סגן האלוף של מצרים זכה בתואר הישראלי

פלצ'ר ניצח בטורניר הפסח את מרמורינו 4—6, 3—6

— מאת אלכס דורון —

איאן פלצ'ר (23), הטניסאי האוסטרלי בעל [illegible] הגולש על כתפיו, זכה [illegible] הרומני בן ה־32 [illegible] מארמוריאנו 4—6, 3—6 תוך 15 דקות. [illegible] אלכסי באטראוויה.

פלצ'ר לא הסתפק בתואר ל־יחידים ויחד עם בן ארצו קל־די נטל את תואר הזוגות ל־גברים כאשר גבר בגמר על הצמד הבכור שבהולץ (ישר־אל) ויאדרלי (אנגליה) 7—6 4—6, 2—6.

לאחר [illegible] נקסטר האוסטרלית בת ה־17 שעשתה בשנה האחרונה ב־ישראל כמדריכה טניס בהת־נדבות נטלה את תואר הנביב בטורניר. היא שיתפה פעולה עם אורחת כארצה, כורגן ד־יחד הן זכו בתואר הזוגות ל־נשים כשגברו על הגרכניה שאדוני והעולה החדשה מדרום אפריקה כאבאבן 6—7, 6—2, 6—2.

את ה„ביתפה" האוסטרליה על כל התארים הבינלאומיים של ישראל קטע הצמד האנגלי גב' וויים ו־ואדרלי שניצחו בגמר הזוגות המעורבים את האוסטרלים פלצ'ר וכורגן 2—6, 7—6.

הסגל לקראת איראן

הרכב סגל נבחרת ישראל בטניס ההתמודדות עם איראן ב„גביע דיוויס" (יום העצמ־אות 19 באפריל. וכן ו־21 ב־

„רויטר" מטהרן: נדחה טורניר אסיה לאלופות

מאת סופר „מעריב" בטהרן — טורניר גביע אסיה ל־קבוצות אלופות בכדורגל שעמד להתחיל בטהרן ב־12 בחודש — נדחה אתמול על־ידי ההתאחדות לכדורגל של איראן למועד אחר, ש־עליו לא נמסר עדיין.

בטורניר עמדה להשתתף קבוצת מכבי נתניה, אלופת ישראל, שעמדה לצאת לטהרן ביום ראשון הקרוב.

יו"ר אגודת מכבי נתניה מר יצחק לבר מסר הבוקר כי לא נתקבלה הודעה כלשהי מאי־ראן בענין זה.

ציילון פרישה

ההתאחדות לכדורגל של ציי־לון הודיעה למארגני טורניר הנוער בבאנגקוק על פרישת נבחרת הנוער שלה מהטורניר. מספר הנבחרות המשתתפות ירד ל־18.

משחקי ידידות בחג

✱ בפתח־תקוה: הפועל ב"ג — מכבי ת"א 1—2 (1—2). להפועל ר"ג: סריבונרה (30) ריסמן (39). למכבי: היימן (23), עמית (מכבי ת"א) הו־סיא כדור 11 מ' בדקה ה־12.

✱ בנהריה: הפועל חיפה — הפועל נהריה 0—2 (0—1). שערים: אנגלנדר (30), בלי־טי (48).

✱ בעכו: הפועל עכו — הפועל פ"ת 1—1 (1—1). ל־פ"ת: דרור (40). לעכו: ציון אסיאג (40).

✱ בהרצליה: הפועל הר־צליה — מכבי הרצליה 0—3 (0—1). שערים: אחרוני (44) גרינית (57), טוימר (75; ב־בעיטה 11 מ').

✱ בדימונה: הפועל באר שבע — הפועל דימונה 1—3 (1—1). שערים: גז (5), פר־פר (49, בבעיטת 11 מ') דקל (62). לדימונה: ועקנין (42).

✱ באשדוד: בית"ר ירו־שלים — נבחרת אשדוד 1—1 (4—3 בבעיטות 11 מ'), הי־רושלמים, זכו בגביע ראש עיריית אשדוד. שערים: לאש־דוד: בגישו (65); לירוש־לים: הג'ג' (89).

✱ בבני־תקוה: בגביע ל־זכר פנחס ברום ז"ל. בני־תקוה — הפועל מחנה יהודה 4—0. שערים: דני סייג (2), אלי בכר, אהרון בכר.

✱ ברחובות: מכבי פ"ת — הפועל מרמורק 2—0 (2—0). שערים: זאב זלצר (16, בבעיטת 11 מ', 36).

✱ משחקי השלמה בליגה ב': הפועל ירוחם — הפועל קרית מלאכי 0—0. מכבי יב־נה — מכבי באר־שבע 3—2 (3—0); בית"ר טבריה — הפועל תל־חנן 2—1 (1—1).

לוד־אילת 1-1

במשחק השלמה בליגה א' דרום

במשחק השלמה בליגה א' בכדורגל (דרום) שנערך אמ־מול ברעננה, סיימו הפועל לוד והפועל אילת בתיקו 1—1 (1—1). האילתים הופיעו בלי ארבעה משחקני ההרכב הרא־שון, אך הגיבו בהתקפה ה־ראשונה שלהם (דקה 33) ב־שער משחה כרגלי רחלס, על שערו המוקיים של הלודאי בר־שטרית בדקה ה־15. דקה לפני הסיום הורחק האילתי ריישן בגלל פגיעה בבר־שטרית. כפס סרדום לעיני 100 צופים. ה־משחק התקיים ברעננה בגלל „עונש הדיום" שחל על הלוד־אים.

הליגה הלאומית מתחדשת

משחקי הליגה הלאומית בכדורגל יתחדשו בשבת. 6 משחקים ייערכו והם: הפועל כפר־סבא — בני־יהודה; ה־מכבי ר"ג — הפועל חיפה; מכבי ת"א — הפועל באר־שבע; הפועל ת"א — בית"ר ירושלים; הפועל ירושלים — בית"ר ת"א; מכבי יפו — שמשון.

לייבוביץ בגבס; ייעדר לפחות שלושה חודשים

כאיר לייבוביץ, הכדורסלן־הכוכב של הפועל ת"א, שבר ביום ראשון בערב את כף ידו הימנית והרופאים צוו עליו מנוחה לתקופה ממושכת.

מה שברור הוא כי לייבוביץ לא יוכל ליטול חלק ב„דרבי" הליגה הקרוב שייערך ב־12 בחודש וכן לא במשחק חצי הגמר בגביע עם מכבי רבי־בן שייערך בתחילת החודש הבא.

לייבוביץ נפל ביום ראשון חלק בבשחק אימון שערכה קבוצתו עם הפועל גבעת־בר־נר (101—96). הפגיעה בכף היד ארעה בדקה האחרונה של המשחק אך רק למחרת אותר השבר בין האגודל וה־אצבע.

אמש בחצי־גמר גביע אירופה:

איאקס — בנפיקה 1—0
אינטר — סלטיק 0—0

במחזיקת גביע אירופה ב־כדורגל, לאלופות „איאקס" מאמסטרדם, ניצחה אמש [illegible] על מגרשה, את „בנפיקה" ליסבון 1—0, ב־משחק חצי־הגמר הראשון [illegible] בגביע אירופה ל־אלופות.

את השער הבקיע סוארט, בדקה ה־[illegible].

63 אלף צופים הולנדים התאכזבו [illegible] ליסבון [illegible] — אם [illegible] את „איאקס" בליסבון ב־19 באפריל [illegible].

במשחק חצי־הגמר השני שנערך אמש במילאנו נפרדו אינטר וסלטיק גלאזגו בתי־קו 0—0.

● בחצי־הגמר [illegible] בגביע למחזיקות גביע: ביירן־מינכן — ריינ־ג'רס גלאזגו 1—1 בביתכן (ה־שער לגרמנים: ברטנר; ל־סקוטים — [illegible]); דינמו מוס־קבה — דינאמו ברלין 1—1.

● בגביע ההתאחדות ה־אירופית: וולבס — פרנצ'־ווארוש 2—2 בבודפשט, טוטנ־הם — מילאן 2—1 (בלונדון).

שרות ארצי = מהימנות =
טרון
טרון, החברה הגדולה בישראל לשרות ובטוח טלויזיות
חיפה: רח' החלוץ 23, טל. 641100-640808
ת"א: רח' אלנבי 75, טל. 624741-623440
ים: רח' יפו 218, טל. 524727

בחר לך מערכת סטיריאופונית
במקום שנמצא המבחר המגוון ביותר
יחד עם יעוץ מקצועי מעולה
מחלקה מיוחדת לייבוא לעולים חדשים ומשוחררי מס
אים־אקס־חי בע"מ יבוא יצוא סוכנויות
בהנהלת בומי א. חיימוביץ
רח' יבנה 15 ת"א טלפון 615502

הכונו * הכונו * הכונו * הכונו * הכונו * הכונו * הכונו * הכונו * הכונו * הכונו * הכונו
אליפות ישראל בהאבקות חפשית
יום רביעי 19.4.72 בשעה 11.30 לפני הצהרים
היכל הספורט בחג העצמאות
מנחה: דן שילון
בתחרות מתאבקים מישראל ומהגדה
החלה מכירת הכרטיסים
CATCH * CATCH * CATCH * CATCH * CATCH * CATCH * CATCH * CATCH * CATCH * CATCH

هكذا من الأصل

مكان الأصل

למר משה ב. גיטר ורעיתו

הנחומינו הכנים על מותה ללא עת של יקירתכם

אריאלה

ההנהלה וסגל העובדים
במפעל מוצרי סיכה וכימיקלים

משרד העבודה
האגף להכשרה
והשתלמות מקצועית

ההסתדרות הכללית
של העובדים בא"י
מרכז משען

אונים

מרכז לחינוך מקצועי קדם־צבאי

רישום תלמידים לשנת הלימודים תשל"ג

מתקבלים נערים בגיל 16—17 לקורסים בתאום עם צה"ל, המיועדים בתהליך את הלימודים ועבודה במקצועם בעת השירות הצבאי. שכר הלימוד כולל פנימיה — 480 ל"י לשנה (בהסדרי אבטחים יהנו מהנחה).

המגמה	השכלה הדרושה	משך הלימוד
✶ אלקטרוניקה (כולל בנות)	י' כתות לפחות	דו־שנתי
✶ חשמלאות ומכשירנות מטוסים	ט' כתות לפחות	14 חודשים
✶ חשמלאות ציוד עזר למטוסים	ט' כתות לפחות	"
✶ מכונאות ציוד עזר למטוסים	ט' כתות לפחות	"
✶ מכונאות רכב	ס' כתות לפחות	שנה אחת
✶ חשמלאות רכב	ס' כתות לפחות	"
✶ שרטוט (רק לבנות)	י' כתות לפחות	"
✶ מכונאות קירור	ט' כתות לפחות	"
✶ טבחות	ח' כתות לפחות	"

ההרשמה בכל יום בין השעות 8.00—13.00, ב„אונים", רח' הנריטה סולד, כפר־סבא. טלפון 925843.

כל מה שאתה רוצה לדעת על לבך תוכל לשאול

הערב בשעה 22.05

במסגרת יום הבריאות הבינלאומי יתקיים שידור חי — חוג פתוח, מגזין למשפחה, בנושא

„לבך הוא בריאותך"

צוות מומחים ידון באולפן בשאלה:

„מה גורם למחלות לב"

המשתתפים:

פרופ' מ. אליקים, בית הספר לרפואה של האוניברסיטה העברית והדסה, ירושלים.
פרופ' פ. דרייפוס, בי"ס לרפואה, אוניברסיטת תל־אביב.
פרופ' י. מזלי, בי"ס לרפואה, אוניברסיטת תל־אביב.
ד"ר י. קישון, מכון הלב — מרכז רפואי ע"ש חיים שיבא תה"ש.

המנחה: אסתר ברזל

מאזינים המבקשים להציג שאלות לצוות, יטלפנו לאולפן בשעת השידור, טל: 266225 ת"א.

אבלים

על פטירת חברתנו

אריאלה גיטר ז"ל

המחנכת והחבריה לכיתה
ט"3 ג.ע.ה.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

משתתפת באבלם של

אליס ובנו גיטר

על פטירתה בטרם עת של בתם

אריאלה ז"ל

ומביעה את תנחומיה למשפחה השכולה

לחברנו בכבודה

מר נח ברונשטיין

אתך אנו בצערך על מות אחיך

פנחס ברונשטיין ז"ל

הנהלת ועובדי
שותפות לשווק פרי הדר בישראל

אזכרה במלאת שלושים לפטירת

מלכה מפן

(רינדזקה)

תתקיים ביום ב', 10.4.72 בשעה 2.30 אחה"צ
בבית העלמין האזורי, גבול בת־ים — חולון.

המשפחה

במלאת שנתיים לפטירת הנכנת

אסתר מישורי ז"ל

כוזמנים מקירייה ביום א' 9.4.1972 לבית הקברות בקרית־שאול. נפגשים ליד השער ב־3.15 אחה"צ.

המשפחה

לאליס ולמשפחתה

אתך אנו באבלך הכבד בהלקח

בעלך ז"ל

חברת פוליסטיק בע"מ
ההנהלה והעובדים

---

2 עצרות לזכר השואה והגבורה

יתקיימו מטעם יד־ושם ועירית תל־אביב־יפו בהיכל התרבות — ביום ב' 10.4.1972

העצרת הראשונה באידיש
תתחיל בשעה 7 בערב
העצרת השניה בעברית
בשעה 9.30 בערב

כרטיסי הזמנה ביד ושם, שד' חן 43 ת"א ובבית ברנר.

ארגון יוצאי וורשה בישראל
מודיעה כי

אזכרה שנתית לציון 29 שנה למרד גיטו ורשה

תתקיים היום, יום חמישי, 6 באפריל בשעה 8 בערב באולמי בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, ת"א.

נואמים: גב' רבקה קובנר
מר יהושע פרוקוב
הד"ר ש. ז. כהנא
החזן: מר י. זוננליך
ליד המסגרת — בלבינה מרכבה

כרטיסים להשיג משעה 6 בערב בבית ציוני אמריקה ובחנות הצורפות לבאתבין, רח' סירקין 56.

מרכז השלטון המקומי

מוזמנות בזה הצעות להקמת 29 גני ילדים, 2 כיתות כל אחד, בחלקי הארץ השונים, בהתאם לתכנון ושיטות בניה מתועשות בשלמותו או בחלקו שיוצעו על ידי מההצעים המכרז.

את תנאי המכרז וכל החומר הקשור בו אפשר לקבל במשרדי מרכז השלטון המקומי, תל־אביב, רח' הפעמון 3, חדר מס' 112, בשעות 9.00—14.00 ללא תשלום.

המעונינים באינפורמציה נוספת יוכלו לקבלה בימים ב' ג' ד', 10, 11, 12 לאפריל בשעות 10—11 לפני הצהריים, במרכז השלטון המקומי, חדר מס' 112.

את ההצעות אפשר להגיש באותו המקום, לא יאוחר מיום 26 לאפריל 1972.

אין מרכז השלטון המקומי מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

איגוד יוצאי וילנא והסביבה

איגוד יוצאי וילנא והסביבה וכל בית ישראל נקראים להשתתף בהלוויה ההמונית של

אפר קדושי פונאר

(שהתקבל של יהודי וילנא והסביבה)

ההתכנסות בככר מלכי ישראל, ליד עירית תל אביב, ביום א' כ"ה בניסן תשל"ב, 9 באפריל ש.ז. בשעה 2.30 אחה"צ.

סקס ההלוויה: הספדים: ד"ר מ. דבורז'צקי, ד. יוסף, א. סוצקובר, יו"ר ההנהלה: ד"ר ז. וההספדים, חזן הר' עשת הרבנה — י. קרקובסקי, והבאת נשמות וקדיש — החזן הראשי ב. אינגר.

טקס הקבורה: הספדים: יו"ר ה.ב. בפנקי, א. בהיר, יעהיש ו. ידידיה, ברכה שלוימא; יזכור — החזן הראשי ב. אינגר, קדיש — הרב י. פנקר.

אוטובוסים יעמדו לרשות הקהל עד לבית העלמין בקרית שאול.

במלאת ארבע שנים לנפילתו של בננו חברנו

גבי רובינפלד

ז"ל

נעלה לקברו ביום א, כ"ה בניסן תשל"ב — (9.4.72) בשעה 16.00 אחה"צ.

תערוכת הצילומים הבין־קיבוצית וחלוקת הפרסים לזכרו בשעה 21.15 בחדר האוכל בקיבוץ אייל.

בית אייל

ביום ראשון, כ"ה בניסן תשל"ב (9.4.72)
במלאת שנה לפטירת יקירנו

זליג ביוק ז"ל

נעלה אל קברו ונתייחד עם זכרו בשעה 16.30 בבית העלמין בחוף הכרמל (שער ראשי).
בשעה 18.00 יערך באולם „ביתנו" (רח' ירושלים 29), **ערב זכרון** מטעם מועצת פועלי חיפה.
אוטובוס יצא בתום האזכרה מבית־העלמין אל אולם „ביתנו".

המשפחה

במלאות שנתיים לפטירת בננו ואחינו היקר

יצחקל'ה לוין ז"ל

תתקיים העליה לקברו ביום שישי כ"ג בניסן תשל"ב (7.4.72) בשעה 14.00 במשק תל־יוסף.

ההורים מכלה ומרדכי לוין
בשק תל־יוסף

לרוזה בץ

משתתפים באבלך במות

אמך ז"ל

רשות פתוח אמצעי לחימה

לעובדת חברתנו **שרה אברשי**

תנחומים על מות

האב ז"ל

תכנון המים לישראל בע"מ
ההנהלה והעובדים

בצער רב אנו מודיעים על מותו של חברנו בן עירנו היקר

שמחה פסט ז"ל

ומשתתפים בצערם של אשתו חנה, בתו ובניו אחיו שמואל ובני משפחתו, משפחות מזקס, גרינולד ודוזנברג.

ארגון יוצאי רדזין

ארגון יוצאי נובי־סונץ והסביבה

מודיע בצער על פטירתו של חבר הועד

מר אבלזר ליאון ז"ל

ומשתתפים בצער המשפחה.

ועד הארגון

ביום ראשון, כ"ה בניסן תשל"ב (9.4.72)
נתייחד עם זכר יקירנו

אריה אבטיחי ז"ל

במלאת ארבע שנים לפטירתו.

נפגשים ליד שער בית העלמין בנחלת יצחק
בשעה 3.45 אחה"צ.

המשפחה

במלאת שלושים לפטירת יקירנו

יעקב מנטו

הערך **אזכרה וגלוי מצבה** ביום ראשון, כ"ה בניסן תשל"ב (9.4.72), בשעה 4.00 אחה"צ, בבית העלמין החדש בחיפה.
אוטובוס יצא מבית המנות ברח' לונץ 3, בשעה 3.30 אחה"צ.

המשפחה

במלאת שנה לפטירתו של יקירנו

יעקב מאירי ז"ל

נעלה לקברו ביום ראשון, כ"ה בניסן תשל"ב (9.4.72), בשעה 3.30 אחה"צ, בהר המנוחות בגבעת שאול, ירושלים.

המשפחה

במלאת שנה לפטירתה של יקירתנו

ימימה רובין ז"ל

תתקיים **אזכרה** ביום שישי, כ"ג ניסן תשל"ב (7.4.72) בשעה 11.00 בבית העלמין חוף הכרמל חיפה. נפגשים ליד הכניסה הראשית.

המשפחה

במלאת שנתיים לפטירת יקירנו

(לייב) אריה קוטלר

ז"ל

מקרבין

תערך **אזכרה** ביום ראשון, כ"ה ניסן תשל"ב 9.4.72 בשעה 3.30 אחה"צ, בבית העלמין בחולון. נפגשים ליד השער.

המשפחה

במלאת שנה לפטירת יקירנו

איגנץ (יצחק) ליכטבלאו

ז"ל

נעלה לקברו ביום שני, כ"ג ניסן תשל"ב (7.4.72) בשעה 12.00 בבית העלמין בחולון.
נפגשים ליד השער.

המשפחה

במלאת שנה לפטירת

שמואל לייב לסט ז"ל

מסכאדניצא — גליציה

תתקיים אזכרה וגילוי מצבה על קברו ביום ראשון, כ"ה בניסן תשל"ב (9.4.1972), בשעה 3.00 אחה"צ, בבית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון).
נפגשים ע"י השער הראשי.

המשפחה

במלאת שנה לפטירתו של יקירנו

משה לצטר ז"ל

נעלה לקברו ביום ראשון, כ"ה ניסן תשל"ב 9.4.72 בשעה 3.00 אחה"צ בבית העלמין חוף הכרמל חיפה.
נפגשים בשעה 2.45 ליד שער בית העלמין.

המשפחה

במלאת שלושים לפטירת יקירנו

יוסף שטרנשוס ז"ל

תתקיים אזכרה וגילוי המצבה על קברו בבית העלמין בנצרת עילית, ביום ראשון, כ"ה בניסן תשל"ב (9.4.72), בשעה 4.00 אחה"צ.
נפגשים בשער בית העלמין.

המשפחה

נגעל הכנס העולמי של יוצאי מרוקו:

הוכרזו שותפות הגורל של חלקי העם והזדהות עם יהודי ערב ובריה"מ

החלטת ההזדהות עם מאבקם של יהודי ערב ובריה"מ נתקבלה ביום ג' במושב הנעילה של הכנס העולמי של יוצאי מרוקו, שנערך בכפר המכביה.

בהחלטה נאמר: „מתוך תחושת השותפות הגורלית לכל חלקי העם היהודי, באשר הם שם, מכריז הכנס העולמי על הזדהותו עם מאבקם של היהודים, הנמצאים עדיין בארצות ערב ובבריה"מ, למען זכות יציאתם החופשית ללא דיכוי או רדיפות למולדתם ההיסטורית.

„בשם שותפות זו פונה הכנס לשלטונות ארצות ערב ובריה"מ בדרישה לשחרר את אסירי ציון, הנאבקים במחנות על לא עוול בכפם. הכנס מביע תקוותו, שדעת הקהל הנאורה בעולם תתמוך במאבקם הצודק של יהודי ערב ובריה"מ".

„בתחושתנו כלפי חוץ תלוי בליכוד העם מבפנים" — אמר שר הפנים ד"ר יוסף בורג בסעודת צהריים חגיגית, שנערכה במסגרת הכנס מטעם אוניברסיטת בר אילן ועיריית רמת גן, שאירחו את צירי הקונגרס בכפר המכביה.

שר הפנים, שנאם בצרפתית, עמד על חשיבות הקונגרס, שנועד לכלל את יוצאי מרוקו בארץ ובעולם, הביע תקווה, כי תחול בו דו־שיח כנה בין אשכנזים ועדות המזרח. כדי לכלל את כל חלקי העם יש צורך, לדברי ד"ר בורג, לדאוג לדיור הולם ולחינוך. הדיור יכול להבטיח תנאי התפתחות שווים לכל ילד, ואילו החינוך יסייע לאיחוד כל חלקי העם. מספר התלמידים בבתי הספר כיום עולה על מספרם של כל היהודים בארץ ביום הקמת המדינה, אמר השר.

„עלינו להקפיד על שמירת המסורת, כי היא הבסיס המאחד את העם. לא הסוציאליזם ולא השוביניזם, ליכדו את העם, אלא התורה", אמר ד"ר בורג. הוא הוסיף, כי בדרך ממרוקו לישראל אבדה הרבה מהמסורת של העולים, ויש לדאוג לכך שהעליה תהיה מלווה בקליטה ממשית בארץ, תוך שמירה על היהדות של המסורת של העדה המרוקנית, שיש לה ערך רב.

ראש עיריית רמת גן, ד"ר י. פלה, שבירך את באי הכנס, הדגיש, כי הכנס יביא תועלת רק אם תהיה לו תמורה קונסטרוקטיבית של הקמת מוסדות ומפעלים, שיסייעו ליוצאי מרוקו בארץ.

ההסכמים המקומיים קדמו להסכמי העבודה הארציים

הסכמי עבודה מקומיים נחתמו בנצרת־עלית בין מועצת הפועלים המקומית לבין שלושה מפעלים — עוד לפני שנחתמו הסכמי העבודה הארציים, בענפים שאליהם משתייכים מפעלים אלה.

המפעלים הם „העסיות רכב — נצרת" (ענף המתכת), „סופימידי" לייצור ארנקי עור ליצוא (ענף העור והטקסטיל) והמתפרה השייכת לחברה „אתא".

מזכיר מועצת פועלי נצרת־עלית, מנחם אריאב, מסר, כי הסכמי העבודה מבטיחים תנאים טובים יותר מאלה הצפויים בהסכמים הארציים. בהסכם עם מתפרת „אתא" יושם כבר גם עקרון שכר המינימום ופרמיות לפי שיטת הגורמים גם לעובדים חדשים, מהחודש השלישי לעבודה במפעל.

חמישה בתי מלון מוקמים בהשקעה של 170 מיליון ל"י

לחברת „אל על" תהיה השפעה על ניהולם

— מאת יהושע כהנא —

170 מיליון ל"י הושקעו בהקמת חמישה בתי מלון גדולים בישראל, בתכולה של 1800 חדרים. חלק הארי בהשקעה — 100 מיליון מארקים — מומן על ידי משקיעים גרמניים. 40 מיליון ל"י מומנו בהלוואות ממשלתיות ובהשקעות, שמקורן בארץ.

פרטים על כך מסר מר מאיר דה־שליט, מנכ"ל חברת „סר־תב" (חברה משותפת לניהול בתי המלון, המורכבת מן החברה האמריקנית „טוצמט"; „תשות", חברת בת של „אל על"; מר איגנאץ בוביס, המייצג משקיעים גרמנים), בפגישה עם כתבי התיירות ב„בית סוקולוב" בת"א.

חמישה בתי המלון הללו, ייקראו ברשת בתי המלון הפזורה על נתיב הטיסות של „אל על", בשם „לרדס".

מר דה־שליט מסר כי שני בתי מלון — האחד ברחוב הירקון בתל־אביב (394 חדרים) והשני בחוף האלמוגים באילת (300 חדרים) — נמצאים כבר בשלבי בניה, ואילו שלושת האחרים נמצאים בשלבי תכנון מתקדם. שלושת בתי המלון יוקמו בתל־אביב באזור מנשיה (504 חדרים), בירושלים (400 חדרים) ובטבריה (200 חדרים).

מר גדעון אלרום, מנכ"ל תשה", סיפר, כי חברת „אל על" הגיעה למסקנה, שאם יש בדעתה לשמור על מעמדה הכלכלי, עליה להיכנס גם לתחום המלונאות, כפי שעשו זאת חברות תעופה אחרות.

מר אלרום אמר כי הדאגה לאיכסונם של התיירים, אינה נופלת מן הדאגה להעברתם של הנוסעים ממדינה למדינה. לדבריו, אין ל„אל על" ענין להיות הבעלים של בתי המלון — אלא שתהיה לה השפעה בניהולם האופיים.

מר איגנאץ בוביס, שסכום ההשקעה שלו בלבד מגיע לחמישה מיליונים מארקים, מסר, כי רוב המשקיעים בבתי המלון אינם יהודים.

תושב שכם נקנס על הברחת נייר לסיגריות

נעצרו גם חבריו * יינתן פרס לשני שוטרים שהביאו למעצרם

— מאת יוסף ולמר —

ערנותם של שני שוטרים משכם הביאה לחשיפתה של קבוצת מבריחים, שעסקה בהברחת נייר ליפוף סיגריות לגדה המערבית.

פרטים אלה גילה ביום ג' התובע הצבאי בשכם, סגן חיים רוזנצוויג, בעת משפטו של סאלח שראפי, שנקנס בסך 750 ל"י אחר שהורשע בהברחת 9000 מחברות נייר לליפוף סיגריות.

הנאשם נתפס ב־18 בדצמבר 1970 בבית המלון „רעמסס" בשכם. אותו יום ערכו השוטרים, מסעוד שאקר ומחמוד דיאב, מתחנת משטרת שכם, ביקורת שיגרתית בבית המלון. בהגיעם לחדרו של הנאשם, נתעורר בהם החשד. בחיפוש שערכו גילו כ־9000 מחברות נייר בשווי 4000 ל"י.

לשאלת השוטרים, השיב הנאשם, כי אלה הן מחברות כתיבה, אותן הביא מעזה. אולם בדיקה נוספת העלתה, כי היה זה נייר לליפוף סיגריות.

בעקבות מעצרו של הנאשם נעצרו עוד כמה מבריחים. הם יובאו בקרוב לדין. לשני השוטרים העירניים יוענק בקרוב פרס — על פי המלצת מפקדם.

„פנתר" מירושלים ישתתף בכנס יהודי צרפת בפאריס

אירגון הפנתרים יקיים היום הפגנה בירושלים ללא רשיון המשטרה

נציג „הפנתרים השחורים", מר כוכבי שמש, עומד לנסוע בשבוע הבא לצרפת כדי להשתתף שם בכנס הקהילות היהודיות, שיתקיים בעוד כעשרה ימים בפאריס.

במסיבת עתונאים, אמש בירושלים נמסר, כי בדעת אירגון הפנתרים לקיים היום אחר הצהריים הפגנה בבירה. לדברי הדוברים פנו אל המשטרה בבקשה לאפשר להם לקיים את ההפגנה באחד משני המסלולים שהוצעו, אך המשטרה [illegible].

סגן מפקד משטרת ירושלים, סגן־ניצב אברהם תורג'מן, מסר אמש, כי המשטרה לא נתנה רשיון לקיום הפגנה כזו, ולכן תראה בכל מי שישתתף בהפגנה כזו כמפר הוראות הסדר הציבורי, ותנהג בהתאם לחוק.

דוברי האירגון מסרו עוד, כי בדעתם לייסד קרן למטרות חינוך וסעד. הם יוזמים עתה פניה אל ציבור השכירים בישראל לתרום שעת עבודה. ניהול הקרן יופקד בידי אישי ציבור.

מועצת אור־יהודה תדון היום בהצעת התפטרות

— מאת מרדכי אלקן —

המועצה המקומית אור־יהודה תדון היום בהצעה לחברי המועצה להתפטר ולהעביר את ניהול המועצה למשרד הפנים, אם תוך שבועיים לא תחולץ המועצה ממצוקתה הכספית — מסר ראש המועצה המקומית, מר יחזקאל קזז.

ראש המועצה ציין, כי בתנאים הקיימים אין המועצה מסוגלת להמשיך בפעולתה. הוא אינו מוכן להמתין יותר משבועיים למציאת פתרון למשבר הכספי, שבו שרויה המועצה.

הצעה להתפטרות המועצה נתגבשה בישיבת הנהלת המועצה, שכונסה שלשום, בעקבות מכתב התפטרות, ששיגר ראש המועצה למנהל המחוז במשרד הפנים. חברי ההנהלה ביקשו מראש המועצה לעכב את התפטרותו, כדי לתת שהות למשרד הפנים ולוועדת הפנים של הכנסת למצוא מקורות הכנסה למועצה, לאפשר המשך פעולתה.

מיקוניס ייבחר מחדש למזכ"ל מק"י בוועידתה

ח"כ ש. מיקוניס ייבחר מחדש כמזכ"ל מק"י אחרי ועידת המפלגה הקרובה, ובכך יסולק אחד מגורמי התסיסה במק"י.

עם זאת תמנו ונמנו עם הרוב במק"י להעביר בוועידה את ראשי־הפרקים שהותוו על ידי ד"ר מ. סנה ז"ל. מיעוט במק"י, שעימו נמנים ח"כ ש. מיקוניס, גב' א. וילנסקה ואחרים, הסתייגו בזמנו מראשי פרקים אלה.

בשבוע הבא יתקיימו הבחירות לוועידת מק"י בכל הסניפים, ומצפים לנצחון של אנשי הרוב בהן. יש להניח, כי יושג הסכם על שמירת מעמדו של המיעוט במוסדות החדשים של המפלגה, על מנת לשמור על אחדותה.

כנס בינלאומי לשכון ובניה יתקיים בבירה

סימפוזיון בינלאומי לדיון בבעיות השיכון והבניה בישראל, יתקיים בשבוע הבא בירושלים. בסימפוזיון, שיימשך 4 ימים, ישתתפו 15 מומחים מחו"ל ומישראל. [illegible]

את מות יקירנו

ראובן ברקת

מבכים

מרים, אריאלה, אהרן ובני המשפחה

הכנסת

מודיעה בצער על מות

ראובן ברקת

יושב ראש הכנסת

ממשלת ישראל

אבלה על מות

ראובן ברקת

יושב ראש הכנסת

סיעת גח"ל בכנסת

אבלה

על פטירתו של יו"ר הכנסת

ראובן ברקת

ומביעה תנחומיה למשפחה

סיעת גוש תנועת החרות - המפלגה הליברלית

בצער רב וביגון אנו מודיעים על פטירת יקירנו

אברהם יעקב ליכטמן

הלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 3 אחה"צ, מבית הלויות העירוני ברחוב דפנה 5, תל־אביב, לבית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון).

המשפחה המתאבלת מרה והידידים

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו הפתאומית של בעלי היקר, האב, הסבא והאח

נתן נחמן רוזנבאום

הלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 2 אחה"צ, מבית הלויות העירוני ברחוב דפנה 5, ת"א, ותעבור דרך בית המנוח ברח' רש"י 38, ת"א, לבית העלמין בקרית שאול.

אוטובוס יעמוד לרשות המלווים.

המתאבלים:
אשתו: ארנה אסתר
בתו וחתנו: מרגנית ודוד ברטנובסקי
נכדיו: אביחי והלית
אחותו: קלרה מרמלשטיין
חותנתו: רוזה לורך

בצער רב הננו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמי, אחותנו ודודתנו היקרה

שרה ארזי ז"ל

לבית צונג

הלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 1.30 אחה"צ, מבית הלויות העירוני ברחוב דפנה 5, ת"א, לבית העלמין בקרית שאול.

אוטובוס יעמוד לרשות המלווים.

המתאבלים: בעלה: דוד ארזי
בתה: טלי ארזי
דודתה: דינה זילברברג
ומשפחות: צונג ורתנמן

ביגון ובצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו וסבתנו

עליזה גומפרט

מבית מנגולד

שנפטרה ביום שלישי, כ' בניסן תשל"ב (4.4.72).
לפי בקשת המנוחה נתרמה גופתה לקידום המדע.

המתאבלים: ד"ר מרטין מרדכי גומפרט
הבת: מרים וצבי באום
הבן: מיכאל ורחל גומפרט
הנכדים והנינים

נא להמנע מביקורי תנחומים

אנו מודיעים בצער על פטירת יקירנו בעלי, אבינו וסבנו

עזרה ששון ז"ל

ההלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 15.00, מביתו ברחוב הרצל 50, קריית־שמונה, לבית העלמין המקומי.

המשפחה האבלה

במלאת שנה לפטירת יקירתנו

הגב' ליבה ראוך ז"ל

(לבית לוביץ)

נעלה לקברה ונתייחד עם זכרה מחר, יום ששי, כ"ג בניסן תשל"ב (7.4.72), בשעה 11.00 לפנה"צ, בבית־העלמין קרית־שאול.

מוקירי זכרה נפגשים ע"י השער.

המשפחה

בצער רב הננו מודיעים על פטירת אמנו וסבתנו

לאה ילובסקי

בבנת 84 לחייה

ההלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 3.30 אחה"צ, מבית גדעון ילובסקי בנס־ציונה, לבית העלמין המקומי.

המשפחה המתאבלת

הננו מודיעים בצער על פטירתו של

הרב אברהם לוין ז"ל

בקרית ישמח משה

לוויתו תצא מחר, כ"ג בניסן תשל"ב (7.4.72), בשעה 11.00, מבית הכנסת הגדול בראשון־לציון, לבית הקברות החדש.

המשפחות בארץ ובארצות־הברית

למרון בוקה

אתך אנו באבלך הכבד במות עליך

אמך ז"ל

חבריך לעבודה

במלאת שנה לפטירת יקירתנו

יפה סרבדוביץ'-כספי ז"ל

נעלה לקברה בבית הקברות בחולון, ביום ראשון, כ"ה בניסן תשל"ב (9.4.72), בשעה 4 אחה"צ.
נפגשים ליד השער.

המשפחה

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו

יצחק ב"ר אליעזר נחמני

(פפטרנק)

הלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 2 אחה"צ, מבית הלויות העירוני, ברח' דפנה 5, תל־אביב, לבית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון).

המשפחה המתאבלת

בצער רב וביגון אנו מודיעים על פטירת בעלי ואבינו היקר

יוסף מרקמן ז"ל

יליד וילנא

ההלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 2.30 אחה"צ, מבית חולים רמב"ם חיפה. הקבורה תצא מבית המנוח ברח' הספורט 12, חיפה, בשעה 2 אחה"צ.

המשפחה המתאבלת

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו ואהובנו

משה בן־ישעיה ז"ל

ההלויה תתקיים היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 3.30 אחה"צ, בבית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון).
נפגשים ליד שער בית העלמין.

המשפחה המתאבלת

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבינו וסבנו היקר

יצחק שמואל שמואל

בשנת ה־57 לחייו

הלויה תצא היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 1 אחה"צ, מבית המנוח בשדרות חן 7, תל־אביב, לבית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון). אוטובוס יעמוד לרשות המלווים.

המתאבלים: אשתו מלכה, בנו שמואל,
בתו פלורה (טופז)
אחיו ז'ק שמואל, פריז

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירת אחותנו

צילה גרסטנר ז"ל

הלויה תתקיים היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72), בשעה 14.30, בבית העלמין החדש בחיפה (כפר סמיר).

המתאבלים:
אחותה
גיסה
והמשפחה

חברי תחנת מוניות נורדאו

אבלים

על פטירתו הפתאומית של חברנו

קורט ויניגר

מותיקי המקצוע, חבר בארגוננו,
נאמן בית ההסתדרות
וממיסדי תחנת מוניות „נורדאו—שרתון" ת"א

ההלויה תתקיים היום, יום חמישי, כ"ב בניסן תשל"ב (6.4.72).

פרטים נוספים — בטלפון 233222 תל־אביב.

נעצר אדוארד זמור – חשוד בקשר לרצח אילן אשרוב

הוגדר בעבר כאחד מראשי „הכנופיה הצרפתית"

— מאת יהושע כהנא —

אדוארד (אדגר) זמור, הנמצא בארץ במעמד של תושב ארעי ואשר כונה ב־עבר כאחד מראשי „הכנו־פיה הצרפתית" הפועלת ב־ישראל — נעצר אתמול לפ־נות בוקר באשדוד, כחשוד בקשר לרצח אילן אשרוב.

זמור — מבעלי מסעדה „חזוביו" שהוצתה ב־15 ב־פברואר השנה — מתגורר ב־דרך כלל באיזור תל־אביב. המשטרה, המתחקה זה זמן רב בעקבותיו, עצרה אותו ב־אשדוד, במקום שהוגדר על־ידה כ„מקום מיפגש של אנ־שים שהגיעו ארצה מצפון־אפריקה, המוכרים למשטרה כ־עבריינים".

אדגר זמור הגיע ארצה עם משפחתו לפני כשנתיים, מ־דרום צרפת. האינטרפול דיווח בזמנו למשטרת ישראל, כי זמור מוכר למשטרה הצרפתית כקשור בפעולות עברייניות, ובעבר היה מעורב במלחמת כנופיות בחו"ל. בישראל נכנס אדוארד זמור, יחד עם אחיו, כשותף במסעדת הפאר „חזו־ביו" בתל־אביב, ולאחר תקו־פת מה נהיה לבעלה היחיד.

בחודש אוקטובר אשתקד נעצר אדגר זמור, יחד עם כספר תיירים בצרפת, שהוג־דרו על ידי המשטרה כ„אח־רונים מקופצים", בחשד ב־נסיון לסחוט מבעלי מועדון „כיפאגים" בתל־אביב. זכיר היה עציר זמן רב ושוחרר על חשדות של איומים על בית־דוני קלפים ובידור, ב־„דמי שמירה" כפי־ל. ב־אחרונה נהג לצאת את הארץ ולחזור לעיתים קרובות.

פעילות אקדחנים

עם גילוי גופתו של אילן אשרוב — שהיה ידוע לבל־פרה כעבריין — בבדה בור בדרך לבית אורן, נאמר, כי המשטרה חוקרת פעילותם של „אקדחנים מקצועיים" מחו"ל, שהחבאו ארצה כדי להכל את אשרוב, בעקבות סכסוך שהיה לו עם אנשי העולם התחתון. בכבוש שעבר נעצר הרחב אבהיה, אלי כליפה, כחשוד בקשר לרצח.

המשטרה בודקת, בין הי־תר, תנועותיהם של אנשים שהגיעו ארצה סמוך לתקופת הרצח — המחצית השניה של חודש פברואר השנה — ב־מידה שפעולותיהם מופיעים ב־רשימת „העבריינים הבינלאו־מיים".

היום יובא אדוארד (אדגר) זמור לבית משפט השלום ב־חדרה, להארכת מעצרו.

מות ראובן ברקת

ראובן ברקת, יושב ראש הכנסת, נפתרק מאתנו בי־שקט ובצנעה, שציינו גם את דרכו־היו — חייב כאיש־תנועה ובכללם קודש לשירות העם והמדינה.

הבשורה המרה לעטוף את מותו בצעיה של סודיות עד צאת החג הוסיפה נופך ב־ליה. שאפף את מותו של האיש, שכבש לו מקומו ב־צמרת המדינה לא בסערה ולא בתוקף קסם חיצוני, אלא ב־כוח אישיו־תו המופ־לית, בהוקף כי־שורין וכנד־לוהיו הא־שיות. כי ראובן בר־קת לא היה נביאם של קבוצות־להט, אלא עלה בסולם הקאריירה המדי־נית־הציבורית שלו שלב אחר שלב, תפקיד אחר תפקיד.

הוא לא היה איש־סערות — והוא לא הצית דליקות ציבוריות ומדיניות. במפלגה ובמדינה היה ידוע ונערך, כמכבה־דליקות וכמשכך־סע־רות.

עם הבחרו ליו"ר הכנסת לא זו בלבד שהכסא הרם העלה אותו, אלא שהוא העלה את רמת־הכהונה. בשקט וב־צנעה, שאפיינו איש משכיל ואישיות זה, ניסה להרים קרנה של הכנסת ולחזקה ב־עימותה עם הרשות המבצעת.

באמצע פעלו זה, בעוד רבים רואים אותו כיורשו של הנשיא שזר, יבדל לחיים ארוכים, כתום תקופת־נשיאו־תו, השיגה — נעקר האיש בתתף.

ראובן ברקת היה מאהב איש־סגולה, שובו להכרה שלמה עד בחייהם, ולאו רק כגאומי־הספד.

אבל מוזר

סדרי האבל הרשמי על מותו הפתאומי של ראובן ברקת מוזרים כל כך, עד שאין בנום מהביקה שי־עיים — גם במדה, גם בבינוני המסכ, גם בתוכן.

אם אחראים אנשים לסידו־רים האלה, יש להחליפם ; ו־אם ידי־המארגנים כבולות ב־תקנות, ובהוראות, יש לשנות את ההוראות והתקנות.

בראש וראשונה — שמירת סוד כותו של ראובן ברקת עד צאת־החג. את הידיעה עצמה אי אפשר היה להעלים, והיא נפוצה תיש־כהר בכל הארץ מפה לאוזן — אבל בתוספת שכועות מרגיזות, שגרמו מפח־נפש לציבור.

ההוראה לבטל את כל תכ־ניות הראדיו והטלוויזיה הש־רותה על הציבור לא א ב ל, אלא רק ר ו ג ז ו ש י ע מ ו ם.

כמעט שתי יממות של אבל ממלכתי על פי אוקאז מגבוה — מי היה בעל הרעיון ה־מיותר הזה ? איש לא יבין סדרי האבל והלויה.

הגיע הזמן, שגם סדרי אבל ולוויות ממלכתיים לא יהיו פרי של תפזון ואימפרוויזציה.

וגם הסידורים הממלכתיים, שהם תוצאה בלתי נמנעת : כגון בחירת יושב־ראש חדש לכנסת וכניסת חבר חדש ל־כנסת במקום הנפטר, אין כל סיבה לדחותם עד תום ה־שלשים. לפי התקנון, הכנסת היא בת 120 חברים (ולא 119), וכן אין הכנסת יכולה לפעול ללא יושב־ראש, — ביחוד שיושב־ראש הוא גם ממלא־מקום הנשיא בהעדרו או כשהוא אינו יכול למלא תפקידו.

פחות הכרזה ויותר תבונה יעטירו את האבל על רמה צבעית יותר.

מוסקווה מתבססת בעיראק

ביקורו הממושך של ראש ממשלת ברית־המועצות א־לכסיי קוסיגין בבגדאד יש לו השלכות רבות.

בראש וראשונה רוסיה מקי־מה לעצמה בסיס נוסף ב־אזורנו. לא רק למקרה של התנערות המשטר במצרים, ולא רק, כדי שישמש אזהרה לקאהיר כי היחסים אתה מתר־חים במקצת, אלא גם בלעדי סיבות אלו טוב לה, לברית־המועצות, שיהיה לה בסיס נוסף באזור. ביחוד בסיס ש־מצד אחד הוא מרוחק מזירת־האש באזור, ומצד אחר הוא קרוב לאיראן ולאזורים, ש־בריטניה הסתלקה מהם.

עיראק תהיה בסיס נוסף, תלוי תלות מכסימלית במוס־קווה, בלבם של מקורות־נפט עשירים, שרוסיה משתתפת עתה כעולה בפיתוחם.

הבהילות של הביקור ה־מיני החשוב אולי קשורה במוקד ביקורו של הנשיא ניכסון במוסקווה.

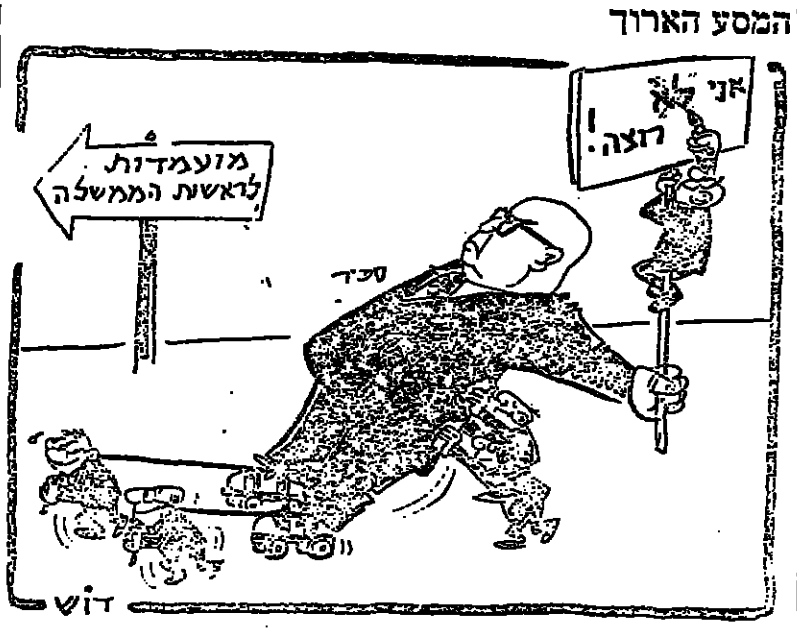
כשם שלפני ביקור הנשיא ניכסון בפקינג העמידה אותו רוסיה לפני עובדה קיימת חמורה — מלחמת הודו־פא־קיסטאן ומערך חדש באיזור — מנסה הקרמלין ליצור עוב־דות חדשות גם ערב הביקור במוסקווה.

מצד אחד — חידוש המלח־מה בוויטנאם, כשהצפוניים מצויידים בנשק סובייטי ח־דיש, דבר המרכז ליזמה סו־בייטית בתיווך האש בוויט־נאם ; ומצד אחר — התבס־סות נוספת באיזור המזרח התיכון.

והרי שני המוקדים האלה יעמדו על הסדר־היום בשי־חות ניכסון בקרמלין.

התיכנון הסובייטי הוא ל־מוחו ארוך, אך הביצוע ה־מבהיל נקבע על פי לוח מסעותיו של הנשיא ניכסון.

המסע הארוך



שוטר מנע חבלה בדירה בת"א – שניות לפני הפיצוץ

נעצרה צעירה המסוכסכת עם בעלת הדירה

שוטר־סייר ממשמרת תל־אביב סיכל הלילה, ממש בשניות האחרונות, נסיון חבלה בעזרת חומר־נפץ בדירת אשה, המתגוררת ב־רחוב הירקון בתל־אביב. צעירה, המוכרת למשטרה כעבריינית, נעצרה כחשו־דה בקשר לנסיון־החבלה.

בשעה 1 אחר חצות הב־חינה אחת הדיירות, המתגו־ררת ברחוב הירקון 67 בהל־אביב, בעשן הפולה מן הקו־מה הראשונה. האשה סברה שזוהי שריפה והזעיקה את מוקד המשטרה. ניידת־סיור, שנעה בסביבה, הגיעה למקום. השוטרים שעלו לדירה הב־חינו בפתיל דולק, המחובר למטען חומר־נפץ, המונח ליד הכניסה הראשית של דירה ב־קומה הראשונה, בה מתגוררת אשה בשם מינה סודקניק. שכל הסיור ניתק את הפתיל, שניות אחדות לפני שהת־פוצצה לבנת־החבלה.

כהשורה בקשר לנסיון־החב־לה נעצרה צעירה, בת 28, המוכרת למשטרה כעבריינית. החוקרים סבורים כי הצעירה — הנמצאת בסכסוך כספי עם המתגוררת בדירה — הפעילה לצורך החבלה עבריינים.

נדחה עירעור בעל מאפיה שנידון לשנת מאסר

עירעורו של בעל מאפיה מבבלי־ים, שנידון לשנת מאסר בגלל שסירב לסגור את מאפייתו והמשיך לפגוע בשכניו קנס בסך 77 אלף ל"י, נידחה כבית המשפט הגבוה לצדק.

המערער, מר אפרים צ'סקר, ניהל מאפיה ברח' ארלר זורוב בגבעתיים, שגרמה מט־רד לשכנים. הללו פנו לבית המשפט, בתביעה להסיר את המיפגע. בד בבד הגישו גם עירית גבעתיים ומשרד ה־בריאות תביעות פליליות.

צ'סקלה התעלם מצווי בית המשפט, שהורו לו לחדול מ־להפעיל את המאפיה באופן שמפריע לדיירים. על כן, הר־בשו נגד תביעות על בזיון בית המשפט.

בחודש נובמבר 1966 ציווה בית המשפט על האופה לסגור את המאפיה תוך 4 חודשים. הוטל עליו קנס בסך 300 לירות לכל יום של הפעלת המאפיה. הקנסות הצטברו ב־משך הזמן ליותר מ־77 אלף ל"י.

פרקליט מחוז תל אביב ה־גיש לבית המשפט בקשה ל־הטיל על האופה עונש כמאסר של שנה, על אי תשלום ה־קנס, ובית הבמשפט המחוזי נענה לבקשה.

ההורים רבו — הבת קפצה ושברה רגליה

נערה בת 17, אשר הת־רגזה בגלל מריבה שפרצה בין הוריה, קפצה מחלון ביתה, מגובה ארבעה מטרים, ושברה את רגליה.

המקרה אירע אמש, בעק־בות סיכסוך קולני בין האב משה דרעי, ברחוב אבי מאבין בחיפה, לבין אשתו. הנערה ביקשה תחילה לשכך את ה־מריבה, אולם כשלא עלה ה־דבר בידה, קפצה מגובה שתי קומות.

מ. בן־שאול במקום א. מגד בוועד הסופרים

הסופר אהרון מגד, שנבחר כחבר ועד אגודת הסופרים ב־נעילת ועידתה ביום ב', מסר שלא יכהן בתפקיד זה. הוא הסביר שפרוטוקולי הוועידה ב־ניגוד לרצונו וכי לא הסכים לבחירה.

כיום בן־שאול נכנס לוועד אגודת העתונאים בעקבות הת־פטרותו של אהרון מגד

הבוליטין הסובייטי באו"ם — על „בעיית ירושלים":

„הציונים החצופים גירשו אלפי ערבים למחנות פליטים"

— מאת פליים בן — סופר „מעריב" לאו"ם

הבוליטין החדש של מישלחת בריה"מ באו"ם מקדיש מקום רב לבעיית ירושלים. במאמר באמר ארוך, שהופיע ב„קובסר־בולסקיה פראוודה", משרשט שופר ההעמולה הסובייטי תמונה, שאיש מהתיאורי ירו־שלים לא ימצא בל קשר ביניה ליכן המציאות.

בין השאר נכתב בבולטין : „הפולשים הרסו גושי בתים שלמים בחלק הערבי של ירו־שלים. אלפי ערבים מירושלים הוכנסו למחנות פליטים. ב־שטחים שנתפנו בונים בתים לעולים יהודים ממדינות ב־אירופה ואמריקה.

„בכל מקום, גם כאן מקי־מים הציונים הישראלים את האידיאולוגיה הגזענית. הם אינם מתירים ליהודים, שהר־רים מצפון אפריקה והמזרח התיכון לדור בבתים אלה. זאת, משום שהציונים „הלב־נים" אינם רוצים ש„אחים שחומי עור" יחיו בבירה. הם עושים ככל יכולתם להגדיל את מספר הפועלים היהודים „הלבנים" המחליטים לגור ב־ירושלים, על פי רוב בחלקה הערבי" — נאמר בבולטין.

„הציונים הישראלים הם כה חצופים, עד שהחלו בעבור דות בנייה באותו חלק של העיר העתיקה, שבו ממוקם מסגד מקיקפי אריפ", נאמר שר בבולטין הסובייטי.

„התעמולה הישראלית הצי־נית מדגישה באחרונה את ההרמוניה השלמה, שהושגה בין יהודים וערבים בירוש־לים, וכי ערבי העיר שואפים בכל מאודם להבנה הדדית עם הציונים. אבל, העובדות דו־חקות את טיעוני התעמולה הציונית.

„אלפי ערבים מירושלים גורשו, נגד רצונם, מן ה־עיר, ורבים אחרים עודם כלו־אים בבתי כלא ובחדרי עי־נויים של המשטרה. משקיפים מערביים, המבקרים בירוש־לים, אומרים, כי ברחובות מסיירים צנחנים חמושים ב־תת־מקלעים, וכי על העיר מוטל עוצר". זוהי התמונה שכשרטט הבולטין הסובייטי.

הבולטין אינו מסתפק בכך, ומאשים את מעצמות המערב, שאינן הן עושות דבר לבלום את „הציונים החצופים". ה־בולטין מצטט גם מאמר ב־„פראוודה" על הסיוע הסוב־ייטי במדינות ערב.

צה"ל חקר פינוי הבדואים לפני שהתעוררו המשקים

ג. מאיר לראשי מפ"ם :

ראשי מפ"ם, ח"כ מ. יערי והח"כ י. חזן, מסרו ב־ערב החג בישיבת מזכירות מפ"ם דו"ח על פגישתם עם ראש הממשלה גב' ג. מאיר על פרשת ההתנהלות בפיתחת רפיח.

ראש הממשלה הבדילה ב־פגישה זו בין הפעולה החרי־גה כלפי הבדואים לבין ההת־נחלות בבקום ושענה, כי צ־ה"ל פתח בחקירה בעניין עוד לפני שתושבי המשקים באי־זור נתעוררו לפעולה. ראשי מפ"ם התוו בכך, אך ציינו, כי רוב פעו הישובי המשקים כשהתעוררו. גב' מאיר אמרה, כי היא מעונינת בהידוק ה־יחסים בין שותפי המערך, אך יש ליכור ההבדלים המהותיים לכך. ראשי מפ"ם הגישו ב־שיחה, כי יש להתחשב גם בהתיעצויות המקובלות של ראשי מפלגת העבודה, המכו־נות להכריע את ההלכות ה־בחשבה.

בוועידה הבינו ח"כ י. חזן וא. בגיר דעתם בעד ההתנח־לות בפיתחה רפיח בעתנם, כי יש לראות באיזור זה גבול בטחוני. ח"כ ח. גרוס־מן, ד. בר־ניר ול. דורי דיברו נגד ההתנחלות.

סוכם, כי מפ"ם תפתח ב־מסע־הסברה בנושא זה, שבו ישתתפו גם נציגי הקיבוץ ה־ארצי וחברי המשקים באיזור. בוכירות ארגון המושבים של המושבי העובד הציוני (ר"צ) החלי־טה בזכות ההנהלה בפעול חים ובהסדר הקמת ההתנחלות בפעולות שיהבוטי־קבוץ בנושא המ־קורות, אשר הופקו את מדיניות הממשלה.

המזכירות בירכה ברכת יו־דיה ליישובים בכל ההתאח־דות הישובית־כללי ההוסדים וקבלה לישוגדות הממשלה, הד־ההחלטה הבינית והתיישבות המיבודים לעשות הכל ההיושק וקידומם של ישובים אלה.

נער הרס לבלות את אביו בת 6 נהרגה בתאונה

15 נפגעו בדרכים ביומיים האחרונים

גבר וילדה נהרגו ו־15 נפצעו, 10 מהם קשה, ב־תאונות הדרכים שאירעו בכבי־שי הארץ ביומיים האחרו־נים.

בנתגירונה כרמית, מר־המד וזרב, בן 45, נדרס ל־מוות, כשבר כבו בן ה־16 נהג ביום ב' ברכב אביו, ללא רש־יון, בקרבת ביתם.

האסון אירע, כאשר האב הד־ריך את בנו בנהיגה אחורנית. המערב הבן שלט בהגה, נסע קדימה הדרס את אביו.

ילדה בת 6, נפילה שפ־ראן, מאשכנאת מגאניה בנוה, נהרגה מפגיעת מכונית, בהוגה בידי הורבב שבם בן 45.

שבעה אנשים נפצעו, מהם שלושה קשה, בשתי תאו־נות שאירעו ביום האחרון של החג, בכבישים עמוסי המטיי־לים בנגב.

הבישה לכיבוב נזוקו ביום שלישי בתאונה שאירעה בכביש עכו—נהריה, מהבה האונה בהירותו של אחד מ־כלי־הרכב, שנפגע בסיירה ב־כביש המכוס. נוספה ברכב ה־ראשון בסיירה, כריס כהן, בת 48, מנהריה, נפצעה קשה.

בקרית־אליעזר בחיפה נפצעה הולכת־הרגל דבורה וכ־ליה, בת 7, מפגיעת מכונית. זו היתה נהוגה בידי תושבת המקום, בת 43, חושדים, כי אותה בהגה בלי שהיה בידה רשיון נהיגה וכשבצלה מדריך אוהבה בנהיגה.

ארבעה נוספים נפצעו קשה אמש, בהאונת דרכים ליד צומת תלמי יחיאל. סגדר, נהוג בידי אליעזר פרץ, בן 30, מהלמי יחיאל, יצא ל־כביש הראשי, ההנגש במכונית פרטית נהוגה בידי יעקב שחר, בן 25, מגדר. כתוצאה מההתנגשות נפצעו קשה שני

ההתנגשות על ההנהלה הגדולה הושג בפגישה בין מר משה נוידרפר, הממונה על הכנסות המדינה, לבין יו"ר הוועדה הקרואה בבית־שאן, מר ... שורייבום, ומזכיר מועצת ה־פועלים מר בנחס בן־בסט. ב־דיון זה זכה רב לשחרר את תושבי בית־שאן כחובת הת־לום המס בעד המזגנים.

בסיכום המגיע לא ... אמנם, הבקשה, לשחרר את כל תושבי העיר מהמס, אלא רק את אלה הרוכשים מוצר זה לחדרי־הבטחון, ש־הם אסומים. לפי הסיכום, עבד ועדה כיוחדת את תבנית ביצוע ההסכם, כדי לפשר ניצול לרעה, כגון רכישה של לא לחדרי־הבטחון, או מכי־רת המזגנים על־ידי רוכשיה כחוק, לאלה שאינם זכאים לכך.

תושבי בית־שאן ישוחררו מתשלום מס על מזגנים

— מאת יוסף וקסמן —

תושבי בית־שאן, שירכשו מזגני־אוויר לחדרי־הבטחון ש־בדירותיהם, ישוחררו מתש־לום מיסים, בשיעור של 80 אחוז מסכום המיסים החלים על המזגנים. בכך יוזל מוצר זה, שהינו חיוני ביותר באקליבה של בית־שאן, ב־40 אחוז מהמחיר ה־כולל.

היום בהיסטוריה ... [illegible]

מעריב

העורך : אריה דיסנצ'יק
המו"ל : הוצאת מודיעין בע"מ
בית דפוס „מעריב" בע"מ

תל־אביב : מערכת, הנהלה, מודעות, דפוס : בית „מעריב", רח' קרליבך 2 (מיקוד: ...), ת.ד. 20010 טל. ...
ירושלים : המערכת : הלל 14 (מיקוד : ...) טל. 221151, הפצה ומודעות: רח' הלל 36, טל. ...
חיפה : רח' הנביאים (מיקוד : ...) 433104, 669020 ; 666468

רשפון לוטו
בהגרלה 15/72
מינימום פרס ראשון
170,000* ל"י
ומצטבר עד
250,000 ל"י
יום שני המועד האחרון למסירת טפסי הלוטו.
* כפוף לצירופים.

כורסא „דליה" 188 ל"י
תל־אביב, בוגרשוב 40
ירושלים, ככר החרות 2 (הדווידקה)
חיפה, י.ל. פרץ 12, תצוגה יל"ג 2.
אליאנס קיסריה

מכון הבה
רחוב ארלוזורוב 76 תל־אביב, טלפון 248076
טיפול מיוחד לגב ועמוד שדרה.
לסובלים מרבמטיזם, אישיאס, לומבאגו דיסקוס וכו'
בהנהלת אהרון ערשי
הוספת משקל
מ־5 ק"ג עד 10 ק"ג
להרזיה
בהתעמלות ומסגים תוצאות מובטחות
גברים • נשים • וילדים

אם ברצונך לדעת פרטים מלאים על תכנית הלימודים החדשה בבית הספר הטכני של חיל האויר בחיפה
חייג
ידעפון
תל־אביב 252425
חיפה 520230
ירושלים 223344
נתניה 28593

2000 תקליטים לחלוקה
חנם !
למפתחי פילם צבעוני
פוטו פספורט
בן יהודה 8 ת"א

ירח דבש בנהריה
ל"ג בעומר
2.5.72 עד 18.6.72
מחירים מיוחדים. פרסים, שי לכל זוג. בהזור היכם

חיתולים יבשים וצחים
שרות חיתולים לבית
לאם הצעירה!
שרוטף
טל. 840745
חולון, אזור התעשיה-היוצר 1

היום
2 זכיות של
150,000 ל"י
150,000 ל"י
בהגרלת מפעל הפיס
כרטיסים אחרונים, ליד אולם המפעל, רחוב הפטמן 3, ת"א.
ביום ההגרלה עד שעה 6.55 בערב

27.- ל"י
בטוח שנתי לטלויזיה
כולל מנורת מסך
ללא תשלום נוסף
תקון כל סוגי טלויזיות
„ישראטלויז"
טשרניחובסקי 12 חולון
טל. 844-71, 859525

ביטוח טלויזיה
30.— ל"י
כולל מנורת המסך
סיגנל
אלקטרוניקה
החשמל 4 תל־אביב
טל. 625459, 615352

ELMO
THE FINEST CINE EQUIPMENT IN THE WORLD

אצטבאות מתכת
אגמון

הרחבת ,השוק' אינה מבשרת טובות לארצות הים־התיכון

בקרב אנשי הקהיליה הכלכלית גוברת ההרגשה, שעל השוק להגדיר מדיניות ברורה ומפורשת כלפי איזור הים התיכון, אך אין לצפות מן השוק, כי יתן דעתו למתן סיוע כלכלי יעיל ולחתימת הסכמי סחר מקיפים כל עוד לא הכניס סדר בביתו

מאת **ריצ'ארד נורטון־טיילור,**
סופר „גארדיאן" בבריסל
שירות טלגראפי מיוחד ל„מעריב"

הרחבת השוק המשותף האירופי מבינה סדרה של בעיות לפני הארצות הגובלות בים התיכון. אירוע זה אמנם לא שימש נושא בוער לעצמו בישיבת שרי החוץ של „העשרה", שהתקיימה לדיון בהרחבת השוק, אך נראה כי הקהילה הכלכלית האירופית בוחנת ביתר עיון את התביעות הכלכליות והפוליטיות של „האגם האירופי־האפריקני", שהורציס בו כיום הצייב של שתי מעצמות העל וההבחה איזור של אי־יציבות על כיפתה של אירופה.

לשוק המשותף האירופי הסכמי סחר מיוחדים עם כל ארצות הים התיכון, חוץ מאלבניה, אלג'יריה, לוב וסוריה. בכוונה שנה זו יכניס השוק תיקונים ושינויים בכל ההסכמים המיוחדים האלה, כדי להתאימם לנסיבות החדשות עם הצטרפותן של ארבע חברות חדשות לשוק. ארצות הים התיכון הן עיכבו את „המבט החדש" בהסכמים הקיימים.

בבואו לבחור בין שתי אפשרויות — הרחבת התיקף של הסכמי סחר או התאמתם כבתי־בה תוקית להרכב המורכב של השוק — סביר להניח שהשוק יעדיפו את האפשרות הראשונה, שהיא גם הקלה יותר.

●● ישראל חוששת

לברות הסכמי הסחר המיוחדים, יכלו בריטניה, דניה ונורווגיה להרגיע לעצמן לבקש מדיניות סחר ליבראלית יותר כלפי מוצרי החקלאות בארצות הים התיכון, כמדיניותן של שש החברות הנוכחיות בשוק. ישראל, למשל, חוששת מן תעריף המכס הבריטי על תרכיזים של מיצי פרי יקפוץ מאפס ל־42 אחוז ותעריף המכס על תפוזים יעלה מחמישה ל־12 או אף ל־20 אחוז. ספרד ניצבת לפני בעיה דומה והיא ניצלה את ההרחבה הצפויה של השוק כקוראה לקשירת קשרים כלכליים סבירים יותר עם מדינות הקהילה הכלכלית באשר הקשרים, המתחייבים מהסכם הסחר המיוחד שלה עם ה„שוק".

●● תהליך דומינו

בקרב אנשי הקהיליה הכלכלית גוברת ההרגשה שעל השוק להגדיר מדיניות ברורה ומפורשת כלפי איזור הים התיכון. מדיניות הסחר של השוק כלפי איזור זה התפתחה ללא תכנון מראש. מעין תהליך דומינו, שהתפשט לאורך חופי הים התיכון. למשל, ברגע שהשוק העניק הקלות מכס להדרי מארוקו ותוניסיה, הגיע הארגון הכלכלי למסקנה שעליו להעניק זכויות דומות לארצות אחרות, כגון תורכיה, ישראל וספרד ועתה גם קפריסין.

אך היה זה גם משחק פוליטי. ההולנדים עיכבו את מתן „האור הירוק" להסכם סחר עם ספרד, עד שצרפת דיברה על התנגדותה להסכם דומה עם ישראל. ברגע שההולנדים השש לשאת ולתת עם ישראל, מיד הבינו, כי לפחות בתקופת המסחרי תצמח להן תועלת מבקשת עבודה ניטראלית כלפי הסכסוך הערבי־הישראלי ועל כן הסכימו לפתוח בפניה גם עם לבנון ומצרים.

ההסכם עם ישראל נכנס לתוקפו ב־1 באוקטובר 1970, בדיוק ביום בו נכנס ההסכם לתוקפו עם ספרד, אך מאדריד נאלצה להסתפק בהסכם סחר מינימאלי, ואין להניח שיוכנסו בו שינויים כל עוד לא השתנה המשטר בספרד. מאדריד שאפה להסתפחות מלאה לשוק, דוגמת הסתפחותן של יוון ותורכיה. כל עוד התוקף הנשיא זה גול ברינו השלטון בפאריז, תכבה ככך ממשלת צרפת בעקביות.

●● ביקורת אמריקנית

הסכמי הסחר המועדף בין השוק לבין ארצות הים התיכון משמשים אחד הנושאים שארה"ב מותחת עליהם ביקורת קשה בהתייחסותה למדיניות הסחר של הארגון הכלכלי, כמעט באותה מידה שוושינגטון מותחת ביקורת על מדיניות החקלאות המשותפת של השוק.

בניגוד השוק השמיטו את סיעוני ההסבר שלהם בעניין זה במסגרת גאט"ס, על סמך נימוקים פוליטיים היסטוריים גם יחד, אך גם בהשתדלו לא לסטות עד כמה שאפשר מכללי גאט"ס. הסכמי ההסתפחות עם יוון ותורכיה, למשל, נועדו להוליך לאיחוד מכס בתוך 22 שנה. כללי גאט"ס קובעים, שכל הסכם סחר חייב להוליך לסחר חופשי או לאיחוד מכס „תוך תקופה סבירה".

ברובם, כוללים הסכמי הסחר של השוק עם ארצות הים התיכון הנחות מכס הדדיות ומגבלות בתחום התעשייתי והנחות מכס מסויימות לארצות הים התיכון לגבי מוצרים חקלאיים מסויימים. סעיפים לסיוע כספי נכללו רק בהסכמי ההסתפחות עם יוון ותורכיה (אף כי בעקבות ההפיכה הצבאית באתונה ב־1967, החליטה ועדת השוק למנוע מתן הלוואות נוספות ליוון).

ארה"ב רואה במדיניות השוק עדות נוספת לנסיון האירופי לאכול את העוגה ולשמור אותה במצוה בעת ובעונה אחת. הממשל האמריקני טוען רשמית, כי הוא יקדם בברכה נסיון אירופי כן להתוות תוכנית לסיוע כלכלי יעיל והסכמי סחר פוריים עם איזור הים התיכון, שעשויים לסייע לייצב את המצב הפוליטי באיזור זה.

אך שני מכשולים חוסמים את הדרך להתפתחות כזו. ראשית, מייצרות מדינות השוק, השוכנות לחופיו הצפוניים של הים התיכון, מוצרים חקלאיים רבים שהם זהים עם המוצרים החקלאיים שמייצרות הארצות על חופיו הדרומיים של ים זה: חלוקה בינלאומית של כוח ה-

(סוף בעמוד 20)

מעריב
יום ה' 6.4.72 — כ"ב ניסן תשל"ב
עמ' 10: שיחות ✶ מכתבים ✶ ת.ד. 20010
עמ' 11: בזווית אישית ✶ מכתב כלשונו ✶ מיסמך צרפתי על השטחים
עמ' 12: „קופת מפלגת העבודה — ריקה" ✶ פושע עושה את מלאכת הצדק
עמ' 13: בין כותב לקוטב
עמ' 14: תגובה איטלקית על תוכנית חוסיין
עמ' 15: מה אתה יודע על מס ערך מוסף
עמ' 16: לא לנשים בלבד
עמ' 17: אטראקציה ישראלית בקניה
עמ' 19: עליותם ושקיעתם של יצרני הרעיונות
עמ' 21 עד 25, 28: ערב ערב
עמ' 26, 27, 29: לאן הערב ומודעות בידור
עמ' 30, 31: לוח „מעריב"
עמ' 32: 2 מיליון מכונות כביסה מיותרות

ראובן ברקת – האיש שהעדיף מילוי חובה על סנטימנטים

ערב שביעי של פסח נפטר יו"ר הכנסת משבץ־לב והוא בן 67 ✶ באחרונה הוזכר שמו כאחד המועמדים לתפקיד נשיא המדינה ✶ היה מפותחי השער המדיני ליבשת אסיה בתוקף תפקידו כיו"ר המחלקה המדינית של ההסתדרות ומפא"י

ראובן ברקת ז"ל
זעזועים קשים בשבועות האחרונים

מאת **מ. מייזלס**

בשנת 1961, כששימש יו"ר הכנסת ראובן ברקת ז"ל, שנפטר ביום שלישי משבץ־לב, בתור שגריר ישראל בנורווגיה, נתבקש על ידי משה שרת, הנשיא, לצאת לגרמניה ולהשתתף בפתיחת הסוציאליסטית.

בסיום טקס ההפקה ביקש ברקת לשוב כיד למקום כהונתו. תמהו המארחים הגרמנים והישראלים: מקובל — אמרו — שאורח מכובד לטקס כזה נשאר ימים מספר בגרמניה ומסייר לאורכה ולרוחבה. אמר ברקת: כאורח פרטי לא הייתי בא לכאן, אך כממלא חובה ממלכתית — באתי. כעת, לאחר שמילאתי את חובתי, אין לי עוד מה לעשות כאן — והוא חזר מיד לנורווגיה.

●● בן הגאון

ברקת ידע תמיד להפריד בין סנטימנט אישי לבין הכרח חובה ממלכתית, ציבורית ומפלגתית. איש מילוי־חובה היה והעולם לא השתמט מן האמירות שבחובה. גם בצורים הקשים ביותר בחייו — כמו המאבק עם מיעוט במפא"י, כשבראשו עמד האיש שהיה יקר לו יותר מכל, דוד בן־גוריון — ידע ברקת להבדיל בין הזיקה וההערכה האישית לבין מה שחשב כחובתו הציבורית והמפלגתית. למרות שהיה זה מר בן־גוריון שהציע אותו בשנת 1961 למלא את תפקיד מזכיר המפלגה, לאחר שברקת כבר נתמנה לתפקיד שגריר במוסקווה, הגיע ברקת לכלל מסקנה, שבכל מחיר את המפלגה בדרך שלא ... נראית ... שנה ... החבורה. ניצב מזכיר המפלגה כקטיגור מול מורו ורבו ואמר כך הגליס: „היה זה הרגע הטראגי ביותר בחיי".

ראובן ברקת (בורשטיין) נולד בשנת 1905 בטאבריג שבליטא. אביו, ר' אברהם אהרן הכהן בורשטיין, שימש כראש ישיבת בוברויסק וראש ישיבת מרכז הרב קוק בירושלים. אבונו הגאון מסאבריג. בנו ראובן קיבל חינוך מסורתי ולמד בחדר ובישיבה. מאחר ימיו סגר רוח ציונית, למד בגימנסיה העברית בפוניבז' ואחר כך מדעי־הרוח ומשפטים באוניברסיטאות בירושלים, שטרסבורג ופאריז. הוא נמנה עם מייסדי החלוץ הצעיר בליטא, היה יו"ר „הצבר הצעיר", יו"ר ההתאחדות העולמית של צעירים עבריים ויו"ר ארגון הסטודנטים העבריים בגולה.

בשנת 1926 עלה ארצה, הצטרף למפא"י והיה לאחד העסקנים הבולטים בתוכה. בשנת 1930 נתמנה למזכיר מחלקת ההתיישבות של המרכז החקלאי, ומשנת 1933 היה פעיל, לפי בקשת הסוכנות היהודית, במוסד ההעברה, שטיפל בהעברת רכוש יהודי גרמניה לארץ־ישראל. בשנת 1940 נבחר כמזכיר הוועד הארצי למען הגיוס.

ברקת ז"ל היה אדם מסודר, בעל אינטלקטואלי, ששקל כל דבר פעמיים.

(פעם אמר על עצמו בחוגו מר: „אני דיפלומט; אני לוקח דברים ברצינות".) אהבת ישראל, סגנונו התרבותי, יושרו האינטלקטואלי וגישתו הליברלית הביאו אותו אל הבריות. איש מהר עלה בהיררכיה המפלגתית. בשנת 1946 הצטרף למחלקה המדינית של ההסתדרות, ומשנת 1949 שימש כמזכיר המחלקה המדינית, יו"ר מחלקה הארגון, מנהל המרכז לתרבות וכיו"ר המחלקה הערבית. בשנים אלה הניח יסודות מוצקים לשיתוף־פעולה עם העולם הסוציאליסטי ופתח את השערים לאסיה בהידוק הקשרים עם האינטרנציונל הסוציאליסטי והמפלגות הסוציאליסטיות באסיה. הוא נמנה עם מייסדי האינטרנציונל הסוציאליסטי האסייני ומילא שליחויות מפלגתיות ומדיניות רבות בארצות אסיה.

●● ועידה בפירנצה

בתור יו"ר המחלקה הערבית בהסתדרות קירב את הערבים להסתדרות. באותן שנים שימש גם כחבר מרכז מפא"י, כחבר הוועד המנהל בטכניון העברי בחיפה, כיו"ר הנהלת „עם עובד", כציר לקונגרסים ציוניים, כחבר האקסקוטיבה של האינטרנציונל הסוציאליסטי ושל הארגון הסוציאליסטי האסייני. בשנת 1958 השתתף ב„ועידת השלום" בפירנצה, שנערכה ביוזמתו של ראש עיריה, ג'ורג'ו לה־פירה, ושבה לקחו חלק גם אישים ממרוקו, מצרים וכו'.

בשנת 1960 התפטר ברקת מתפקידיו בהסתדרות ונתמנה לשגריר ישראל בנורווגיה. הכוונות האישיות וכישוריו עמדו לו במילוי תפקידו הדיפלומטי וכעבור שנה נתמנה לתפקיד הרם של שגריר ישראל במוסקווה. אך הוא לא הגיע למקום כהונתו. באותו זמן הגיע המשבר במפא"י בעקבות פרשת לבון לשיאו, וברקת נראה לראשי המפלגה מכל הפלגים, כאיש המתאים ביותר לנווט את ספינת המפלגה אל מקום מבטחים. כשנמצא בחברת ראש ממשלת נורווגיה בסיור באילת, הגיעה אליו הקריאה להתייצב בראש המפלגה. שוב מילא ברקת חובה, הגעותית, ויתר על התפקיד במוסקווה ונבחר כמזכיר מפא"י.

●● „רגעי חולשה"

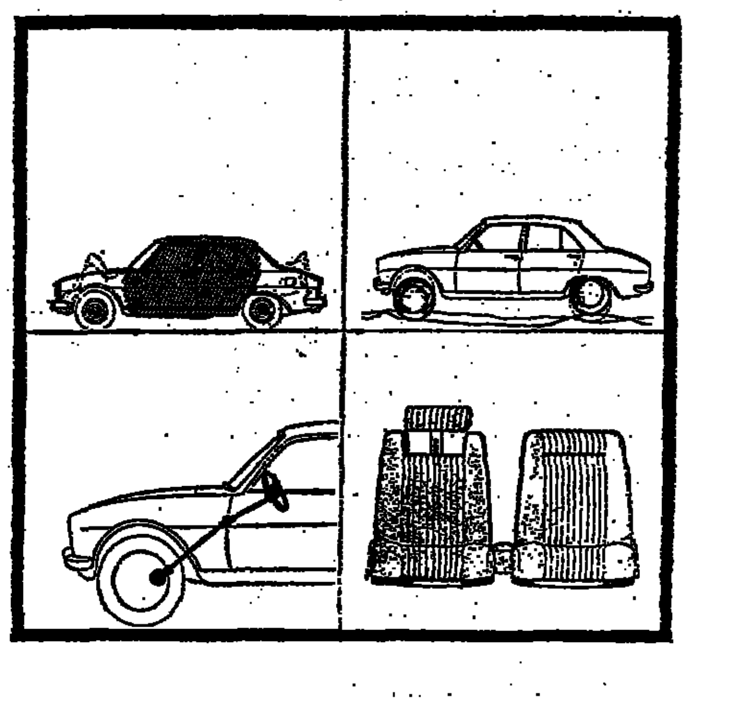
אולם על אף מאמציו הבלתי פוסקים לפשר בין האישים והפלגים ולישר את ההדורים, חל בתקופת כהונתו הפילוג במפא"י, ב.ג. וחבריו פרשו ויסדו את רפ"י. שנים מספר נערכו דיונים מרובים של מרכז ... — דוד בן־גוריון. בשנת 1966, לאחר שמפא"י יצאה שוב לדרך המלך ופצעי הפילוג הגלידו, פרש ברקת מתפקידו. הוא נבחר כחבר הכנסת השישית וכחבר ועדת החוץ והבטחון שלה. הוא שימש כיו"ר הנהלת „בית ברל", כחבר לשכת מפלגת העבודה וכראש המחלקה לקשרי החוץ שלה. כעולם לא נטש את דרך הפולמיקה. פעם אמר: „אודה על האמת, שגם לי היו רגעי חולשה כאלה, שבהם נתפתיתי לחשוב, שבכל אשמה הפוליטיקה, היה זה, כשבתוך המאבקים הפוליטיים הקשים, שהייתי נתון בהם והדחיפות מסביב, התנגשויות בין החיוב והשלילה וההלהטות היצרים, הרעיתי לחשוב, שכדרכו התהפה אינו בנו, בבני־האדם הדוגרים את כל התחיות הפוליטית הקאת — אלא בפוליטיקה כשלעצמה". בשנות היה האחרונות זכה בחידוש היחסים האישיים עם ב.ג. ולסיומה של הפרשה הטראגית, שהכאיבה לו ביותר.

בשנת 1969, אחרי הבחירות לכנסת השביעית, נבחר ברקת ליו"ר הכנסת. בתקופת כהונתו בתפקיד רם זה ידע להתעלות מעל לחישובים ולשיקולים המפלגתיים הצרים. הוא הקדיש את עצמו בעיקר להעלאת הרמה התרבותית והידע של חברי הכנסת בכל התחומים ואף ים קצת שיעור קבוע במשנה, כדי לאפשר גם לאנשי חבר־הכנסת, שאין להם גירסא דינקותא, לקחת חלק בשעורים.

●● שליחות טראגית

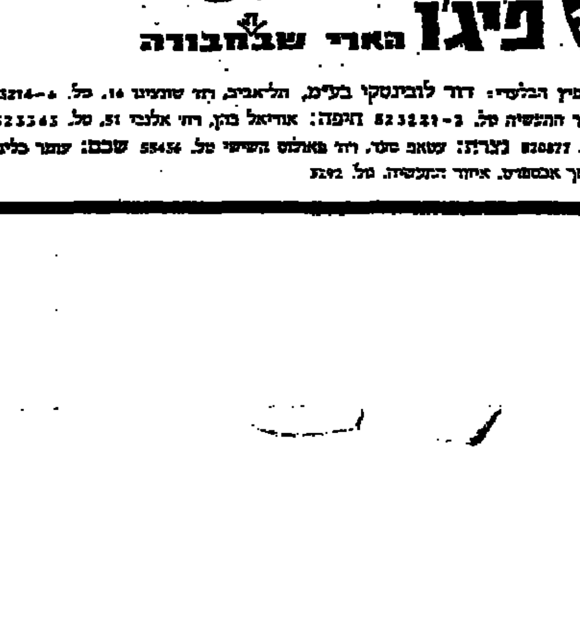
בתור יו"ר הכנסת מילא ברקת שליחויות ממלכתיות רבות בחוץ־לארץ, בוועידות וכנסים פרלמנטריים, ופעמים במספר מילא את מקומו של נשיא המדינה, שעה שהנשיא נעדר מן הארץ. שליחותו האחרונה לכנס פרלמנטרי באוסטרליה היתה טראגית. חבר המשלחת, ח"כ יוסף ספיר, נפטר לנגד עיניו וברקת חזר עם ארונו ארצה. באותו שבוע נהרגה מכרתו בתאונה. שני המאורעות הטראגיים זיעזעו אותו קשות. הוא הניח אחריו אשה, מרים לבית אבגל, בן ובת.

במילוי תפקידו האחרון בתור יו"ר הכנסת נתחבב ברקת על כל חברי הבית, הללו הריעו על גס את יושרו האינטלקטואלי, ויכולתו לקיים יחסים הרמוניים עם נציגי כל הסיעות. התעלותו מעל לחישובים המפלגתיים גרמה לכך, שכמה רוזה דיברו עליו כעל מי שעתיד להיבחר כנשיא המדינה. כשרמזו לו על אפשרות זו דחה בתקיפות ואמר, כי אינו רואה את עצמו ראוי לכהונה רמה כזו. באמצע הדרך, בעת שמילא תפקיד חשוב ביותר והגיע אולי לתפקיד הרם ביותר, נשבר לבו — הוא שבק חיים לכל חי.



בטיחות מירבית - פיג'ו 504

פיג'ו 504 תוכננה בהנדסה אוטומוטיבית מעולה תוך שימת דגש מיוחד על אמצעים בטיחותיים. כל פרט ב־504 תוכנן להבטית מכסימום של בטיחות לנהג ולנוסעים. מבנה המכונית חסון במיוחד ועשוי מקשה אחת, שיטת (MONOCOQUE) כולל חיזוקים מיוחדים בדלתות. תא הנוסעים מוגן ע"י בניה מיוחדת של איזורי ספיגת הכסה. המכונית הקדמית נפלטת קדימה בעת פגיעה חזקה במכונית. המכונית מרופדת כולה בדלתות, במשענות, במוט ההילוכים ובהגה למניעת פגיעה בעת חבטה. וכל הידיות והמתגים שקועים ואינם בולטים. מוט הגה בטיחות – רתיע ומתקפל על פרק קרדן. בלמי דיסק בכל אחד מארבעת הגלגלים לבצירה מירית. עמי־כות להגברת הבלימה בכל גלגל למניעת החלקה. בקרה אוטומטית למצב מערכת הבלימה ורפידות המעצורים. מרכז כובד נמוך, מתלים נפרדים בכל אחד מהגלגלים, משכבי זעזועים טלסקופיים ומוטות פיתול – כל אלה מייצבים ומבטיחים גמישות ושליטה במכונית בכל סוגי הדרכים ובסיבובים חדים במהירויות גבוהות. שטח ראות מכסימלי בחלונות שמסביב ללא עיוות אופטי. מנעול בטיחותי בכל הדלתות וסגר נוסף בדלתות האחוריות למניעת פתיחתן ע"י ילדים. חלקי המתכת במכונית ומתוכנה לה עובד למניעת סינוור. אלה חלק מיתרונות האיכות ההנדסית, העיצוב האלגנטי, הנוחות והבטיחות בפיג'ו 504.



פיג'ו האריה שבחבורה

המפיץ הבלעדי: דוד לובינסקי בע"מ, תל־אביב, רח' שמעון 16, טל. 6-35214, סוכנויות: ירושלים: מוסך גסר, אזור התעשיה טל. 3-523241 חיפה: אוריאל בנק, רח' אלנבי 51, טל. 523545, רכב המפרץ בע"מ, שדרות הכרמל 8, טל. 820877 נצרת: עטאס סמר, רח' פאולוס השישי טל. 55454 שכם: עומר כליבא, רח' פייסל, טל. 1894 באר־שבע: מוסך אבטבול, אזור התעשיה, טל. 2924

בכתבה בלתי־מצונזרת ראשונה מתאר שליח „מעריב" בבורמה את...

,מלחמת ההתשה' בראנגון

בורמה ניצלה את ההזדמנות כדי לפרוע חשבון ארוך עם נבחרת הכדורגל הישראלית, שדחקה שוב ושוב את רגליה מן הזירה הבינלאומית ✶ טורניר ראנגון גובנה והוכן מראש כדי שרק נבחרת אחת תזכה בו: בורמה ✶ הישראלים נפלו קורבן למלחמה פסיכולוגית ופיזית מחושבת

מאת **ישראל רוזנבלט**, שליח „מעריב" בראנגון

28 MAY 212 HKL242
1532 e PROTELAVIV :
SOCCER ONE DDD
LEADING NEWS NOW PAY ATTENTION LEVI GERY
IS HERE AUND HAHT INTS SHVERE LEIBEN BEST REGARDS ROSENBLATT
END
REUTER SINGAPORE ASK

במיברק זה הצגב שליח „מעריב" כמה מלים באידיש כדי לגלות דבר קיומה של צנזורה בבורמה: „לוי גרי (המנוהל בישראל...) איז היר אונד מאכט אונז שווערע לעבן"

עתה, כשקולות הקרב באצטדיון „אונג־סאן" נדמו והושגה המטרה הן שינה את מבוקשה — סילוקה של ישראל מזירת המאבק על הכרטיסים לאולימפיאדת מינכן — אפשר לשבת בשקט ולנתח את הסיבות והרקע לסנסציה הגדולה שאירעה בכדורגל האסייתי.

אפשר גם לכתוב ללא חשש — הרחק מעיניהם הבולשות של הצנזורים הבורמנים יחד עם הצברית, שדאגו לבדוק בקפדנות כל הכילו מברקים של שלושת העתונאים הישראלים בראנגון, ואם כללו אלה מילה של ביקורת, הרי נידונו המברקים לפסילה ולהשלכה לאחד הסלים במברקה המרכזית של ראנגון הבירה.

כשלון ראנגון לא היה תוצאה של כמה סיבות מוגדרות, שאפשר להצביע עליהן בבירור. הרקע למה שאירע בטורניר הקדם־אולימפי האומלל הזה הוא מורכב ביותר, ואני מודה, שאילו עמד לרשותי אמצעי־עזר אור־קוליים, קל היה לי יותר לתאר ולהסביר את מה שהתרחש בראנגון, מאז נחתנו בה ב־14 באפריל ואנו מצאנו עצמנו בעולם הלקוח כאילו מחזהו הקודר של ג'ורג' אורוול.

עכשיו, כשאני מסכם לעצמי את ההוויה השונה הבחין בהדש התפקוד, במוייבה, משחור מקריב שאירעו ובשמונים שנאמרו, אכל אולי לסכם את הדברים כך: נבחרת ישראל בכדורגל נפלה בראנגון קורבן למלחמת־התשה פסיכולוגית ופיסית מחושבת, מלחמה שהצליחה מהר מן המצופה מכיון שהנבחרת שלנו, הייתה רחוקה מיכולתה האופטימלית, דווקא בשעה נשיבתה האבחונית.

אני מבקש לשים לב לנימות: המלחמה הצליחה לא מקום שאנו לא היינו בשיאנו — היא רק השיגה את מטרתה מהר מן המצופה. בכך אני מתכוון לומר, וזוהי הרגשתי והערכתי הכנות, כי אילו הגיעה ישראל לגמר נגד בורמה, הרי בתנאים ובנסיבות שנוצרו, לא הייתה מנצחת במשחק בשום מקרה! יתר על כן — לא היה לה מראש כל סיכוי לנצח. פשוט — הטורניר גובה הוכן מראש כדי שרק נבחרת אחת תזכה בו.

אם אומר, כי לא היינו מוכנים למה שציפה לנו — אחטא לאמת. המיפגשים הרבים הקודמים, שנערכו בין נבחרות ישראליות ובורמניות, גילו באורח מתמיד רוח של שנאה ועוינות נושבת מירובינו. עוינות על רקע ספורטיבי טהור: קינאה בנבחרת החצי־אירופית, המתחזה לאסייתית ובאה למקום לא־לה כדי לגזול מנבחרות אחרות את ההגמוניה האסייתית.

כעקב של שנים אחר מדורי הספורט בעתונות הבורמנית גילה בקל קו מחשבה זה. ה-

(סוף בעמוד 20)

בגליון **ימים ולילות** מחר:

„קח את לטרון"
פקד דוד בן־גוריון על יגאל ידין

פרק מתוך רב־המכר הבינלאומי
„הו ירושלים"
פרי עטם של לרי קולינס ודומיניק לה־פייר, מחברי „האם פאריס בוערת". זו הפעם הראשונה ניתן תיאור המערכה הגורלית כפי שנשתקפה משני עברי החזית.

„מעריב" רכש את זכות הפרסום הבלעדית של פרקים נבחרים מהספר המתאר את המערכה על ירושלים במלחמת הקוממיות.

هكذا من الاصل

مكزامن الأصل

אדיסון רב־שיפועי*

M.B.*
הלהב הרב־שיפועי של אדיסון מבטיח גילוח חלק יותר וגילוחים רבים יותר!
*3 שיפועים בכל צד - MULTI-BEVELLED

Eddison platinum

אדיסון פלטינום חד וחלק

המצרים רוצים להקים נח"ל

„צריך להקים במצרים יישובים חקלאיים מזויינים, אשר יעסקו בחקלאות ויגנו על אדמותיהם. כך לא תהיה כאחורי קו הלחימה ריקנות, במקרה שהפיקוד הצבאי יאלץ להסיג את כוחותיו, כפעולה צבאית למניעת הכמדתם" — כותב יוסף אלכבאעי בעתון המצרי „אל־מצאר".

תכניות יישוב וטיוב האדמות במצרים כוללות כמה מדבריות. „בין תוכניות אלה יש לתת עדיפות למדבר אלצאלחיה, בתנאי שיישובו יהיה בשיטת ההקלאות הצבאית. יש להקים בו יחידות חברתיות צבאיות, כדוגמת היחידות שישראל הקימה בכל המדבריות שלה. יישובים אלה יהוו מוקשים בדרכם של כוחות תוקפים", כותב העתונאי המצרי.

לדעתו, „יישובים אלה יהוו כיסוי התנגדות, אשר יעכבו כוחות פורצים, שיצליחו לעבור את קווי ההגנה הצבאית, או לפחות יהוו איום חמור עליהם. כך תימנע טראגדית 1967, יצירת חלל ריק בין האויב החונה על התעלה לבין קהיר".

אין מטבח ואין טבח

ראש עיריית תל־אביב, יהושע רבינוביץ, מתרעם על כך, שהוגים בסדיינים כנסים להפיץ מדי פעם בפעם ידיעות, כי פרט ל„מטבח" של ראש הממשלה, גב' ג. מאיר, קיים גם „מטבח" שני בראשותו, בו מבשלים ראשי ממשלה לעתיד.

אין מטבח ואין טבח — טען רבינוביץ. „הכל בא, כנראה, מהוגים המעוניינים ליצור מתיחות פנימית ולהסעיר את ה„מטבח" של גולדה". רבינוביץ מודה בכך, שאצלו מתכנסים מדי פעם ידידים ודנים בשאלות מפלגתיות, אך אין כל אמת בשמועות, כי „מבשלים" אצלו ראשי ממשלה לעתיד...

רמת השירותים בבתי המלון — בירידה

רמת השירותים, הניתנים לתיירים בבתי המלון, נמצאת בירידה מתמדת. חסרה לעובד השירותים הממוצע תודעה של אחזקת ציוד, רצון להעניק שירות, והוא חסר אדיבות ביחסיו כלפי התייר.

דיעה זו השמיע מר אריה דימופולוס סמנכ"ל מלון „הילטון" בתל־אביב, בהרצאתו בכנס חוג מנהלי המכירות בענף התיירות. הוא התריע על המחסור ההולך וגובר בצוותים מתאימים לשירותי התיירות, בגלל היעדר מדיניות של עידוד אנשים לעבוד בענף המלונאות. כן קבל על כי בישראל יש הרבה מה להציע לתייר במשך שעות היום, אולם חסרים חיי לילה נאותים — להם מצפה התייר.

שיחות

נסתיימה „תקופת המיזרונים"

בחנוכת ארבעה ביתנים חדשים ובית־ספר לאחיות בבית־החולים לחולי נפש „יהודה אברבנאל" בבת־ים בירכו הדוברים על סיום „תקופת המיזרונים" במוסד. 180 המיטות, שנוספו לבית החולים, חיסלו את התופעה של חולים שנאלצו לישון על מיזרונים, שהונחו על הריצפה, מחוסר מיטות. בתקופת השיא, בקיץ שעבר, הגיע מספר הישנים על מיזרונים ליותר מ־400 — סיפר המנהל האדמיניסטרטיבי של המוסד, אברהם פרפלה.

פרופ' אהרן השעילביץ, הפסיכיאטר הבחווי ומנהל בית החולים, אמר: „כמעט בעולם לא דחיתי חולה, שהיה זקוק לאישפוז. בבקרים בודדים כשהוא ארצה, התחרטתי לאחר מכן, כי הנזק שנגרם — קשה לתיקון. אמרתי תמיד לעובדים, כי מוטב שאנו נסבול מצפיפות־יתר ומקשיים בעבודה, מאשר נשאיר את החולה בביתו. חולה־נפש בבית הוא כבה וסכנה לביתו ולסביבתו, ויכול להביא להרס המשפחה. על כן, מאז החלטנו להיות בית חולים פתוח, לא היתה ברירה אלא להזדקק למיזרונים".

ועוד אמר: „אנו רוצים כיום לראות את האישפוז של חולה נפש כאפיזודה חולפת בחייו. אנו יודעים כיום לחסל במהירות את הסימנים הבולטים לעין של המחלה ולהחזיר את החולה לחברה. אפשר לסיים את האישפוז במשך שישה שבועות. אם ישאר פה זמן ממושך יותר — יישכח על־ידי החברה, יאבד את מקומו והוא עצמו יחוש מציאותו מן המוסד".

איום בסיכסוך עבודה סביב „בעיית גבולות"

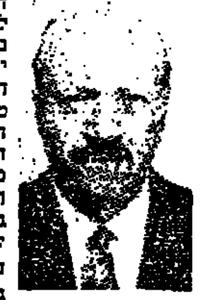
על סיכסוך עבודה יוצא־דופן, אשר הכריזו עובדי חברת החשמל במחוז ירושלים, מספר „במרצה", בטאון מועצת פועלי ירושלים.

עובדי החברה בירושלים אינם תובעים שיפורים בשכרם ובתנאי עבודתם, כי אם להרחיב את שטח הביפוט של מחוז ירושלים. לדבריהם, מבצעים כיום עובדי מחוזות המרכז והדרום עבודות ביישובים שמסביב לירושלים — כמסילת־ציון, נתיב הל"ה ועוד. הם נוסעים עשרות קילומטרים, כדי לבצע עבודות באיזור זה, שעה שעובדי מחוז ירושלים יכולים לעשות זאת ביתר קלות ובמהירות. המצב הנוכחי מסרבל, לדברי העובדים בירושלים, את העבודה וגורם להוצאות בינהליות ומשקיות מיותרות.

ועד העובדים החליט, כי אם לא ייערך בהקדם דיון בתביעתם, הם עלולים לפנות למועצת פועלי ירושלים ולבקש את תמיכתה בנקיטת סנקציות. יו"ר המועצה, מר חיים גבתי, אליו פנו העובדים, הבטיח כי לאחר שיוסדרו הענינים הפנימיים בחברה ומינויו של מנכ"ל חדש, ייערך דיון בתביעתם. בפגישתו עם העובדים אמר השר: „אני רואה שבכל זאת יש מכנה משותף בין עובדי חברת החשמל לבין הכנסייה. אתם ואנחנו מחפשים דרכים כדי להגיע לגבולות מוסכמים ובטוחים..."

מעדיף את שפת החיות

כמאה מומחים מ־18 מדינות השתתפו בסימפוזיון בינלאומי בטעם ארגון המזון והחקלאות של או"ם, שהסתיים לא מכבר בישראל.



ד"ר א. פאי

דיוני הסימפוזיון התנהלו ללא תירגום סימולטאני, וניצח עליהם ד"ר א. פאי, יו"ר הוועדה המארגנת של הכנס, שדיבר עם כל אחד מן המשתתפים בשפתו הוא. הסתבר, כי בנוסף למומחיותו בענף הצאן והיותו מנהל מחלקת הצאן במשרד החקלאות, ד"ר פאי הוא גם „פוליגלוט". הלשונות שבהן הוכיח שליטה בהלך הכנס היו: צרפתית, גרמנית, אנגלית, איטלקית, רוסית, הונגרית ועברית, וכן השפה הלטינית, שידיעתה חשובה להבנת חלק גדול מן הכתובים המקצועיים.

אחד המשתתפים הזרים הציע לד"ר פאי לעבוד בשירות החוץ, ולהוכיח שם את כישוריו בשפות. תגובתו של ד"ר פאי היתה, כי הוא יודע עוד שפה אחת — „שפתם" המיוחדת של הכבשים והעזים — ואותה הוא מעדיף על פני האחרות...

סוף פסוק

הגיעה השעה לשאול את הגרלות מה בפיהם הם.
(וירגיליוס)

קוראים כותבים

הרכבת לירושלים – אוטובוס אחד

התפלאתי מאוד לקרוא את תשובתו המגוחכת של מר פורת נושא התואר עוזר ראשי למנהל הכללי רכבת ישראל, שנתפרסמה ב„מעריב" — (13.2.72). תשובתו זו באה כתגובה על הצעתי להפסיק את תנועת רכבות הנוסעים תל־אביב — ירושלים.

לוא מר פורת היה מעיין בחוברת המהודרת שהוציאה רכבת ישראל אשר שמה „פעילות ותפוקה 71/70" היה רואה, כי בעמוד 4 נאמר: כלל ההכנסות מנוסעים היה 10.897 מיליון ל"י. הוצאות 19.250 מיליון ל"י; הפסד על תפעול רכבות נוסעים 8.353 מיליון ל"י. איך אם כן, יכול קו הנוסעים לירושלים להרוויח מיליון ל"י?

בעמוד 14 של דו"ח־זה נאמר — נוסעים בקו ת"א — ירושלים. לפנות הדו"ח 405 אלף, הכנסה 556 אלף ל"י. איך מהכנסה זו נשאר רווח של מיליון ל"י? אני כאזרח לכל יהודי טוב עסק מצויין כזה. האם כוונתו של מר פורת היתה כי ההכנסה באה מהובלת משאות, הרי לא הצעתי להפסיק הובלת משאות לירושלים.

לטענתו שבקו זה יש 150 נוסעים לרכבת, דומני כי יש הגזמה גדולה מאוד במספר זה. מתוך הבדיקות שעשיתי הרי התוצאות של התנועה מתל־אביב:

התאריך		שעה	חיילים	ילדים	בוגרים	סה"כ נוסעים
יום שני	18.2	1006	6	7	16	29
יום ראשון	20.2	0902	39	5	32	76 (מירושלים לתל־אביב)
יום ראשון	20.2	1006	36	2	53	91
יום חמישי	24.2	1413	6	5	24	35

לפי חישוב שעשיתי, המביא בחשבון רק את ההוצאות של הפעלת הקטר, הגעתי להפסד של 1½ מיליון ל"י (25 דירות לעולים) לשנה.

טענתו שהרכבת לירושלים משחררת את העומס מעל הכביש אף היא מגוחכת, כי די באוטובוס אחד כדי להסיע את כל הנוסעים. אינני סבור כי אוטובוס זה יגרום לעומס־יתר על הכביש.

גבעתיים — יצחק זימן
(איני חבר אגד ואין לי קרובי משפחה בקואופרטיב)

הטלפון נשאר מקולקל...

ביום 19.2.72 חל קילקול בטלפון שלי, שמספרו 958047. זה היה בשבת. הודעתי ביום א' למס' 16 ולאחר יומיים שלחו חוליה, לבדוק את המכשיר. החוליה קבעה, שהקילקול הוא בכבל הראשי. מאז התקשרתי אתם לימים, להזכיר להם — אך עד 20.3.72, לא נעשה דבר לתיקון.

בשל מה בשלמים אנו דמי שירות בעד הטלפונים המקולקלים שלנו?

בית עובד — ב. דקל

הורים שכולים בעד שינוי שמו של תל פאחר

כאב שכול זה 24 שנה, לא עמכם יגעני וכאבי מיום שנפל בני הפלמחאי. רצוני להעיר בעניין שינוי השם של תל פאחר („מעריב" 12.3.72).

כחמישים שנה נלחמנו כאן בלועז, בכל תחומי חיינו, קרענו עתונים לועזיים, תקענו פתקים: „עברי דבר עברית!" צעדנו הראשון, כבוגרים בכתות, היה לעברת את שמות הילדים — וההורים קיימו וקיבלו. כל מנוה וכל שם, שנתחדש או בוועדת השמות שליד קק"ל, הביא משב עברי קדמון. השגו כאילו אנו מתחדשים. מכל שכן אחר שקמה המדינה. הן עברי תנכי נוסף על השמות החדשים, למשל: נחל חרמון (ולא פבנואס, אעפ"י שנזכר כך בתלמוד); נחל שניר (ולא חצבני) וכיו"ב.

הנה, מצפה־גולן: כשמה. מעורר אסוציאציה ליפתח השופט, לפעילות שמואל הנביא, לגדליהו, ליהודה המכבי, וגולן — מזכיר את הגולן שנגאל ואת „חטיבת גולני", שבניה גילו בה גבורה.

לדעתי טעות מרה טועים השכולים, הדבקים בשם הלועזי כשם שעברנו מזילברמן לכספי, מרוזס לשושני — בעבור כתל פאחר למצפה גולן.

גבעתיים — אפרים צדוק

*

לא קל לעמוד כל הורים שכולים ולהתווכח אתם, אם להשאיר את השם תל־פאחר או לקבל את השם מצפה גולן. מובן, שרוצים לשמור על השם תל־פאחר. הן בבית שומרים אנו על כל חפץ שנגע לבן שנפל. רוצים שהכל ישאר כפי שהיה כשהיה בחיים. בכל זאת, בלב שבור של אב שכול, הייתי רוצה לשים יד על כתפי ההורים, שכתבו את המכתבים ולהגיד להם: לא, חברים שלי לאסון, לא זו הדרך.

כאשר התהעזו הבנים על תל פאחר, הם עשו זאת כדי לשים קץ למקום המקולל הזה. הם הסתערו בגבורה, כבשו אותו בדמם. כעבור זמן מה באו חבריהם ובנו שם יישוב ישראלי — לא תל־פאחר אלא מצפה גולני! וכל פעם שתקראו על היישוב מצפה גולני — תדעו: זה מעשה ידי בנינו!

שהרי, אם נשמור על שמות המקומות, לא תהיה אילת אלא אום־רשרש, לא תל־גיבורים אלא תל־אריש, לא קרית שמונה אלא חלסה, לא חולון אלא א־תלהה, לא נציבה אלא עוגיה־אל־חפיר.

להורים שכולים אין נחמה. אבל אם יש נחמה, הרי זה השם הצבור למקום שהבנים החזירו לעמם.

ירושלים — ב. זובלסקי

טבילת כלה – „בלי גברים"

ב„מעריב" מיום 10 במארס 1972, במדור „שלשה דורות שלוש השקפות" — פורסם ראיון עם משפחת ד. בן־גוריון, שבו אומר ב.ג. בקשר לטבילת כלה לפני נשואיה, כאילו נוכחים עדים גברים — בעת הטבילה.

הנני להזהיר בזה, בתוקף היותנו המוסד המוסמך לנושא זה, שאין הדברים נכונים. אדרבה, אסור הדבר לפי ההלכה באיסור חמור ומוחלט, ומעולם לא טבלה אשה לנדותה בפני גברים, והמציאות היומיומית סותרת סיפור זה.

יהושע לוי
המרכז הארצי למען טהרת המשפחה בישראל
ירושלים

חיילים שכחו

בתאריך 21.2.72 ביום א' אחה"צ תפסנו, בני ואני, „טרמפ" במכונית סוסיתא עד כל ביצא בצבע קרם, שהיתה עמוסה משא ואנו ישבנו מאחור למעלה. לאחר שירדנו, נזכרתי ששכחתי תיק ירוק (מ־שובך) שהכיל: זוג מכנסי דגמ"ח צנחנים, חולצה וב' לבנים. הנני מבקש להחזיר לי לכתובת: חמד שולברג, רחוב הרצל 62, ירושלים.

*

החיילת שנסעה ביום 8.3.72 בשעה 12.30 בצהרים, מצומת צריפין לכביש נחה, במכונית פז ג'ז מס. 291766 ושכחה במכונית בתוך שקית פלסטית, מתבקשת להחזיר לפי הכתובת: חיים שפיגל, רחוב נהרדעא 10 (ליד הרחובות ויצמן ארלוזורוב) תל־אביב, טלפון: 221932.

„פתרונות" חוסיין בטלין ומבוטלין

שמחתי על תכניתה של ממשלת ירדן בדבר „פדרציה" בין הגדות המזרחית והמערבית. אמנם, יהודים דתיים המאמינים לתורה האלוקית, מתנגדים ל„סידור" זה בכל תוקף, כאשר שהוא פוגע בברית בין הבתרים בין הקב"ה לבין אברהם אבינו עליו השלום. אין לממשלת ירדן שום זכות קיום, מכיוון שכל שטחה שייך לארץ ישראל, ולכן פתרונות כלשהם שהיא מציגה בטלין ומבוטלין.

איני נוהג לדבר על דברים אלה, כי הלכה אמורה „ואין לפרסם בפני עם הארץ". אולם חשיבותו של הענין הכריחה אותי לנהוג אחרת, כדי שכל תושבי מדינת ישראל ידעו, שלא רק ירדן, אלא גם לבנון, וחלקים של סוריה ותורכיה וכמו כן קפריסין, הנם חלק בלתי נפרד של ארץ ישראל השלמה כפי שמסרו לנו חז"ל. (עי' ב„אנציקלופדיה תלמודית", כרך שני, שבה הוסבר הדבר היטב).

תקוותי היא, שממשלת ישראל תשוב בתשובה שלמה ותצעד בעתיד בדרכי התורה.

הרב יהודה אריה
בושינא, איטליה

צעד אנטי דמוקרטי של המערך

מלחמתה של הנהלת המערך נגד זכותה של סיעת הליברלים העצמאיים להעמיד הצעה (לנשואין אזרחיים) להצבעה בכנסת היא צעד אנטי־דמוקרטי. השימוש בתואנה של „הסכם קואליציוני" מטרה מגמה של התנקה הכנסת כמוסד פארלמנטארי. יהיו אשר יהיו סיכויי הצעת החוק בעת ההצבעה, אין ספק, כי רבים תומכים בו בציבור המתקדם, אשר זכותו לראות ייצוג מתאים של דעותיו בכנסת. אין הצעת החוק מערערת שלטונה של יהדות ההלכה על חיי הפרט בארץ. כל מגמתה היא להציל מסבל אותם מעטים, שעתידם צפוי להרס בשל פלפולי הלכה.

ראויה סיעת הליברלים העצמאיים לתמיכת כל הכוחות המתקדמים בארץ, תהיה שייכותם האידיאולוגית או המפלגתית אשר תהיה.

יהושע הירשברג
ירושלים

סכנה – או לא?

בקשר למאמר של מר מתתיהו פלד בעתונכם מיום ו' (24.3.72) תחת הכותרת „טיבן של סכנות" — בו מנסה בעל המאמר להוכיח, שערב מלחמת ששת הימים לא נשקפה שום סכנה לקיומה של המדינה ולחיי תושביה.

ההכרה שעמדנו או על עברי פי פחת היא, לדבריו, „הצגה מעוותת של סיבות המלחמה" ו„פחדים שאין להם שחר". והעיקר, לדברי מר פלד, „הדיבורים בדבר הסכנה הנוראה שישראל היתה נתונה לה החלו להשמע רק חודשים אחדים אחרי המלחמה".

שלושה ימים לפני פרוץ מלחמת ששת הימים, הגיעו לביתי קבלן לעבודות עפר ואספלט, תושב פ"ת, ואתו מנהל „חברת קדישא" של פ"ת. הם הזמינו אותי, כבעל מפעל מכאני, להכין דחוף בבית הקברות מקום לעשרות אלפים קברים. וזה רק בפתח־תקוה. ואם אין זו סכנת השמדה, או שמא באמת לא, כי עדיין היתה תקוה, שיישאר מישהו שיוכל לאסוף את הנופלים?

פתח־תקוה — יהודה גורדון

הבטחון

לעתידכם ולערך כספכם
בקופת הגמל המרכזית החדשה
של
בנק אוצר החייל בע"מ

„הבטחון"

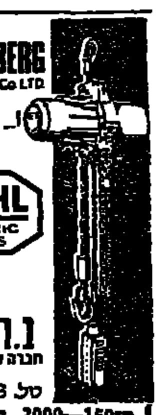
המעביד, השכיר והעצמאי
החייל בשרות פעיל או בגימלאות
עובד מערכת הבטחון ועובד המדינה
לכם נועדה קופת „הבטחון"

המעניקה פטור ממס הכנסה והיטל בטחון על תשלומיכם, הכנסה חדשית, הלוואות, וחשוב מכל — רווחים נאותים.

בנק אוצר החייל בע"מ
12 סניפים בערים הגדולות ובבסיסי צה"ל

עשה צעד נכון
אל תחכה לרגע האחרון
השקע בקופת „הבטחון"
עוד היום.

B.ROSENBERG ENGINEERING Co LTD



STAHL ELECTRIC HOISTS
ב. רוזנברג חברה להנדסה בע"מ
Tel. 269483 טל
מ־150—2000 ק"ג עומס
למכירה
רח' לינקולן 19, תל־אביב

פגודה
מסעדה סינית
מזוג אויר מלא
הנהלה ומבח סיניים
פתוחה לארוחות צהריים וערב
חיפה בת גלים (מול הבריכה) טלפון 524585

חבר ועד עובדים
יודע טוב יותר על תפקידיו
אם יש בידו

המדריך לעובד

מאת זלמן חן
בהוצאת „עם עובד"

פרטים מקיפים על זכויות וחובות העובד לפי חוקי העבודה וההסכמים.
מחיר מיוחד לועדי עובדים 2.5 לירות בלבד (ל־5 עותקים לפחות).
הזמנות: אצל „עם עובד" רח' מזא"ה 22, תל־אביב.

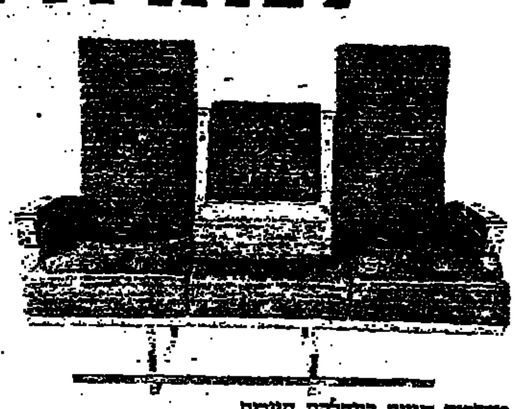
השבוע
מילות השיר
„פעם לאהוב"
במעריב לנוער

עמירנה
אריג הריפוד הכביס
פרטים ב„ידעפון"
תל־אביב — 252425
ירושלים — 223344

כתיבה במכונה תלמדו ב־12 שעות
בבי"ס למסחר „רימון" ת"א. רח' דיזנגוף 85, טלפון 226017
שיטה עיורת — פיקוח ממשלתי

דרוש
בפותר כנף
ישן
לפנות טל. 829613
בין ?—14.00

שירות אמבסדור יומיומי של TWA למזרח הרחוק.

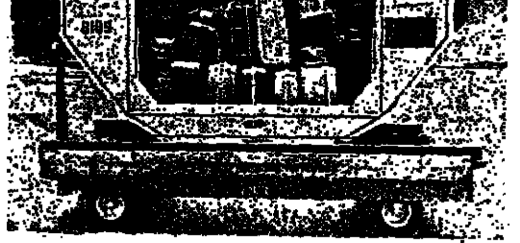


מושבים זוגיים במחלקת תיירים
רק ט.ו.א. נותנת לך מושבים זוגיים כאלה במחלקת תיירים של מטוס 707. אפשר לשבת בשלשות או, אם אין המטוס מלא, בזוגות, או אפילו להפוך את המושבים לספה.

מבחר של שלש עד חמש ארוחות
רק ט.ו.א. מציעה לך מבחר של שלושה תפריטים שונים במחלקת תיירים, וחמשה במחלקה הראשונה, עם שמפניה וליקרים,* גבינות ולפתנים ממנות התוצרת הבינלאומית. מזון בשר — לפי דרישה.

מדים חדשים לדיילות
הצענו לדיילות שלנו לבחור בין שלושה סוגי מדים (כולל „מכנסונים"), שתוכננו על-ידי ולנטינו. זה מוסיף נופך משלנו.

מבחר סרטים
ט.ו.א. מציעה לך מבחר סרטים (אחד למבוגרים, ואחר לכל הגילים).* רוב חברות התעופה מסתפקות בסרט אחד — או שאינן מקרינות סרטים בכלל.



מיכלי מטען
במשפט אחד: זהו הדרך המהירה ביותר לטפל במטענך. סידור זה קיים רק ב-ט.ו.א. בכל טיסה.

בומביי
707 יום-יום, ממריא 18.20

בנגקוק
707 יום-יום, ממריא 18.20

הונגקונג
707 יום-יום, ממריא 18.20

TWA

* לפי דרישות י.א.ט.א. אנו חייבים לבקש תשלום עבור סרטים ומשקאות משכרים במחלקת תיירים.

סיפור חייו של אדם שידע את כל המתרחש וראה את הדברים בבהירות מצידה השני של המראה.

סיפור רציני הכתוב בבדיחות הדעת של אדם נבון.

זה סיפורו של

מאיר וייסגל
...עד כאן

בהוצאת ויידנפלד ניקולסון ירושלים

י' ספרית מעריב

מחיר הספר בעברית —.17 ל"י
מחיר הספר באנגלית —.24 ל"י

בבל חנויות הספרים

או ישירות: „ספרית מעריב" ת.ד. 20208 ת"א בצרוף המחאה.

לוי יצחק הירושלמי
בזווית אישית

איפה „המרד הקדוש"?

מיסמך צרפתי: ישראל מבטיחה בנאמנות זכויות האדם בשטחים

מאת סופר „מעריב"

דו"ח של 40 משפטנים בכירים בצרפת, שחקרו את המצב בשטחים קובע: ישראל ממלאת בקפדנות אחר סעיפי אמנת ז'נווה ומונחית על-ידי עקרונות הצדק בהליכים המשפטיים ● פורסם יומיים לאחר שוועדת או"ם לזכויות האדם קיבלה, בתמיכת נציג צרפת, החלטה המגדירה את הישראלים בשטחים כ„פושעי מלחמה"

מכתב בלשונו

מאת פרופ' נתן רוטנשטרייך

גזירות שווה שאין בהן שיווי

مكان الأصل

פושע עושה את מלאכת הצדק

כאשר למשטרה ולתביעה הכללית אין הוכחות למעשה פשע — לא ישירות ולא נסיבתיות — זולת הפושעים עצמם, נאלצת המדינה לתת לאחד מהם מעמד של „עד מדינה" ✶ הוא מקבל הבטחה, שתינתן לו חסינות ושלא יועמד לדין — ובלבד שיעיד נגד חבריו־לפשע בבית־המשפט ✶ פרקליט מחוז המרכז, עו"ד ויקטוריה אוסטרובסקי־כהן, מסבירה: „השיקול הוא שכדאי לוותר על העמדתו לדין של מישהו, שחלקו בפשע לא היה עיקרי או רב, ובלבד שנוכל להעמיד לדין את הפושע העיקרי, את זה שרצח"

מאת **שאול הון**

בפרשיה גמורה („מכתה לשוחק" ההגזל המשא־ומתן, שני הנאשמים לא היו שותפים במעשה. מצד אחד — המדינה בעבודה ובעצמה, מצד שני — פושע מועד. נציג המדינה, שניהל עמו את המשא־ומתן, ידע אל נכון ביהו אריש־שיה. הוא ידע אף יותר מכך: שאותו פושע הוא אחד המעורבים במעשה רצח, אשר את מבצעיו רוצה המדינה להעמיד לדין. ובכל זאת נמשך המשא־ומתן בין נציג המדינה החוק לבין אדם, הבז לחוק.

כמה רצתה איפוא המדינה באותו פושע? היא הציעה לו „עיסקת חבילה": המדינה מוכנה להעלים עין מחלקו ברצח, בתנאי, שיסכים להעיד על חבריו לפשע. הובטח לו, שינתן לו חסינות והוא עצמו לא יועמד לדין, ובלבד שישתף פעולה עם החוק ויסייע בהאשמת חבריו.

לצעד קיצוני ומתר כזה נאלצה המדינה באין לה כל ברירה אחרת. אימתי מתיר החוק התקשרות כזאת עם פושע? כאשר למשטרה ולתביעה הכללית אין הוכחות — לא ישירות ואף לא נסיבתיות. שום טביעת אצבעות, שום עדי־ראייה — זולת הפושעים עצמם, שביצעו את הרצח. אולם הם שותקים. „לא ראינו. לא היינו. לא יודעים שום דבר. אתם, השוטרים, צריכים להוכיח, שעשינו משהו. אנחנו לא צריכים להוכיח שום דבר. אנחנו שיחקנו קלפים, אנחנו"...

● ● „מסחר בצדק"

המדינה עומדת, איפוא, לפני ברירה אכזרית: או שאיש מהם לא יועמד לדין, באין הוכחות — או „לשלוף" מתוכם אחד ולהבטיח לו, שלא ייענש, ובלבד שיסכים להעיד מה ידוע לו על מעשה הרצח ומבצעיו. זהו המקרה הנדיר בו מסכים הצדק ל„פשרה", אף שבדרך כלל אין הצדק נעשה לחצאין. ה„פשרה" היא, שאחד ממבצעי הפשע מקבל מעמד של עד המדינה (או עד המלך). ואף שהכל יודעים, שלא זו בלבד שהוא פושע, אלא השתתף באורח פעיל במעשה הרצח האכזר, בכל זאת מעלים הצדק עין ומקבל את העדות, הנמסרת בשבועה בבית־המשפט.

הרבה התחבטו משפטנים במצב זה שהתקשו לעכלו. הם קראו לכך „מסחר בצדק". דעתם לא היתה נוחה מכך.

מצב כזה נוצר באחד המשפטים, שהתנהל לפני השופט המחוזי בנימין כהן בתל־אביב (פסק־הדין לא פורסם). פושע, שהמדינה פרשה עליו את חסותה, קיבל מעמד של עד־המדינה והעיד נגד חבריו (ת.פ. 369/67): היתה זו, כמובן, עדות מכלי ראשון, שכן העד ראה מכש במו־עיניו מה אירע, לפי שהוא עצמו השתתף בביצוע הפשע. השופט בנימין כהן העיר בפסק־דינו על העד הזה: „קשה לי להיות רגוע כאשר אני יודע שפלוני, אשר מקומו מאחורי דלתי־כלא ובריח להקופה המתקרבת לעשר שנים, אילו היה נופל לידי, כתוהלך לו חופשי"...

● ● נסיעה לחו"ל

במשפטם של המשת נאשמי השוד בסניף בליל בראשון לציון חזר ונשנה מצב כזה. עד המדינה היה ויקטור פילו, שהודה בשבועה מעל דוכן העדים בבית־המשפט המחוזי בת"א, כי אוכנם היה עם ארבעת הנאשמים בבואם לשדוד את הבנק. הוא אף מסר תיאור מפורט כיצד נעשה התכנון בביתו של אחד הנאשמים וכיצד הוטל עליו לגייס את הרכב, כדי להסיע את הנאשמים למקום הכספה ולאחר־מכן ממנו, בדרך הנסיגה. ויקטור פילו נהנה לא רק מוותרנותה של המדינה על העמדתו לדין בפרשה זו, אלא אף קיבל גמול נוסף: נסיעה לחו"ל על חשבון המדינה. לאמיתו של דבר, נעשה הדבר כדי להעלימו לתקופת זמן מידם הנוקמת של אנשי „העולם התחתון".

אימתי, איפוא, מתקשרת המדינה עם פושע כדי שישרת את מטרותיה ויסייע לה בהעמדת פושעים אחרים לדין?

הפניתי שאלה זו לפרקליט מחוז המרכז, עורכת־הדין ויקטוריה אוסטרובסקי־כהן, בעבודי התוך של התביעה הכללית בת"א ובעלה נסיון רב וותק בניהול משפטי המדינה. היא שהחליטה בשעתו על הפיכתו של ויקטור פילו לעד־המדינה ועל כן ביקשתי לדעת מה הם השיקולים במקרה כזה.

„האינטרס של המדינה הוא להעמיד את הפושעים לדין" — מסבירה גב' ויקטוריה אוסטרובסקי־כהן. „אי־אפשר להסכים, שפושעים יתהלכו חופשי וללא העמדה לדין. בשל אימתם של פושעים אירע לא פעם, שאזרחים חששו למסור עדות אפילו במקרי רצח! כשאנו מתקשרים עם פושע לקבל את עדותו הרי זה רק כשבדרך אחרת לא נצליח להביא עדויות נגד הפושעים האחרים. השיקול הוא, איפוא, שכדאי לוותר על העמדתו לדין של מישהו, שחלקו בפשע לא היה עיקרי או רב, ובלבד שנוכל להעמיד לדין את הפושע העיקרי, שרצח".

„זה היה השיקול שלנו גם בפרשת ויקטור פילו" — מסבירה גב' אוסטרובסקי־כהן. „הואיל ומשפטם של הנאשמים עצמם עודו לפנינו, אינני רוצה להיכנס לפירוט פרשה, שהיא „סוב יודיצה". אולם לגבי שיקוליה בבחירת עד־מדינה אוכל לומר, שרק באין ברירה ובאין הוכחות מספיקות להרשעת נאשמים אנו מוציאים מתוכם אחד מהם כדי שיעיד נגד הנאשמים העיקריים. אולם לעולם לא יהא זה אחד, שלפי המידע שבידינו ביצע את החלק העיקרי בפשע, אי שהיה המבצע הראשי. אף פעם לא נקבל הצעה של רוצח, שיתנדב להעיד נגד חבריו שלקחו חלק משני בפשע".

ויקטור פילו נהנה לא רק מהבטחה, שלא יועמד לדין על השתתפותו בתכנון השוד, אלא גם נהנה משמירה מוגברת של המשטרה להבטחת חייו. זהו צעד מובן, שהרי התביעה בקשת להשמיע לפני השופטים את עדותו, עד מה אינני מקדם את מלאכת הצדק.

אחר לגמול הנוסף שניתן לו (הנסיעה לחו"ל) מזכירה גב' אוסטרובסקי־כהן, שגם זה אינו חדש. בשנת 1953 נרצח שומר במשרדי המפקח על המזונות בת"א. התביעה שלפה מבין הנאשמים אחד המשתתפים, נתנה לו מעמד של עד־המדינה כדי להרשיע על־פי עדותו את הרוצח. בתום עדותו בבית־המשפט המחוזי בת"א נשלח עד המדינה לחו"ל. כלומר, היחס אל ויקטור פילו לא היה בו משום חידוש.

● ● קידום הצדק

אולם גב' אוסטרובסקי־כהן מסכימה את המשמעות הציבורית הנובעת מכך. „שעה שאנו מבטיחים בצורה מודגשת כל כך את חייו של עד המדינה, למרות איומים בלתי־פוסקים עליו ועל בני משפחתו, הרינו מבקשים, שהציבור יסיק את המסקנה הברורה. כלומר, אנו רוצים לעודד בכך את האזרח למלא את חובתו ולמסור כל עדות, שיש בה כדי לקדם את עשיית הצדק ולהרשיע את הנאשמים. מטרתה של התביעה הכללית היא, שהאשמים יבואו על עונשם. בכך אנו מבטיחים את שלומו של הציבור. אולם תפקידנו יכול להתבצע ביעילות אם האזרח ימלא את חובתו האזרחית וימסור את העדות הידועה לו. הבריחה של העומדים לדין מנסים לאיים על אזרחים, ולעתים מגיעים הדברים לכדי כך, שהאזרח נמנע מלהעיד. התוצאה הבלתי־נמנעת היא, שבמקרה כזה עשוי פושע להתחמק מעונש. אנו מעוניינים לסכל כוונתם זו של אנשי העולם התחתון. כאשר הבטחנו את עדותו של ויקטור פילו, עודדנו אזרחים לסייע לקידום הצדק".

● ● בטחון לציבור

עד־המדינה איננו המצאה ישראלית. גב' אוסטרובסקי־כהן מציינת, שהוא לקוח בחוק האנגלי, המצטיין דווקא בשמירה על זכויות הפרט. משום כך נשברת זכותם של הנאשמים עצבב, שלפי עדותו של עד־המדינה לבדו לא יורשעו בדין. אולם אם כיבל את מעבדו של עד־המדינה, הרי זה בבחינת הרע במיעוטו: ויתור על העמדתו לדין כדי להרשיע באמצעותו את הפושעים הראשיים.

„שני עקרונות בסיסיים מנחים אותנו במקרים כאלה: א) שהוא איננו האלם העיקרי, אלא שותף זוטר במעשה הפשע; ב) שאם נוותר על עדותו עשויים הנאשמים האחרים לצאת „להיפך", לצתים אפילו בלא משפט".

„תיקים אלה כנראים תפקיד חשוב מאוד, הדבר מה־בכא בצורה בולטת במשפטי שוהד. „אלה הן מכין העבירות של „ארבע עינים", המתבצעות רק בין נותן ללוקח" — מסבירה גב' אוסטרובסקי־כהן. „אולם יש למדינה מגיעה לנסקנה, שביעורה של שחיתות כזאת חשוב עד כדי כך, שלא יעמידו לדין את נותן־השוחד אלא את הפקיד, המכלא הפקיד ציבורי. אז אנו מבטיחים חסינות לאדם, ששילם שוחד, ומעבירים לדין את הפקיד".

על אחת כמה וכמה במקרים של פשיעה אלימה, כגון רצח ושוד, המתרבים מאוד באחרונה. למדינה ולתביעה הכללית יש אינטרס ראשוני לבלום גל גואה זה של פשיעה אלימה, ועל כן יש כאן השיבות ציבורית ראשונה במעלה לנייס „עדות מבפנים", מבין המבצעים עצמם. כה גם, שבמקרים כאלה אין כלל עדויות אחרות.

„בהביאנו לבית המשפט את עד־המדינה לא רק שאנו מביאים בכך עדות ישירה לפני השופטים — אוכרת התובעת המנוסה — אלא שאנו מדרבנים בכך גם עדים אחרים למסור את הידוע להם בפרשה זו. אפשר, שאינם יודעים אלא פרט זעיר, אך הם יראים להעיד, מאימת הפושעים. אלא שאנו מעניקים להם בכך בטחון. השמירה, שאנו מעניקים לעד־המדינה, מניעה את האזרח להרהר אף הוא את חלקו לעשיית הצדק, כדי לכלוא בבית־הסוהר את הפושעים העומדים לדין. אותו פרט זעיר, שעליו יכול האזרח להעיד, עשוי לסגור על הפושעים את צינוק המות הכשורות הדרושות לפי החוק. או יתנו גם לאזרח, כי הפושעים יימצאו למשך שנים רבות בכלא ולא יטרידו את הציבור".

(רשימה ראשונה בסדרה)

פרקליטה אוסטרובסקי־כהן

השיבות ראשונה במעלה לנייס „עדות מבפנים"

ח"כ ישעיהו:

קופת המפלגה ריקה — אנו נאלצים לקחת כל חודש הלוואה

מזכ"ל מפלגת העבודה: מהקצבת ההסתדרות לסיעות אנו מקבלים כ־350 אלף ל"י לחודש ואילו ההוצאות השוטפות מסתכמות בכ־600 אלף ל"י ✶ החובות המצטברים גדלים והולכים ✶ השאלה היא כיצד נתקיים עד לפני הבחירות ✶ אם רוצים חיים פרלמנטריים דמוקראטיים על משלם המסים לשלם עבורם

מאת **מ. מייזלס**

„לא ביקשתי, אינני מבקש ולא אבקש תרומות ממפעלים וחברות עבור המפלגה" — אמר לי מזכ"ל מפלגת העבודה, ח"כ ישראל ישעיהו, כששאלתיו כיצד הוא מגיב לעובדה, שמפלגת העבודה קיבלה בזמנה תרומה בסך 100 אלף ל"י מהחברת „אמנו־קרס".

„מאז שנכנסתי לתפקיד, לא קיבלה המפ"ע אף תרומה אחת, ממפעל או עסק כלשהו" — הסביר ח"כ ישעיהו. „אני זוכר עדיין את הרעש, כשפורסם ש„אחדות העבודה" קיבלה בזמנה הלוואה בסך 50 אלף ל"י מ„אגד", יש רגישות בעניין זה, ואני רוצה שהיא תיפסק ושהמפלגות יתקיימו על כל חבר קטנים ד־מימון ציבורי בפקוח. כיום אין איסור לתת תרומה למפלגה. זה לא אתתי. אך אין זו עבירה. אני הרכב שכל המפלגות קיבלו תרומות, אינני מהסס תרומות. אני עורך מגבית בקרב חברי המפלגה, שיודיעו עם מפלגתם על־ידי תרומתם, כל אחד לפי יכולתו".

מזכ"ל מפלגת העבודה כוזה בכך, שקופת מפלגתו ריקה. אי־אפשר לקיים את המנגנון ולנהל עבודה שוטפת. עובדי המנגנון כבר קיימו בכה פעמים שביתות־אזהרה, כשאי־אפשר היה לשלם להם את משכורותיהם בזמנם. פעם אפילו נותקו הטלפונים במרכז המפלגה לתקופה ממושכת.

● גרעון כרוני ●

„כאן שהנהג המס הפוליטי בהסתדרות, אין מס חבר" — מציין ח"כ ישעיהו. „אשתקד החליטה ההסתדרות לבטל את המס הפוליטי, והוא נכלל במס האחיד. לסיעות בהסתדרות נותנים הקצבה בשיעור של למעלה מחצאה מיליונים ל"י, כשמפלגת העבודה זוכה לכמחצית מסכום זה. בזה מכסים 8,5 אחוזים לגביה, ו־12 אחוז שומרת ההסתדרות בקופה מיוחדת להוצאות בחירות מטעם ההסתדרות. יוצא, שמחלקים בין הסיעות רק כ־80 אחוז מן הסכום, ואנו מקבלים כ־350 אלף ל"י לחודש. ההוצאות הנוספות שלנו — להחזקת המנגנון, מדפונים, הדפסות וכו' — מסתכמות בכ־600 אלף ל"י. יוצא, שיש לנו גרעון כרוני. אנו נאלצים לקחת הלוואות בריבית של 10 עד 15 אחוז. כל חודש הלוואה חדשה. החובות המצטברים גדלים והולכים, וזה מקור המצוקה בקופתנו.

„אני גם סבור, שאם אין מס חבר, החברות במפלגה היא רופפת" — סובר ישעיהו. „קיימת בסך הכל חברות פורמלית, המוצאה ביטויה המעשי רק בהצבעה בבחירות. אך ההצבעה הן חשאית. אי־אפשר לדעת, אם פלוני מצביע בעד המפלגה. לדעתי, יש צורך בהתבטאות ממשית של חברות במפלגה. הצעתי להנהיג מס חבר קטן. המפלגה החליטה: אין מסים, מכריזים על מגבית חד־שנתית. המטרה היא לקבל סכום של שלושה־ארבעה מיליונים ל"י. כל חבר צריך להרום למגבית, לפי יכולתו, כ־25 עד 100 ל"י".

● מס לדמוקראטיה ●

„אני בעד שהכנסת תחוקק חוק מימון הבחירות למפלגות לקראת הבחירות לכנסת השמינית, כפי שנעשה לקראת הבחירות האחרונות" — מציין מר ישעיהו. „אז יתבטל הצורך בהוצאה הבחירות מן ההקצבה הממלכתית. השאלה היא, כיצד נתקיים עד לפני הבחירות. המפלגה מעסיקה מנגנון של קרוב ל־300 איש, חלקם בעבודה חלקית. הרכוש שלה הם מדפונים ודפוס מפא"י, — החברה לפירסומים — שהיא משק סגור הנושא את עצמו. אני מציע לסגל לציבור את השיטה השוודית, כאשר המדינה מממנת את פעולתן של הסיעות הפרלאמנטאריות — קיום סניפים, מנגנון, הסברה וכו' — בין הבחירות לבחירות לפי גודל הסיעות. השוודים אומרים, שזהו מס לדמוקראטיה. אם רוצים חיים פארלאמנטאריים דמוקראטיים, על משלם המסים לשלם עבורם. הפיקוח יימצא בידי מבקר המדינה. אז תהיה הצדקה לאסור תרומות של מפעלים ועסקים למפלגות. כעת נעזרות כל המפלגות על־ידי תרומות כאלה. אני מתכוון לקחת דברים עם חברים במפלגתי ובמפלגות אחרות, כדי להשיג הסכמה רחבה להצעתי.

„אני חושב, כי רוב המפלגות, המיוצגות בכנסת, יהיו מוכנות להצעתי. גם במקרה זה: נצטרך לצאת בהסברה לציבור, שיבין את הצורך במימון ציבורי כזה ויקבל אותו באהבה. אני יודע, כי הציבור לא קיבל בהרגשה טובה את מימון הבחירות על ידי המדינה וגם לא את המס הפוליטי. השמעה ביקורת רבה בעניין. הצעתי מחייבת הסברה רחבה, ואני מקווה, כי בסופו של דבר, ישתכנע הציבור, כי מימון ציבורי בפיקוח ממלכתי עדיף על כל צורת מימון אחר של המערכת המפלגתית, וכי העניין הוא לטובתו, אם הוא רוצה בקיום דמוקראטיה תקינה, שקיום מפלגות מהווה אחד המרכיבים העיקריים בה" — אומר ח"כ ישעיהו.

ח"כ ישראל ישעיהו: יש לסגל את השיטה השוודית

לערד לסופשבוע

האביב בערד ונפלא בערד

ערד באביב כאילו נוצרה לבילוי סופי שבוע: האויר הצח, המדבר המתעורר, הנופים והאתרים ההיסטוריים מלאי ההוד — הכל מבטיח הנאה, מנוחה ופורקן ממתח החיים.

בחודשים אפריל, מאי ויוני (להוציא חגים) מציעים מלונות ערד סופי שבוע ✶ נהדרים בהנחה מיוחדת:

„מצדה" ✶✶✶✶ טל. 057-97140 130 ל"י
„נוף ערד" ✶✶✶ טל. 057-97056 120 ל"י
„מרגוע ערד" ✶✶✶ טל. 057-97191 120 ל"י

המחירים הם לזוג וכוללים פנסיון מלא, מסים ושירות וכן

טיול מודרך למצדה

חדר זוגי לסוף שבוע בערד - רעיון נפלא באמת!

✶ מיום שישי בצהריים עד מוצאי שבת

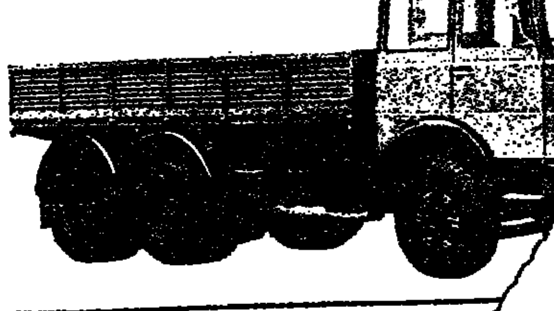
חברת התיירות — ערד

משאיות **פיאט** הגיעו לישראל

מתאימות

1. לעבודות עפר
2. למשא ארוך
3. לגרירת מכולות

מנוע חזק 290 כ"ס
תא כפול



תנאי תשלום נוחים
מסירה מידית

FIAT סוכנות מכוניות לים התיכון בע"מ
ת"א, רח' יצחק שדה 30 טלפון: 39777

רמטכ"ל הנצחון של הודו מסרב לפרוש וגב' גאנדי במבוכה

בין כותב לקוטב

הגנראל ההודי עטור הגבורה, שפיקד על הצבא שניצח במלחמה נגד פאקיסטאן, עומד עתה במרכז מערה פוליטית בהודו, והאיל וראש הממשלה, גב' אינדירה גאנדי, פשוט אינה יודעת מה לעשות בגנראל.

כי ביום ב' השבוע חגג הגנראל סם מאנקשו את יום הולדתו ה־58, ועל־פי חוקי ארצו חייב הוא לצאת לגימלאות לאחר 38 שנות שירות בצבא ההודי. מקורות יודעי־דבר בניו־דלהי מוסרים, כי גב' גאנדי רוצה, שגנראל מאנקשו יוסיף לכהן בתפקידו, כי עדיין לא נחתם רשמית חוזה־שלום סופי עם פאקיסטאן. אולם יש התנגדות לכך, והיו רבים בממשלה שהתנגדו אפילו להארכת כהונתו באופן זמני, עד שתתקבל החלטה על גורלו.

על־פי המסורת אין הצבא ההודי וקציניו מעורבים בפוליטיקה, זו הפעם הראשונה שכה מרבים לדון בעתונות ובציבור בגורלו של גנראל, ועל כן שורות המתמרמרות בשורות הצבא. אומרים, כי מאנקשו עצמו מעוניין להמשיך בהנהגת רמטכ"ל צבא הודו עוד שנתיים־שלוש. בהודו הוא נחשב לגיבור לאומי מאז הנצחון על פאקיסטאן.

אומרים, כי יסכים גם לפתרון אפשרי נוסף — למנותו למפקד בכיר במיניסטריון ההגנה ההודי, שם יוענק מעמד על־ראשי שלוש הזרועות של הצבא ויקבל דרגת גנראל של חמישה כוכבים — דרגה ללא תקדים בצבא ההודי. אולם מינוי חדש כזה יעורר, ללא ספק, את זעמם של ראשי המטות של הזרועות, שעל־פי חוקת הצבא ההודי כולם שווים זה לזה רק הוותיק ביניהם משמש כיו"ר פורום זה, כאשר הוא מתכנס.

רמטכ"ל מאנקשו: מוכן גם לתפקיד בכיר במשרד ההגנה

ה"פיזמון" בקובה: תמיד חסר משהו

ענף התיירות של קובה, שהיתה פעם אחת מפנינות התיירות של יבשת אמריקה, הולך ודועך, התיירים היחידים, הבאים כיום לאי, הם מהמדינות הגוש הקומוניסטי.

לבתי־המלון המפוארים של קובה, שנבנו על־ידי חברות אמריקניות, יש בעיה, הדומה לזו של המכוניות האמריקניות, שעדיין נוסעות בכבישי האוואנה: הן זקוקות באופן דחוף לחלקי־חילוף, אך האמריקנים אינם מספקים אותם, כמובן, וחלקי־החילוף של המטוניזה בתוצרת הגוש הקומוניסטי אינם מתאימים ואינם כשורים.

גם בבתי־המלון הסרים שירותים חיוניים, הקובאנים, היודעים זאת היטב, נוהגים מתינות במערכת התעמולה שלהם לתיירות בקובה: הם פשוט הפסיקו לעודד תיירים לבוא, ומנגנון התעמולה הקומוניסטי מוצא לכך צידוקים „כהמכבניים": „תיירים בקובה עלולים לחשוף את התושבים המקומיים ל־השפעות זרות, שהן שליליות, לדעת המישטר של פידל קאסטרו, והם עלולים גם להגדיל את היקף העסקות בשוק השחור של האוואנה" — אומר פקיד מיניסטריון התיירות.

והתוצאה היא, כי בגרבית בתי־המלון של קובה אין התפוסה מלאה לעולם, ובחדרים ובמערכות החדרים היקרים ביותר משכנים זוגות קובאניים בירח־דבש, הזוכים בבילוי כפרס על עבודה פרודוקטיבית.

תיירים מברית־המועצות באים באורח סדיר לקובה, מטוס של חברת התעופה הסובייטית, „ארופלוט", נוחת בהוואנה פעמיים בשבוע, דיפלומאט בעיר זו סיפר, כי רוב הבאים הם „אורחים סובייטים לדוגמה".

במסעדות של קובה, שהגישו בעבר לתיירים ממיטב מטעמי העולם, תמיד חסר בשר, ובשעות הערב יש הפסקת־חשמל באופן קבוע. למרות שהמחירים בקובה הם מהזולים ביבשת אמריקה — מדירים התיירים את רגליהם מהאי.

כלוב מבוצר ל"פאנדה" הסיניות

בגן־החיות של וואשינגטון עושים הכנות מיוחדות לקליטתם של שני דובי ה„פאנדה", שקיבלה ארה"ב במתנה מסין.

מנהל גן־החיות מסר, כי באחרונה הקימו חומת־זכוכית מיוחדת סביב השטח, בו יוחזו האורחים מסין. מפעל זכוכית יצר חומה בגובה של 2.5 מטרים ועובי הזכוכית כפולת הדפנות — 6.5 מ"מ. אמצעי הגנה אלה ננקטו כדי שהפאנדה, שמשקלה 181 ק"ג, לא תשבור את הזכוכית וכדי שאפשר יהיה לראותה.

אפילו גנראלים עוברים בדיקת־סמים בסייגון לפני השיחרור

ארבע בדיקות רפואיות קפדניות יעבור כל חייל אמריקני, המפונה מאיזור הלחימה בווייטנאם, כדי לגלות אם לא היה מכור להרואין בעת שהותו בארץ זו.

בוואשינגטון נמסר, כי במסגרת התוכנית החדשה לאיתור מכורי־סמים בקרב אנשי־צבא, נשלחו מסוקים ובהם צוותים מיוחדים של מומחים למלחמה בסמים אל אזורי לחימה ובסיסים אמריקניים, כדי לערוך שם את הבדיקות הראשוניות. המגמה היא לאתר את החיילים, הזקוקים לגמילה מסמים, ולשלוח אותם למרכזים מיוחדים בארה"ב. כעשרת אלפים קצינים וחיילים — אפילו גנראלים — נבדקים כל יום בימים אלה, ובממוצע מוצאים בכל רבבת חיילים 500 שהם נזקקים קבועים לסמים.

הצבא טוען, כי מאז החלו בבדיקות לאיתור המכורים לסמים, ירד מספרם ירידה תלולה. בריגאדיר־גנראל ג'ון סיגנלוב, הקצין הממונה על עינייני הסמים במטה האמריקני בסייגון, אמר, כי הסכנה היא, שחייל מכור לסמים יגיע לארה"ב ושם יתקשר מייד עם סוחרי סמים כדי לקבל אספקה קבועה. על כן מתאמץ הצבא לאתר את האיש ולשלוח אותו מווייטנאם ישר אל מרכז הגמילה.

עיסקי ה"קורידה" משגשגים - אבל הרמה יורדת

מלחמת השוורים בספרד אינה עוד מה שהיתה בעבר, — נאהגים המומחים הספרדיים. וזאת, דווקא בשעה שעיסקי מלחמת השוורים משגשגים היום כאשר עוד לא היה אף פעם.

הסיבה למשבר היא, שמיליוני תיירים מגיעים עתה מדי שנה לספרד ושום תייר, המכבד את עצמו, אינו מוכן לעזוב את המדינה בלי להיות נוכח לפחות במלחמת שוורים אחת. מחיר הכרטיסים עולה כפורה, אך רמת ההתמודדות, לעומת זאת, יורדת פלאים. התיירים מריעים למאטאדור אפילו הוא לא יוצלח גמור בעיני מבינו־דבר.

ב־1971 התקיים מספר־שיא של מלחמות שוורים — 2,516 מופעים, שהכניסו 20 מיליון דולאר. חברת טלוויזיה אמריקנית רכשה את הזכות לצילום „קורידה" ב־200 אלף דולאר.

אחת הבעיות הגדולות היא, שלוחמי השוורים הצעירים אינם מוכנים עוד להתאמץ כדי ללמוד את המקצוע הקשה והעדין הזה מן היסוד ולהגיע לתוצאות מירביות, שכן אפילו בידע מועט יכולים הם להרוויח ממון רב.

איגוד לוחמי השוורים במאדריד פנה עתה לממשלה הספרדית בדרישה להקים גוף ממשלתי, אשר יפקח פיקוח חמור על האתיקה של מלחמת השוורים. לפי כללים אלה, אסור יהיה להשתמש בשוורים, שגילם נמוך מארבע שנים ואסור לעגל את קרניהם כדי לצמצם את סכנתם. אסור גם יהיה להשתמש בשוורים חלשים בביוחד, או מסוממים.

גדול לוחמי־השוורים של השנים האחרונות, מנואל בניטס, המכונה „אל קורדובס", הודיע אשתקד על פרישתו וכמוהו עשה גם אנטוניו אורדונס, שארנסט המינגוויי תיארו בספר „קיץ של דמים". עם פרישתם של אלה לא נשארו, לדעת המומחים, לוחמי־שוורים ממדרגה ראשונה בספרד.

"באסטה פאסטה" - אומרים באיטליה

תעשיית ה„פאסטה" — מעשי־הבצק המפורסמים של המטבח האיטלקי — הולכת ומאבדת את הפופולאריות שלה. האיטלקים הגיעו למסקנה, שהם משמינים מהבצק וצריך למצוא בשבילו במקום ספאגטי, לאזאניה, קאנלוני, ראוויולי ויתר מעדני הבצק.

„תעשיית הפאסטה במדינה נמצאת במשבר חמור" — זעקה כותרת בעתון „איל ג'ורנו" במילאנו.

בסקר שערכו סופרי העתון בכל רחבי המדינה, נתברר, כי ב־20 השנים שחלפו הסתכמה כמות הבצק האיטלקי, שיוצרה באיטליה, בשיעור של 14 מיליון טון לשנה ללא שינוי, למרות העליה הרבה במספר התושבים והעליה התלולה במספר התיירים, הבאים לאיטליה, משנה לשנה, כלומר: חלה, למעשה, ירידה בצריכת הבצק.

באותן 20 שנה נסגרו 1,630 מאפיות לבצק איטלקי, רובן מאפיות קטנות, המנוהלות — בנוסח האיטלקי המסורתי — על ידי משפחות.

תעשיית הפאסטה מתכוננת להשיב מלחמה שערה נגד מגדלי הדיאטות וההרזיה, ב־אמצעות מערכה של פירסום ויחסי־ציבור, הם מצטיידים בסטאטיסטיקה של קאלוריות ודעות של רופאים הקובעים, כי „פאסטה טובה לכל אחד". אבל מרבית הרופאים אינם מהססים להוסיף: „טובה — אך בתנאי, שאין אוכלים ממנה יותר מדי".

קיצוץ ב"ג'ובניקים" ביבשת אירופה

המימשל האמריקני בודק עתה אפשרויות חדשות לעריכת קיצוצים בכוחות האמריקניים, המוצבים ביבשת אירופה. מדובר בעיקר בכוחות־עזר, ביחידות מינהלה, שירותים ולוגיסטיקה.

דובר הפנטאגון הגדיר את המגמה כ„קיצוץ בזנבו של הצבא באירופה בלי לקצץ בשיניו". ייתכן, כי לשם כך יגדילו במידה מסויימת את מספר החיילים הקרביים, על חשבון יחידות מינהלה ושירותים, שיימצאו מיותרות.

המימשל החל לעבד תוכניות אלה בעקבות החלטת הקונגרס לקצץ בצבא האמריקני באירופה.

ביבשת מצויים כיום כ־310 אלף חיילים אמריקניים, מתוכם 70 אלף אנשי חיל־אוויר ו־45 אלף אנשי צי. המערך האמריקני כולל ארבע ושליש דיוויזיות קרביות ושני רגימנטים משוריינים ו־25 אלף איש, המוצבים ליד סוללות הטילים נגד מטוסים.

הפנטאגון ישלח בקרוב צוותים מיוחדים של מומחים, שיבדקו אם אפשר להחזיר הביתה את היועצים המוצבים מטעם הצבא האמריקני אצל צבאות אחרים באירופה.

כוסית חריפה בבוקר - לאריכות ימים

לא רק בקאווקאז ובבולגריה מאריכים ימים. גם האמריקנים משיגים שיאים בתחום זה (אם כי הרופאים עדיין מנצחים): בלואיסוויל, קנטאקי, חגג השבוע אנדרו היסטינגס את יום הולדתו ה־100.

כפי שנהוג בברית־המועצות, זימן גם מר היסטינגס עתונאים לביתו ביום־הולדתו. הם באו בבוקר, על־פי בקשתו, והאיל ורצה להדגים בפניהם מה היא, לדעתו, ארוחת־הבוקר האידיאלית, שבזכותה האריך ימים.

ובכן, על שולחנו של מר היסטינגס היתה חביתה משתי ביצים, לחמניות מרוחות ב־חמאת בוטנים, מנה גדושה של כרוב חמוץ מבושל וכוס בירה. לקינוח — כוסית משקה חריף.

עראפת הלך לבלגראד לחבל בנסיון להסדר חלקי

ביקורים אלה נבחנים בבי־רוה של מנהיג „פאתח" ב־בירה היוגוסלאבית. [illegible] היו של יאסר עראפאת ב־בירות העולם הקומוניסטי ו־ה„בתי־מהרה" איכן בירה. ביקורים אלה לרוב אינם הביאו לכיבוי [illegible] בעקבותיו. [illegible]

אף־על־פי־כן מביקורו של מנהיג טרוריסטי בבירת יוגוסלאוויה דווקא — נודף ריח דוחה, הרי עסקינן במדינה, אשר בעצמה סובלת קשות מטרוריזם לאומני. מספר קורבנות הטרוריסטים הקרואטיים הלאומניים אינו נופל מקורבנות ה„פאתח" בישראל.

שיטות הטרור הפוליטי מעוררות חרדה בקרב כל שכבות האוכלוסיה ביוגוסלאוויה ו־דחייה — במוצית המרבית של המדינה. מכאן, שיאסר עראפאת לא נתקבל בתופים ובמצילתיים. הוא לא היה אורח ממלכתי, אלא אורחה של „הברית הסוציאליסטית" ה־ארגון הפוליטי הרשמי לכאורה, הנוהג לארח גם מנהיגי מפלגות.

מה הריץ את עראפאת דווקא כעת ליוגוסלאוויה?

כל הסימנים מצביעים על כך, כי הפעם לא באספקת מוקשי־נפל מדובר... לפני ה־ביקור הירבו הפרשנים של בלגראד תאגרב בהסברי „הסתבכות היחסים בין מדינות ערב לבין התנועה ה„טרוריסטית", לדעתו של אחד הפרשנים הבכירים, אי. מיהובי־לוביץ', „לעת המאבק הדראמאטי בדרום־הלבנון היו „קבוצות הקומאנדו" נטולות כל סיוע מוחשי מצד ערבי מכ־לפני כלשהו... לא זו בלבד שעתוני עמאן הרחיקו עד כדי גינויים וכינויים כ„סוכני ה־ציונות המעוניינת לסבך את לבנון ולמצוא תואנות לסיפוחים נוספים", אלא אפילו קאהיר שהקה והיתה הבעת ה־סולידאריות היתה ביחס ישיר למידת הריחוק, כפי שמוכיחה הסולידאריות הדקלאראטיווית של אלז'יר ולוב... עמדתה של קאהיר סייעה לבעיה לכל אותם החוגים בלבנון, הסבורים שיש „לייסר את יאסר", כדי להציל את לבנון ואף כדי לסלול את הדרך לקראת תזוזה ביחס להצלה וכדי להקל על שליחותו של יארינג... „זאת היא העובדה המרה... דברי מחבאות לכתובתו של יאסר — אינם אלא הטואה בלבד" — כדברי הפרשן היוגוסלאווי...

ייתכן, שביקור עראפאת ביוגוסלאוויה בא כדי לנסות לחבל בנסיונותיהם של מנהיגי ערב להכין את הקרקע ל־הסדר כלשהו. בביקורו התם, כנראה, ניסה עראפאת לשכנע את מנהיגי בלגראד ל־תווך בינו לבין קאהיר, או לכל הפחות להרחיקם מכל פעילות אפשרית לבעד יארינג או פתיחת התעלה, משום שכל תזוזה כזאת תגזיה מהלומות נוספות על הטרוריסטים הערביים.

ההסתייגות הגוברת ביוגוסלאוויה מן המתרחש בקלחת המזרח התיכונית (לאחר מות „הידיד נאצר"), התגברות מסויימת של ההשפעה הסינית בבאלקאנים והאווירה הכללית השוררת בבלגראד לקראת מדיניות של „עם הפנים אל בעיות פנים" — יש בהן כדי להניע ליאסר עראפאת לשכנע את קברניטי בלגראד „ל־הניח לעניינים" ולהימנע מ־קידום פתרונות במזרח ה־תיכון — ולו גם חלקיים ו־ארעיים. מאידך גיסא, הקשרים המתהדקים בין בלגראד לבירות מערב אירופה והתחשבות במוסקווה (ואף ב־וושינגטון), וכן אינטרסים כלכליים יוגוסלאוויים במזרח ה־תיכון — משקלם בוודאי אינו פחות מדברנותו של מנהיג „אנשי קומאנדו" במדינה הסובלת מכנות אנשי קומאנדו — תוצרה משלה...

יוסף לווינגר

هكذا من الاصل

הסוציאליסטים האיטלקיים:
„הצעותיו של המלך חוסיין עשויות לעניין אותנו"

סגן מזכיר המפלגה הסוציאליסטית אמר בראיון לסופרת „מעריב": „ארעו התפתחויות מסויימות, המוכיחות, כי משהו זז במחנה הערבי ✶ תוכנית חוסיין מכירה, כי אין להחזיר אוטומטית את המצב באיזור לזה ששרר לפני שנת 1967 ✶ קיבלנו בסיפוק את ההתחייבות הישראלית לנהוג ב,רוחב לב' כדי להבטיח את השלום ✶ בוועידת בולוניה זכאית ישראל לייצוג שיוכל לדבר בשמה" ✶ השתתפות נציגי מפ"ם — מינימום הכרחי

מאת **עדה לוצ'אני**, סופרת „מעריב" ברומא

עם התקרב מועד הבחירות הכלליות באיטליה, ב-7 במאי, מתחילות המפלגות האיטלקיות לגבש את מצעי הבחירות שלהן. בעיות פנימיות תופסות מקום רב במצעי הבחירות. אבל אין לשכוח בהתייחסותן של בעיות בינלאומיות, ובמיוחד עניני הים-התיכון, תפקידה של איטליה בנאט"ו וכיחסי מזרח-מערב.

אשר לסכסוך הישראלי-ערבי, דוגלות מפלגות איטליה בדעות רבות ומגוונות:

○ המפלגה הקומוניסטית האיטלקית — הגדולה בעולם המערבי והמפלגה השניה בגודלה באיטליה — תומכת ב„מסטרים ערבים מתקדמים" ובהתנגדות ל„ניאו-קולוניאליזם הציוני" ולפיאודליזם של מדינות כמארוקו, ירדן וכו'.

● המפלגה הנוצרית-דמוקרטית — הגדולה במפלגות באיטליה — טוענת שהיא שומרת על עמדה ניטראלית, בסכסוך הישראלי-ערבי, אף כי ניתן להבחין בנטיות פרו-ערביות בפלג השמאלי של המפלגה.

● מפלגות המרכז, כגון הסוציאל-דימוקראטים והרפובליקנים, אינן מסתירות את השקפתן, שישראל היא אחת המדינות המפתח באיזור המזרח התיכון שבשכרה דימוקראטי.

● בגוש הימני, ניתן לראות את המפלגה הליבראלית כפרו-ישראלית. הליבראלים אף טוענים, כי ישראל היא מבצר לחסימת החדירה הסובייטית לאיזור הים התיכון.

● הימין הקיצוני — היינו המפלגה הניאו-פאשיסטית — מעריך את ישראל בגלל קשיחותה, יעילותה הצבאית והשם שיצא לה כמעוז של התרבות המערבית. אבל הערצה ניאו-פאשיסטית זו מבוכה את אלה שהיו רוצים, כי ישראל תיהנה מהערצה בשל הישגים חברתיים ותרבותיים, תגליות מדעיות והצלחות כלכליות. אגב, הערצת הניאו-פאשיסטים לישראל, אינה מונעת רבים ממנהיגיהם ואוהדיהם לטפח דעות קדומות אנטישמיות ונטיות ניאו-נאציות.

עמדת הסוציאליסטים

נטיות נוגדות זו את זו במפלגה הסוציאליסטית האיטלקית, מקשות על משקיפים להבחין בעמדות חותכות של המפלגה כלפי נושאים בינלאומיים בכלל, ולגבי הסכסוך הישראלי-ערבי בפרט.

סופרת „מעריב" ברומא שוחחה עם סגן מזכיר המפלגה הסוציאליסטית, בטינו קראקסי וביקשה ממנו להגדיר את עמדת מפלגתו כלפי הסכסוך במזרח התיכון. אמר מר קראקסי: נקודת המוצא של המפלגה הסוציאליסטית היא הכרה במציאות. היום קיימת בפלשתין העתיקה מדינה שעמדה במבחן של שלוש מלחמות. ישראל קיימת כיישות טריטוריאלית, פוליטית, כלכלית וחברתית, וכל הענין להשמידה אינו אלא פרי תעמולה ושל טרוף דמאגוגי.

„למדינת ישראל נתונה, עתה כבעבר, הסולידאריות המלאה של הסוציאליסטים האיטלקיים. דבר זה הופגן אשתקד בביקור בישראל, שערכנו, הסינאטור פייטרו נני ואני, כסגן נשיא המפלגה. מפלגתו מאמינה, כי חמש שנים אחר מלחמת ששת הימים הגיעה העת לעבור ממצב של מלחמה למצב של שלום בין ישראל למדינות ערב. מפלגתנו תומכת תמיכה מלאה בדרישתה של ישראל למו"מ ישיר עם הערבים".

סכויי השלום

בתשובה על שאלה מה דעתו על סיכויי השלום השיב מר קראקסי:

„השקפת מפלגתנו היא, כי השלום במזרח התיכון בתהליך אפשרי, על ידי מאמץ מתמיד של הפגנת רצון טוב. ישראל הביעה שאיפתה למו"מ. אשר למדינות ערב, הרף העובדה שהן נתונות בעיצומם של קשיים אי-יודאיים, ארעו התפתחויות מסוימות המוכיחות, כי משהו זז במחנה הערבי.

„במיוחד אמורים הדברים לגבי תכניתו של המלך חוסיין לפדראציה בין שתי גדות הירדן. תכנית זו, אף כי בלתי שלמה, מהווה צעד קדימה בהשוואה לעמדה הערבית הישנה, הדורשת נסיגת ישראל מהשטחים שכבשה. מבחינה זו, דומה כהצעותיו של המלך חוסיין עשויות לעניין אותנו: הן מכירות, כי אין להחזיר אוטומטית את המצב באיזור לזה ששרר קודם לשנת 1967".

שאלתי את מר קראקסי: לאיזה סוג של שלום ניתן להגיע במזרח התיכון?

תשובתו היתה: „הפיתרון הסופי לבעיה זו עשויים להביא רק מנהלי המו"מ עצמם, כאשר שני הצדדים — ערבים ויהודים — ישבו יחדיו אל שולחן הדיונים. הסוציאליסטים האיטלקיים קיבלו בסיפוק את ההתחייבות הישראלית לנהוג ב,רוחב לב' כדי להבטיח את השלום.

„אנו מאמינים, כי השלום יושג באמצעות הכרה של מדינות ערב במדינת ישראל, יחד עם ערובה בינלאומית להבטחת שלמותה הטריטוריאלית.

„אם יקבלו מדינות ערב תפיסה זו, סבורים אנו, כי אפילו בעיית הגבולות לא תעורר קשיים מיוחדים. יהיה אז קל יותר לנהל מו"מ על תיקוני גבול הביטחון להבטיח גבולות ,הגיוניים' מבחינה אסטראטגית, גיאוגרפית ופוליטית.

בעיית ירושלים

„במסגרת זאת, ניצבת בעיית ירושלים בפני עצמה. הבעיה היא למצוא את הדרך הטובה ביותר, שהבטיח גישה חופשית לכל המקומות המקודשים לאנשים רבים ולשלוש הדתות", ציין מר קראקסי.

— ומה בדבר קיום יחדיו של יהודים וערבים?

„אנו מאמינים, כי כאשר יושג השלום, כאשר תוכר זכות קיומה של ישראל ללא עוררין, יפיקו מדינות ערב יתרונות גדולים מאוד מיחסיהן עם ישראל. בביטחון, צפוי הסיוע הטכני של ישראל למלא תפקיד מכריע בלידתן מחדש של מדינות ערביות רבות, כפי שכבר אירע בכמה מדינות אפריקניות" — אמר הפוליטיקאי האיטלקי.

פייטרו נני
יחס סולידאריות עקיב

וכה לדעתו של מר קראקסי, תפקידה המיוחד של ישראל במזרח התיכון ובאיזור הים התיכון כולו?

תפקיד מיוחד

„ברצוני להזכיר לך את יחס הסולידאריות העקיב והנחוש שהביעו בתקופת מלחמת ששת הימים, פייטרו נני, שהיה אז סגן ראש ממשלת איטליה, וסוציאליסטים איטלקיים אחרים. סולידאריות זו נובעת לא רק ממניעים אנושיים והיסטוריים, אלא גם מהכרה בתפקיד השקול שעשויה מדינת ישראל למלא במזרח התיכון ובים התיכון".

להלן אמר מר קראקסי: „אנו עדים לגידול בחדירה הסובייטית לאיזור. בריה"מ אינה מסתפקת במשלוחי נשק לכמה מדינות ערביות אלא אף דורשת מהן, כתמורה, בסיסים צבאיים וימיים. במסגרת זאת, לישראל תפקיד חשוב ועדין. כאשר יושג השלום בעתיד, תהיה ישראל בעמדה שתאפשר לה להבטיח מדיניות עצמאית, המשוחררת מתלות בגושים, לכל מדינות הים התיכון.

„האינטרסים ההדדיים של איטליה וישראל כמדינות ים תיכוניות — מקרבים אותנו, ואנו מייחסים חשיבות לבניית של שיתוף פעולה בין איטליה לישראל".

ועידת בולוניה

לסיום הראיון הציגה סופרת „מעריב" למר קראקסי שאלון בדבר ועידת בולוניה לשלום במזרח התיכון העומדת להערך בקרוב. המפלגה הסוציאליסטית האיטלקית או ליתר דיוק, כמה מחבריה, לרבות הג'נרו דה פאסקאלי, מנהל לשכת יחסי החוץ של המפלגה וחבר הנהלתה, היו בין ראשי המארגנים של ועידת בולוניה והתומכים בה, יחד עם קומוניסטים וקאתולים שמאליים. מר דה פאסקאלי ושני חברים אחרים במפלגה הסוציאליסטית חברים בועדה המכינה של ועידת בולוניה.

אמר מר קראקסי: „ברור, שכדי למנוע מהוועידה להידרדר למצב שבו תשמש במה להשמעת תעמולה על ידי צד זה או אחר, חשוב להבטיח את השתתפותם של כל הצדדים. דבר זה מתייחס בייחוד גם לישראל, הזכאית לייצוג שיוכל לדבר בשם כל מדינת ישראל.

„מפלגתנו לא תוכל לתמוך בועידה [illegible] איזון בין המשלחות הערביות — הרשמיות או שנשלחו ביוזמת הממשלות הערביות — לבין המשלחת הישראלית — [illegible] הסוציאליסטית, [illegible] הישראלים להשתתף רק כפרטים או כנציגים של קבוצות מיעוט. [illegible] הדברים בוועדה המכינה של ועידת בולוניה [illegible] ישיבותיה ברומא".

אף כי מר קראקסי לא נקב בשמן של המפלגות [illegible] הישראליים, שהשתתפות [illegible] ביהם בבולוניה הכרחית [illegible] שהוועידה תוסיף ליהנות מתמיכת המפלגה הסוציאליסטית, הרי סבורים, כי השתתפות נציגים של מפ"ם תיראה על-ידי הנהלת המפלגה הסוציאליסטית האיטלקית כ,מינימום הכרחי".

Windsor

טיולים באנגליה
קיץ 1972

הצעות „וינדזור" החדשות
לניצול מירבי של הקצבתך במטבע חוץ:

10 ימים שהות בלונדון
רק 18.70 £

אירוח בבתים פרטיים בלונדון
כולל לינה וארוחת-בוקר אנגלית
סיור של חצי יום באתרי לונדון
או כרטיס (מוזמן מראש)
להצגת תיאטרון בלונדון.
שהייה נוספת ללילה כולל ארוחת בוקר אנגלית £1.80

בקש מסוכן הנסיעות שלך את החוברת הצבעונית החדשה „סיורי וינדזור 1972".

BEA
British European Airways

תל-אביב, רחוב בן-יהודה 59, טלפון 229251

בנק ישראל מודיע:
הצעה חדשה למילווה פיתוח

היום יום ה', 6.4.1972
תונפק סדרה חדשה - ר"ג
של מילווה פיתוח

ריבית שנתית	— בשיעור 6½ אחוזים, תשולם באורח שוטף פעמיים בשנה.
הצמדה	— הקרן והריבית צמודות למדד המחירים לצרכן. מדד הבסיס יהיה 128.2 נקודות.
הגבלת מס ופטור	— מס הכנסה על הריבית לא יעלה על 25%. הפרשי הצמדה על הקרן פטורים ממס.*
הפדיון	— יחול בתום 7 שנים.
סכום ההוצאה	— של הסדרה החדשה — 10 מיליון לירות. האיגרות — הן בשווי נקוב החל מ-100 ל"י.
המחיר לציבור	— איגרות למוכ"ז תימכרנה לציבור ב-100%; איגרות ע"ש ב-99.5%. מחירים אלה יהיו בתוקף ביומיים הראשונים בלבד. החל ביום השלישי להנפקה ואילך, תחול תוספת ריבית מוצמדת למחיר המכירה.
הרכישה	— איגרות מילווה פיתוח של מדינת ישראל ניתן לרכוש בכל המוסדות הבנקאיים ואצל חברי הבורסה לניירות ערך. הרכישה במועד ההנפקה משוחררת מתשלום עמלה.
רשום בבורסה	— הסדרה החדשה תרשם ותיסחר בבורסה לניירות ערך, כלומר, ניתן — במקרה הצורך — לממש את תמורת האיגרות בכל עת, אף לפני מועד הפדיון הסופי.

* על-פי סעיף 9(א) (3) לפקודת מס הכנסה.

מילווה פיתוח של מדינת ישראל

הופיע

במאון חיל האויר מס' 87

בתוכן:

✶ שדה אברהם — כך הוקם והופעל בסיס חיל האויר בלב המדבר.
✶ ראשיתה וסופה של „פרשת נושאת המטוסים לחיל האויר הישראלי".
✶ באויר העולם — חזיון היום הזה ● מי מעוניין ב-747 משומש? ● היאקים באים, היאקים באים ● „אלברט השמן" מטיס 22 מטוקים, ועוד.
✶ חיל האויר של „היושב ראש" — לסין העממית חיל אויר גדול, אך מטוסיו אינם חדישים.
✶ להבות בשמי המזרח הרחוק — מלחמת האויר בין הודו לפקיסטן, סקירה מלאה.
✶ אני משייט במאך 3 — טיס ותיק של מטוסי „סר-71" מתאר חוויות טיסה ב-3000 קמ"ש בשעה.

דגם החוברת: פ—105 תנדרצ'יף

בטאון חיל האויר

להשיג בכל דוכני העיתונים בארץ

המכון לפריון העבודה והייצור
ימי עיון בנושא:
דוודי מים חמים דירתיים
קורוזיה, הגנה ואחריות

מיועד: למתכננים, אחראים לאספקת מים חמים, יצרני דוודים, מפקחי בנייה, נציגי צרכנים וקבלנים, וועדי בתים, ופעילי תרבות הדיור.
תשקיף יישלח לפי פנייה בטלפון או בכתב.

המועדים:
יום ה' — 13.4.72 — תל-אביב, מלון „טל"
יום ב' — 24.4.72 — באר-שבע, „בית-יציב"
יום ד' — 3.5.72 — ירושלים, „בית-אלישבע"
יום ג' — 9.5.72 — חיפה, מלון „שולמית"

מקומות הרשמה:
תל-אביב: רח' סולד 4, קומה א' חדר 26, טל. 31—31—25 שלוחה 311
ירושלים: מגרש הרוסים, טל. 66—60—22, 41—41—22
חיפה: דרך העצמאות 82 א', טל. 88—63—66, 35—76—66
באר-שבע: „בית יציב", רח' העצמאות 7, טל. 54—42

SAAB

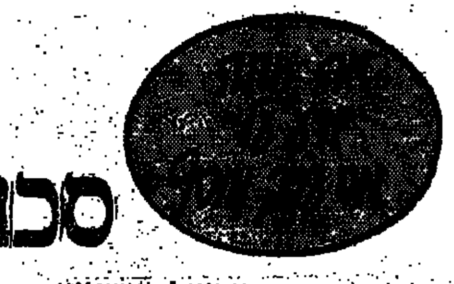
המחלקה לרכב משומש מציעה

סאב פרטי	1968	14.500 ל"י
סאאב פרטי	1969	18.000 ל"י
סאאב פרטי	1970	22.500 ל"י
סאאב סטיישן	1969	21.000 ל"י
סאאב סטיישן	1970	24.500 ל"י

כל המכוניות נבדקו ע"י המחלקה הטכנית. אפשרות להחלפת מכוניות אחרות לסאאב. אפשרות לאשראי.

ליאונקרס בע"מ קרליבך 29 ת"א טל. 262771

SAAB



סכנת המס החדש: נטייה לפיצול המשק

מאת אריאל וינשטיין

אנשי האוצר המבוהלים את סוגיית ביצועו של מס הערך המוסף כביכול לספר באחרונה את ההלכה על ה"בטבעיות" שהציע להקדים את גבולות המדינה בקרקעיה, שהתגעגעה בכל מכום המכסה להרוג לשמחה. כששאלוהו, כיצד מגשימים את תכניתו הלכה למעשה השיב: "את הפרטים יעזרו המומחים".

אכן, כמאתיים איש מאנשיו של מנהל אגף המכס והבלו, מר דוד פלד, מנסים לתרגם את העקרונות לשפת המעשה ולישמם על 180 אלף בעלי העסקים.

מנהל היחידה המיוחדת במכס המטפלת בבעיה, מר דוד אלפנדרי מסביר שהמס ישולם על־ידי מוכרי הסחורות והשירותים. הם יהיו זכאים לנכות מן המס שיצטרכו לשלם בעד מכירותיהם את המס הכלול בקניותיהם.

שתי דוגמאות

● נגר המוכר ארונות בעשרת אלפים ל"י חייב במס ערך מוסף בסכום של 1000 ל"י, שהן 10 אחוזים ממכירותיו. למעשה, הוא ישלם פחות משום שקנה עץ גלמי, דבק, אבזרי פרזול ועוד, שהמס המוטל עליהם שולם לאוצר על ידי הספקים. בהנחה שהחומרים עלו לנגר 7000 ל"י והמס ששולם עליהם על־ידי הספקים הסתכם ב־700 ל"י, משום כך הוא ישלם בשעת מכירת הארונות 300 ל"י בלבד. בכלים אחרות, הערך המוסף שלו התבטא ב־3000 ל"י שנוספו על חמרי הגלם שרכש.

● סיטונאי המוכר מכשיר טלוויזיה ב־2000 ל"י חייב בתשלום מס בשיעור של עשרה אחוזים מערך המכירה, היינו, 200 ל"י. למעשה, הוא יוכל לשלם פחות מכך אם ימציא לאוצר חשבון מהיצרן המעיד כמה מס שילם היצרן. אם היצרן שילם 160 ל"י יצטרך הסוחר לשלם 40 ל"י בלבד המהווים, הפרש בין המס שהוא חייב בו לבין המס ששולם בשלבים הקודמים של הייצור.

שתי הדוגמאות מצביעות על האינטרס שיש לחייבי המס לקבל מן הספקים קבלות על תשלום המס בשלבים הקודמים. מן האמור יוצא, שבמערכת המשקית תיווצר תלות הדדית בין כל חייבי מס ערך מוסף.

הנזונים לפגיעה הם אלפי סוחרים, קמעונאים ובעלי מלאכה, שמחזור עסקיהם עד 75 אלף ל"י לשנה. והמשתחררים מן התשלום ואינם רשאים להוציא קבלות. האוצר מציין, כי שחרורם ממס ערך מוסף, נובע מחמת משקלו הקטן של המסחר הזעיר בענפי המשק, בשל רמת ניהול הספרים הפרימיטיווית ובשל הקשיים המינהליים להבטיח את גבייתו.

דומה, שלנימוקים אלה מתווספת גם ההערכה שהאוצר לא יצליח להגשים את תוכניתו להנהיג שיעור אחד של מס בלבד. במוקדם או במאוחר הוא יאלץ להסכים לכמה שיעורים המחייבים סיווג מיוחד וניהול רישומים נפרדים לגבי כל סוג וסוג — תהליך שקשה מאד להנהיגו בשלב המסחר הקמעונאי שבו נמכרים מוצרים שונים ומגוונים.

תחליף למס

על כל פנים, כל בעלי העסקים הקטנים יצטרכו לשלם מס כולל על מחזור מכירותיהם שיהווה התחליף למס ערך מוסף. (מס המחזור יוטל בשיעור של ארבעה אחוזים על הסוחרים (קמעונאים זעירים בעיקר) ובעלי מלאכה (נגריות, יצרני נעלים וכיו"ב). שיעור מיוחד של שמונה אחוזים יגבה לפי ההצעה מן המחזור של נותני שירותים אישיים כגון מיספרות, מועדוני לילה ומכוני יופי. בעלי מקצועות חופשיים יהיו חייבים במס ערך מוסף רגיל בכל מקרה.

חיובו של המסחר הזעיר והמלאכה במס המחזור עונה על הדרישה שלא לתת להם עדיפות כתוצאה משחרור מוחלט ממס כל שהוא, שעה שהמשק כולו יעבוד בתנאים החדשים. אבל מס־המחזור אינו עונה על בעייתם העיקרית של אלה שיחוייבו בו, משום שהם לא יהיו רשאים לתת קבלות לקונים על המס הכלול במחיר הסחורה שהם מספקים. לכן, יוכלו חייבי מס המחזור למכור רק לצרכנים סופיים כמו לעקרות בית. ואילו הנגר אשר קנה עד כה כמויות של דבק בחנות הקטנה, לחמרי בניין יעדיף, להבא, לרכוש את הדבק בחנות הסיטונאית הגדולה או בבית החרושת, שיהיו רשאים לספק לו קבלה ובה רשום סכום המס ששולם בעדו. הנסיון שנרכש בנושא זה בצרפת הביא לכך שבארצות שהנהיגו את מס הערך ניתנה זכות לפירמות הזעירות להצטרף לרשת חייבי המס משום שאי־יכולתן למכור לאחרות, היה מביא לחיסולן של רבות מהן.

גורל הקטנים

גם בהצעה שהוכנה על ידי האוצר תינתן לסוחרים הזעירים ולכל אלה שמחזורם קטן מ־75 אלף ל"י לשנה הזכות להיות משלמיו של מס ערך מוסף. תעמוד אפוא בפניהם הברירה לשלם את מס המחזור הפשוט (היינו, להצטמצם או להתחסל) או להצטרף לגדולים כמשלמי המס החדש.

אפשר להעריך, שבעלי המלאכה הזעירים בקריית מלאכי או בקריית שמונה או בעלי חנות לחמרי הבניין, ברמלה או בנהריה ינסו לבחור בדרך השניה. אם כן, מה מצפה להם?

הם יצטרכו לרשום כל מכירה לאחרים ולדאוג לכך שכל קניה שלהם תהיה מלווה בחשבון המעיד על תשלום המס. כשיגיעו בלילה לביתם. לאחר עשר—שתים־עשרה שעות עבודה יצטרכו למיין את הקבלות, לרשמן בצורה מסודרת לנכות את המס מתשלומי החשמל, המים וכל הקביות האחרות.

מאורטיים יהיו ילידי הארץ או ותיקים בעלי השכלה מינימלית ויודעי עברית, המסוגלים לעמוד בדרישות ההתחשבנות. אך אילו לילות מצפים לעולים חדשים, ולחסרי השכלה מספקת, שחלקם בקרב הצעירים גדול יותר מאשר בענפים אחרים? היעמוד להם כוחם להבין את התהליכים, לעמוד על משמעות הטפסים החדשים ולמלאם כיאות? ומה יהיה עתידו של הסקטור הכלכלי הערבי, שהשתלבותו עם הסקטור היהודי היתה לעובדה. כיצד יענה הוא על הדרישות וכיצד הן תועברנה אליו?

יו"ר ועדת הכספים, מר ישראל קרגמן, מצא לנחוץ לציין בשיחה עמנו את התפעלותו מהסדרי הרישום המלווים בתקתוקה של מכונת החישוב, שעה שרכש שלושה אגסים בחנות קטנה בעיר שוודית. "בכל המקומות בהם היתה המשלחת הפרלמנטרית הזהיר אותנו מפני הנהגת המס לפני שהמשק על כל שלוחותיו מוכנים לכך היטב" — אומר חבר המשלחת ח"כ שלמה רוזן ממפ"ם. דומה, שקיומה של מכונת חישוב פשוטה הרושמת את המכירות והשבונאות מוסכמת ופשוטה בענפים הקטנים, היא תנאי שאין לוותר עליו. אצלנו, לא הצליח מס הכנסה במאמציו להנהיל הסדרים פשוטים של ניהול חשבונות על בעלי העסקים הקטנים. היש יסוד להניח שאנשי מס ערך מוסף יקצרו הצלחה? באוצר טוענים, כי המחדל הוא של מס־הכנסה ואין הצדקה להנציחו. "יש להגיע את הקטנים לנהל את מערכת החשבונות הפשוטה. תהיינה בתחילה בעיות למכביר. אבל, במרוצת הזמן אפשר יהיה להתגבר עליהן".

סגן הממונה על ההכנסות, ד"ר בן־עמי צוקרמן, קובע ש־80 אחוז מן ההכנסות יבואו ממשלמי מס מסודרים כחברות, מפעלים, סופרמרקטים המשבידים למיניהם ועוד. "לגבי הסקטור הלא־מאורגן קיימות גם בעיות בגביית מס ההכנסה. האם בשל כך לא נטיל עליהם את המס הזה ?".

●● שירות חדש

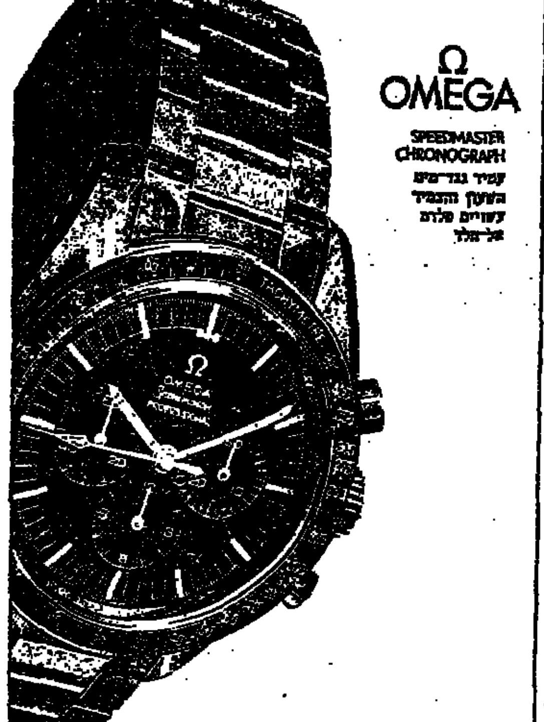
מנקודת ראותו של מי שחותר להכנסות נוספות, קונצרן "כור" שווה, אולי יותר, מכל אלפי בעלי העסקים הקטנים, שתרומתם לקופה נמוכה. אבל אלה הצריכים להחליט אם הגיע הרגע להנהלת בישראל אינם יכולים למנוע עצמם מלהביא בחשבון את נדודי השינה ומפח־נפש העלול להגרם לעולים־חדשים, לבעלי תמישה השכלה נמוכים שעסקיהם אינם מוכנים להגיב, כיאות, על הדרישות האירגוניות. מבחינת "העתיד" יש להוסיף, אפוא, לאינפלציה הבלתי נוחה לקליטת הגבס, גם את מצבם האירגוני של העסקים הקטנים שלא קיבלו עד כה עידוד בצורת חוק או תקנות מחייבים לאמץ מערכת מוסכמת של חשבונאות פשוטה, של מיכון יסודי ועוד. שלב הכרחי לפני החלת המס הוא, לדעתנו, הכנתם והדרכתם לפעול בצורה מסודרת ואחידה. גם אז ספק אם אלפי בעלי העסקים יוכלו להימנע כלהסיל את עריכת ההשבונות והבגע עם האוצר על יועצים שהתמחו בסוגיה. היהיה המשק, הנתון במחסור בידיים עובדות מסוגל להקצות מתוכו מאות או אלפי יועצים חדשים ולפזרם גם במועצות המקומיות, בעיירות הפיתוח ובמושבות? שלא לדבר על העטל הכספי הנוסף שירבוץ על העסקים הקטנים כתוצאה מן ההכרח להזדקק לשירות החדש.

מטפחיו האידיאולוגיים של מס ערך מוסף טוענים שבשלביו הם השווקים הטובים ביותר למניעת העלמתו. שכן כפי שראינו קודם לכן כל

(סוף בעמוד 18)

במערכת המשקית תיווצר תלות הדדית בין כל חייבי מס ערך מוסף — טוענים מחייבי המס, אולם הנחה זו אינה תופסת בכל מקרה ✶ יצוצו מאות אלפי עסקים, שיוכלו להתחרות בבעלי העסקים הסדירים בשל יכולתם להשתחרר מן המס ✶ האוצר יתקשה בגביית המס בכל מקום שערך מוסף גבוה נוצר ליד הצרכן הסופי ✶ שלב הכרחי לפני החלת המס: הכנת העסקים הקטנים לאמץ מערכת מוסמכת של חשבונאות

סגן־ממונה צוקרמן
המומחים יפתרו



אותו השעון בדיוק
שהגיע יחד עם
האסטרונאוטים
של אפולו לירח
יכול להיות גם השעון שלך.

OMEGA SPEEDMASTER CHRONOGRAPH
זה לפניך הוא השעון בתקן של כל האסטרונאוטים האמריקניים. הוא עומד לרשותך אצל התכשיטן המקומי של אומגה.

תכשיטי „אדית" — רחוב הרצל 2, חיפה.
„זהר" קליינפלץ — רחוב בן־יהודה 40, ת"א.
ליכט — רחוב ביאליק 54, רמת־גן.

אומגה — השעון הראשון שנענד על הירח.
השעון שזכה באמון העולם.

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965
מרחב תכנון מקומי, שמעונים

הודעה בדבר הפקדת
שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הדרום, ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה, שמעונים, הופקדה שינוי תכנית מפורטת הנקראת „שינוי מס' 10 לתכנית מפורטת מס' ד/ 437 — חלוקה חלקה 1081 למגרשי בניה עברית. ביחד עם התשריט המצורף אליה.

כל המעונין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

כל המעונין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנון וכן מהנדס ועדה מקומית שמרחב התכנון שלה כלול בתחום התכנית או גובל אותו רשאי, תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הועדה המקומית האמורה.

י. ורדימון
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הדרום

י' בניסן תשל"ב
(22.3.1972)

אופק
רח' יהודה הלוי 75 טל' 621987

בי"ס מקצועי־תיכון בפקוח
משרד החנוך והתרבות

החלה ההרשמה לשנת תשל"ג

למגמות
מכס (וחיזה בארץ) פקידות
מיכון (תיכנות מחשבים) חשבונאות

בכל המגמות השכלה כללית, הכנה לבגרות, שכר־לימוד מדורג ממשלתי ותעודות גמר ממשלתיות. תלמידי ט' בחינוך חובה פטורים משכר־לימוד.

פרטים והרשמה:

בית־ספר „אופק", רחוב יהודה הלוי 75 תל־אביב. בשעות 1—9 לפנה"צ. טל. 621987

עיריית ירושלים
המחלקה לתרבות
האגף לתרבות תורנית

משרד החינוך והתרבות
מרכז ההסברה
הטח' לסיורים ולהדרכה

אורץ המקרא והתלמוד
סדרה בת אחד עשר עיולים

באזורי יהודה ושומרון, השפלה והמישור, ההר והמדבר, ערים עתיקות, מצודות ושרידים, שדות מערכה ומקומות ...

פרטים והרשמה ...
תורנית, רח' יפו 34
...12—9

הקברניט מאחל לך:
טיסה נעימה בבי.אי.איי. ללונדון

לפני ההמראה כל הצוות מאפס את השעונים לפי שעון הקברניט, וכך צריך להיות.

משום שהקברניט נושא באחריות מלאה לכל מה שקורה במטוס והוא מתדרך את הצוות לא רק ביחס לזמן המדוייק אלא גם באשר לרמת השירות הנדרשת.

לכן, תפקידו של הקברניט שלך אינו מצטמצם בהטסת המטוס בלבד. לא פחות חשוב בשבילו — שכורסתך תהיה נוחה, שהאוכל שלך יוגש כראוי ושההמראה והנחיתה יתקיימו תמיד במועד.

לאחר הימוג, הבקורת והעליה לטריידנט של בי.אי.איי. המבוצעים במהירות יעילה ושקטה, ממריא המטוס שלך בדיוק ב־0925 מנמל התעופה לוד — ישירות ללונדון.

ואתה יכול להיות בטוח שכל דבר במטוס הנו בדיוק כפי שהוא צריך להיות כאשר אתה שומע את קולו של הקברניט שלך האומר:

"גבירותי ורבותי, הייתי רוצה לאחל לכולכם טיסה נעימה ביותר".

BEA
הקברניט מאחל לך:
טיסה נעימה בבי.אי.איי.

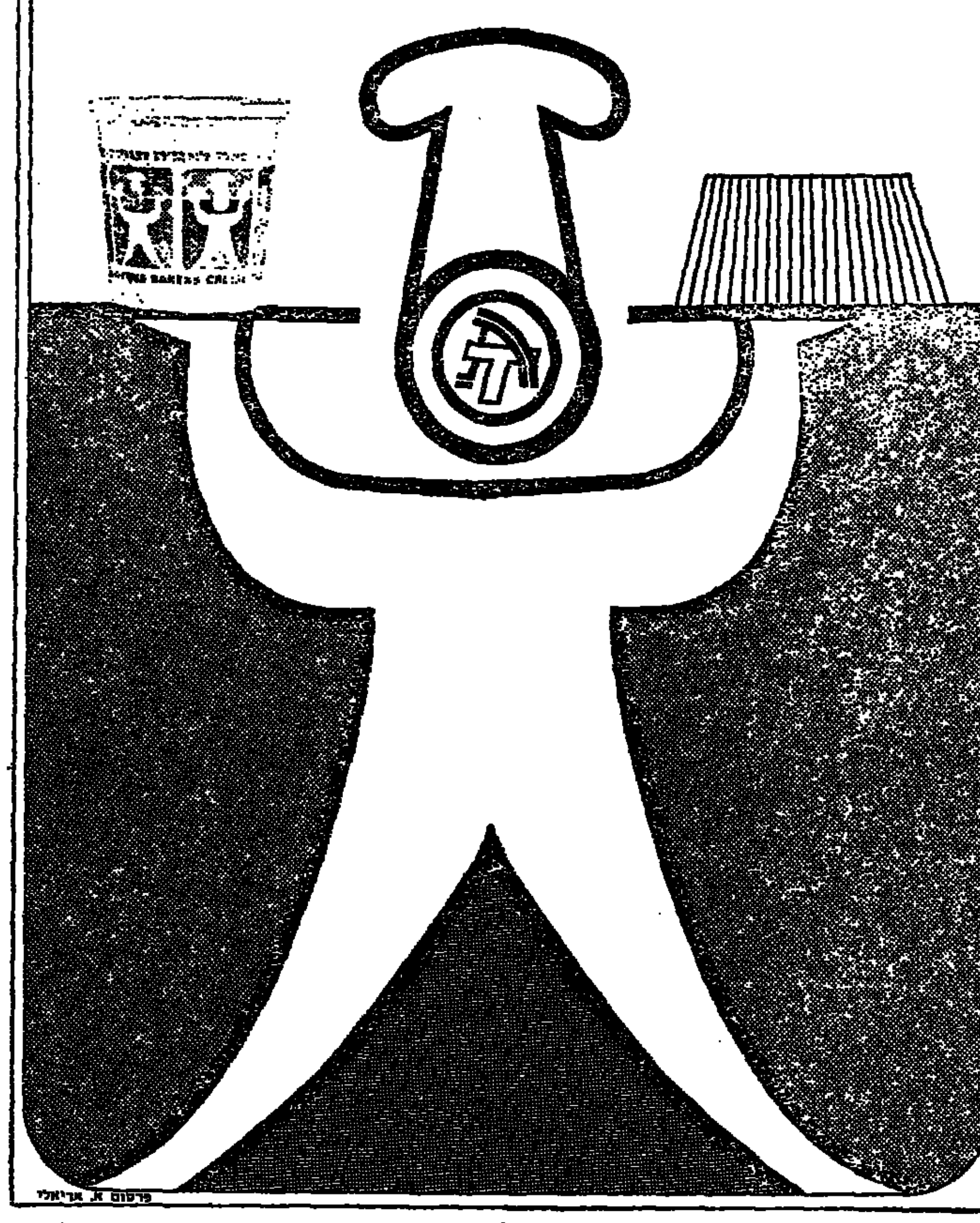
هكذا من الاصل

مكان الأصل

גבינה מיוחדת לאפיה

מעתה אינך צריכה להתלבט באיזו גבינה להשתמש לאפיה. "תנובה" הוציאה לשוק גבינה מיוחדת לאפיה, באריזת גביע נוחה של 500 גרם.

הגבינה לאפיה של "תנובה" (5% שומן) מתאימה לאפיית עוגות, בורקס, בלינצ'ס ושאר מעדני מאפה האהובים על בני ביתך.



תפקיד האם

נשים מצדדות ביציאה לעבודה רק לאחר שהילדים יגדלו ✱ סקר בין 1062 אמהות, בוגרות בתי ספר מקצועיים, מורה שרוב הנשים חושבות שתפקיד האם הוא להקדיש את זמנה למשפחה ולבית

מאת **סופר „מעריב"**

מסקר על פי מחקר מייצג, שנערך באחרונה, מסתבר כי לדעתן צריכות הנשים בישראל לצאת לעבודה, מחוץ למשק ביתן „רק לאחר שהילדים יגדלו".

כמובן זה, ניתן שעה שרוב המדינאים במשק וכן מנהלי המדינה מרבים בשעה האחרונה להכריז על כך שיש להקפא לעודד נשים לצאת לעבודה ולהשתלב בפעילות הכלכלית במשק.

הסקר נערך על ידי דינה דוריה, ממכון הנריטה סולד למדעי ההתנהגות. 1062 בוגרות של בתי ספר מקצועיים נשאלו בין היתר אם לדעתן רצוי שאמהות לילדים יעבדו מחוץ לבית ואם לעובדה שהן עצמן בוגרות של בתי ספר תיכוניים מקצועיים יש השפעה על דעתן בעניין זה.

56 אחוזים מן המשיבות חייבו עבודת אמהות, אולם לא כעט מהן (33 אחוז) סייגו תשובתן בטענה „רק לאחר שהילדים יגדלו" או „רק בעבודה של חצי יום".

44 אחוז מן השוללות עבודת נשים, נתנו לכך הסבר שעל האם להקדיש זמנה למשפחה ולילדים.

אגב, בין הנימוקים לתמיכה בעבודת נשים ציינו רבות את הגורם של „העבודה מפתחת את האישיות" ומיעוטן הביאו לכך נימוק כלכלי.

● 30 שנות בריאות ●

גב' דורון מציינת כי בגלל היעול בעבודת משק הבית בזכות טכנולוגיה משופרת, הארכת תוחלת החיים ותיכנון המשפחה — גובר בישראל הרצון של נשים בתנאות לצאת לעבודה. „נשים רבות אצלנו כלוות את בצעיר ילדיהן לבית הספר, כשהן עדיין צעירות יחסית (בשנות ה־30 הראשונות שלהן), כך שנותרו לאשה עוד כ־30 שנות בריאות וכושר כלא שאפשר להקדישן לעבודה יוצרת".

בכל זאת נערכים בדרכה של האם העובדת בישראל קשיים לא מעטים כמו תנאי עבודה לא נאותים בשל אי התתאמה בין שעות הלימוד בבית הספר לשעות העבודה: הצורך להנהיג יום לימודים ארוך, כדי להקל על אמהות עובדות והעובדה ששכרן של עוזרות הבית גבוה למדי וגוזל את מרבית ההכנסה של האם העובדת — כאשר איננה יכולה לנכות את שכר העוזרת מתשלומיה למס ההכנסה. כן ציינו נשים רבות שמעבידיהן מגלים יחס השדבי לעבודת נשים.

53 אחוז מבוגרות בתי הספר המקצועיים המשיכו לעבוד במקצוע שלמדו ואילו היתר החליפוהו או נשרו כליל מן העבודה. בין הסיבות לכך: כידת ההכשרה המקצועית, מצב „שוק העבודה", רקע חברתי כלכלי ומצב משפחתי. גם להשכלת ההורים יש חלק בעניין זה.

הסקר גילה כי הורים בעלי השכלה בינונית חייבו בדרך כלל עבודת בנותיהם ואילו בעלי השכלה גבוהה או מחוסרי השכלה, נטו לשלול אותה. בעלי ההשכלה הגבוהה התנגדו לכך מטעמי שכר (גובה ההכנסה של נשים) ומעמד מקצועי ולא בגלל עצם העקרון של יציאת נשים לעבודה.

עורכת הסקר מציינת בסיכומיה כי המשך עבודתן של נשים, או נשירתן מן העבודה, נקבעים לא במעט בגלל הסיבות ליציאה לעבודה — ופרט לסיבות כלכליות, יש לחפש לכך הסברים גם במצב החשיבה במשפחה, וזה כבר ענין למחקר חדש שבו יש לראיין בעיקר גברים.

לנו✱ לנשים בלבד

ספורטיבי ואביבי

ארנק כזה, קלוע מרצועות עור באדום־לבן־שחור, מתאים לכל לבוש ספורטיבי־אביבי — או קייצי. (באגאזירי — פאריס).

ארמה בומבק

ילד בלתי מתוכנן

זה עתה קראתי בעתון סיפור מעניין על אודות זוג שזכה בסכום של 42.000 דולר במשפט נגד רוקח שמכר לאשה גלולות ריקה במקום גלולות נגד הריון.

סעות־הרוקח הזו הינה כיום כבר בת שש, והזוג טוען כי ילדם איננו „בלתי־רצוי" אלא „בלתי מתוכנן".

במשאל חובבני ובלתי־מדעי שערכתי אמש במועדון הברידג' — ספרנו כי אנחנו כולנו אמהות ל־24 ילדים. מתוכם — 24 הינם ילדים „בלתי־מתוכננים". כמעט לכל אחד מהם הרענק, מאחורי גבו, כינוי כמו: „ליל־תפלשה", „השלג הגדול", „הבלבול" „הברוגז־והשולם" „הכלון", וכן הלאה, שמות כעודדי זכרונות.

ברור שכל הריון של אחד כ־24 הילדים שהוזכרו לעיל קשור, בתחילתו, בבין מצב־נפשי אחד יכונה בעדינות „תדהמה".

●

השלב הראשון הוא כאשר הרופא מבשר לאשה כי היא עומדת להיות אם. ברגע זה היא מרגישה מעין שתוק חלקי, כאילו נפגעה ע"י מכונית ועדיין אין המוח תופס את אשר אירע לגוף.

●

השלב השני: ההגיון מסרב להאמין, והוא דוחה את עצם הרעיון. „אני? מדוע דווקא אני?"

●

השלב השלישי: היא מודעעת כאשר היא פוגשת בידידים והם מופתעים למראה. „מה? את בטוחה? לא, את מותחת אותנו" (הם אומרים זאת כאשר ניתן כבר להניח על בטנה את כוסות הקוקטייל שבידם).

●

השלב הרביעי: השלמה שקטה עם המצב. היא מתחילה להתעכב במחלקת בגדי תינוקות בחנות כל־בו, מתחילה לשים לב לתינוקות אחרים ואפילו צובעת בצבעים עליזים את ארון המגרות הישן.

●

השלב החמישי הוא כאשר היא מאמצת אל לבה את התבילה הזעירה והאנרגית והמהדרת הזו ומכלמלת אליה: „אתה בלתי־מתוכנן, אתה שומע אותי, אתה בלתי מתוכנן עד שיהיה לנו בית גדול יותר, אביך יקבל הפלאה, אחותך תפסיק ללכת עם תיהולים, ואני רוצה ללבוש את בגד הים קיץ אחד נוסף כל עוד הינו אופנתי. אתה בלתי־מתוכנן כל עוד אין לנו מכונית חדשה, חשבון חסכון בבנק, ובביה זיהום האוויר עדיין לא נפתרה.

„אתה אינך אמור להיוולד עד שלא אספיק לעבור כמה קניות, ועד שבניקנה את ה„פריזר", ועד שאביך ואני נתבגר, ועד שאביך ישלים את עבודת ה„באסטר" שלו, ועד שהכלב יגדל ויוכל לישון בחצר".

כמו אנחנו עושים פה צחוק? אילו היינו אנחנו מתוכננים — הרי לעולם לא היינו באים לאוויר העולם. ובכלל, ילדים הם כמו קוויאר וזיעלי פרווה. כל עוד לא היו לך הדברים הללו — לא הסרת אותם.

לתשומת לבך

חיילות ידברו בפרחים

המיבצה לארץ ישראל יפה, מאיינת בשנת מחצית היובל המדינה מבצע בשם „ישראל יפה בפרחים".

המבצע אורגן בשיתוף עם יחידה החיילה־מורה של צה"ל, עיריות דימונה והמועצה המקומית קרית־שמונה.

במסגרת המבצע הוענקו לתושבים עציצי־פרפסת ושתילים. המגמה היא להפך את העיירות — שבראיהן הדגוני — למקום פורח ולהקנות לתושבים תודעה של יפי הסביבה ואהבה הצומח. המורות־החיילות ידריכו את התושבים בכל הנוגע לטיפול בעציצים וטיפוחם, בתקופה שלאחר המבצע.

שתי העיירות, דימונה וקרית־שמונה, נבחרו כנקודות פתיחה לקראת יום העצמאות תשל"ב, על מנת להסיק לקחים שיאפשרו פעולה ארצית עד ליום העצמאות בשנת חצי היובל.

פעולות ההכנה נעשו במשך החדש כרץ וביום 24 באפריל 1972 יחלו העציצים בברפסות הבתים בדימונה.

מנהלת חדשה

יעל משלון מונתה למנהלת מרכז טקסטיל ואופנה במכון הייצוא הישראלי. תוקף המינוי מ־1 באפריל 1972. גב' משלון סיימה זה עתה תקופת עבודה של שבע שנים כאחראית לכספים וחברת מזכירות בארגון אמהות עובדות. לפני כן עבדה כ־12 שנים בארגון סניפי איליין.

הדרכת הצרכן

מנהלי מחלקות במכון התקנים הישראלי ידריכו אקדמאים, שהתנדבו להדריך בצרגות מארגוני הצרכנים השונים, המשתתפים בעבודת הביקורת.

כבר מזמן הורגש הצורך בסוג זה של הדרכה, כיון שביצודה התקינה מחייבים ביותר את הנרותיהן של בנות הצרכנים.

ועדה באנגליה לשיפור תנאי האשה העובדת

שירות „מעריב"

באנגליה מתחילים לתת את הדעת על כמה שיפורים בתנאי עבודתן של נשים ואמהות עובדות, כדי להקל עליהן את „חייהן הכפולים", בבית ובמקום העבודה (משרדים, מפעלי תעשיה ושירותים).

בין היתר עומדים להקים ועדה ציבורית־ממשלתית, שתבדוק אפשרויות להעסיק נשים בשעות עבודה לא שיגרתיות, כדי שיוכלו „לתת את דעתן יותר לבעיות ניהול הבית והמשפחה".

בין היתר יחפשו דרכים לאפשר יותר מישרות חלקיות לנשים בשירותים ובמשרדים ממשלתיים. ינסו להקל על נשים עובדות לשוב לבתיהן, לפני הבעלים.

חופשת יולדת בתשלום מלא תוגדל כנראה כעל לשלושה חודשים.

הועדה הציבורית תבדוק אם מעסיקים פרטיים מקפידים לשמור על ההוראות בקשר לזכויות יתר שיש לנשים ואמהות עובדות. כן תיבדק בעיית השכר, שכן הוכח כי בממוצע משתכרת אשה מחצית משכרו של גבר באותן מספר שעות.

מה מתבשל?

לחם מתובל

מאת **דפנה מור**

אחרי הפסקה בת שבוע באכילת לחם, אולי תרשי לעצמך — ולגורתך — להשביח את הלחם שאת קונה, בטעמים, בריחות ובמילויים מגרים תיאבון.

לחם צרפתי בטעם שום

לוקחים לחם צרפתי ארוך, חוצים אותו לאורך ומורחים עליו שיכבה עבה של חמאה, שנבעבבה קודם לכן עם שום מעוך ותובלה בבלח. עוטפים את הלחם בנייר אלומיניום ואופים אותו בתנור כעשר דקות. מוציאים וחותכים לנתחים. הלחם חם, מריח ומגרה וטעים ביותר.

לחם עם מלוי

חוצים לחם צרפתי ארוך לאורך ומוציאים את הפנים. במקום הרך של הלחם ממלאים את המילוי הבא:

מערבבים 75 גרם פטריות קצוצות (משומרות, או טריות מאודות), 75 גרם זיתים קצוצים, 100 גרם רסק עגבניות, 100 גרם גבינה מגורדת, כוס וחצי בצל קצוץ דק, רבע כוס שמן זית, כפית אורגנו כפית שום מעוך. את התערובת מחלקים לשניים וממלאים את שני חצאי הלחם הארוך. מניחים על תבנית אפיה (ללא שימון) ואופים בתנור מחומם מראש, בחום בינוני, 25—30 דקות.

כדאי לנסות

שמן וחומץ

כל אחת מאחסנת את בקבוקי השמן והחומץ במקום אחר. בדרך כלל באחד הארונות הגבוהים במטבח לביזור. זה לא נח להתכופף להוציא ולהחזיר. לכן, כדאי לך לקנות להעמיד את המבנה על השיש, על משטח העבודה, או על מדף קרוב למתקן הבישול. אפשר אף להריק את תוכן הבקבוקים הקנויים לתוך בקבוקי משקאות יפים וצבעוניים, להסיר את התוויות מעל הבקבוקים, ולנוחיותך — אפשר לפקק אותם בפקקי זרבוביה. הסידור הזה הרבה יותר נוח ומוסיף קשוט וצבע למטבח.

מכון התקנים הישראלי

הודעה על מתן היתר

לסמן מוצר בתו - תקן

מודיעים בזה ברבים, כי מכון התקנים הישראלי נתן ביום י' בכסלו תשל"ב (28.11.1971) לייצרן טרמולוקס, ביחיד למכשירי חימום, תל־אביב, היתר מס' 429 לסמן את מוצרו המפורט להלן בתו־התקן המעיד על התאמת מוצר זה לדרישות התקנים הישראליים:

תנורי הסקה חשמליים קורנים 1500 וט, דגם 15.

אינג' א' גילת, מנהל המכון

קורס

פקידות כללית

בפיקוח משרד העבודה

נמשכת ההרשמה

פרטים והרשמה: בי"ס „גינה" רח' בן זכאי 6 ת"א, (ע"י אחד העם 35) טלפון 624775.

בי"ס לחשבונאות ומינהל ע"ש צ. גינת

תל־אביב, רח' בן־זכאי 6

מאפרת בינלאומית מבית מקס פקטור מגיעה לישראל

רצ'ל פולט — מאפרת בכירה מבית מקס פקטור תגיע לישראל ב־11 באפריל. היא תציג כאן את אופנת האיפור האחרונה ואת תכשירי האיפור החדשים של מקס פקטור.

רצ'ל פולט תתן ייעוץ חינם בכל נושאי יופי ואיפור בפרפומריות ברחבי הארץ.

Max Factor

יבוא והפצה: חב' נורית בע"מ

Merci

לאשה שחשוב לה איך היא נראית

גרבונים · גמישונים ארכונים · אקסטרונים

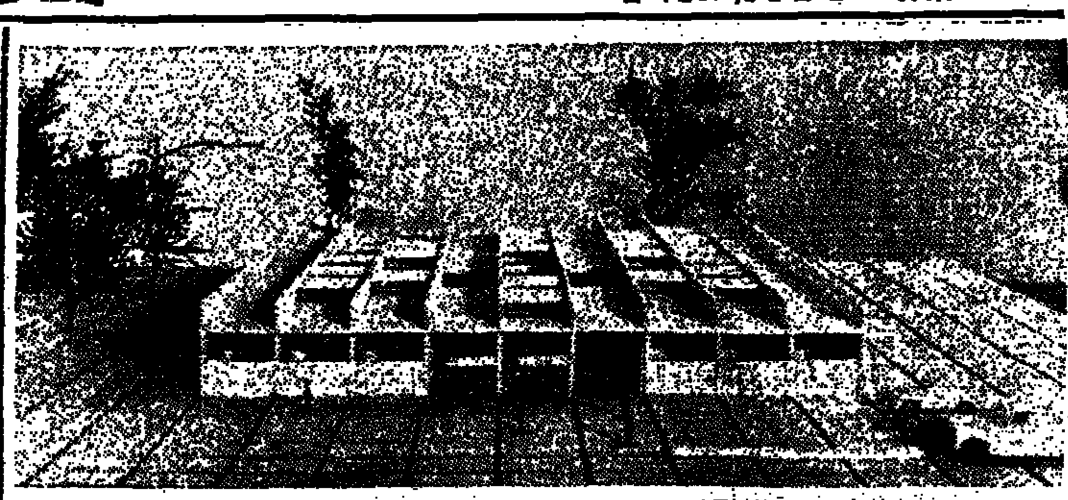
בסריגה מיקרומש מאריכת ימים

דרושה

כספת משומשת

2 טון

לפנות טל. 829613 בין 9.00—14.00



המרפאה הנסיונית ליד ניירובי שבקניה, שתוכננה על־ידי האדריכל הישראלי זאב ברן

אדריכל ישראלי מתכנן „אטראקציה רפואית" בקניה

לבקשת ממשלת ניירובי מסייעת ישראל בהקמת מירפאה נסיונית ראשונה בקניה, שתגיש עזרה רפואית לאלפי תושבים כפריים

מאת יוסף צוריאל

העדר שירותי בריאות נאותים באזורים כפריים, הוא אחת הבעיות המעיקות על קניה. כממשלת ניירובי פנתה אל מדינות שונות בבקשה לעזרה בתחום זה. ישראל נענתה. ביום נשלמת ההולכת תכנית להקמת מירפאה נסיונית ראשונה במדינה זו.

בימי „יציאת אוגנדה", מן הראוי לספר על סיוע שישראל מגישה למדינה באפריקה, ב־מקרה זה למדינה שכנה ל־אוגנדה, היא קניה.

כי צביעות זו אינה אלא נסיון להתמקם.

קניה משופעת בבעיות חקל־אות, חינוך ובריאות. אין לה האמצעים הדרושים, אין לה מומחים בענפים הללו ואין לה כלים לביצוע נסיונות בתחומים אלה. ככל מדינות אפריקה, כן גם קניה, מנסה להיעזר במדי־נות מפותחות. ישראל נבנית עם המדינות הנבוקשות להגשת סיוע ומתן עצה בתחומים שו־נים.

מומחים לכל

בקרב מנהיגי מדינות אפרי־קה, רווחת הדעה, כי בישראל ישנם „מומחים לכל דבר"; בתחום הצבאי והבטחוני כב־ענפי החקלאות והתעשיה. עד כדי כך תוקה תדעה זו, ש־כאשר אנשי משרד החוץ הישר־אלי כסילים ספק ביכולת ישראל להתמודד עם בעיה כמריכת, מיד מועלה החשד,

במסגרת היחסים בין קניה לישראל, הועלו נושאים שונים, המעיקים על מדינה אפריקנית זו. אחד הנושאים: עזרה רפו־אית לאלפי תושבים כפריים, רובם אנאלפאבתים ומסרי תו־דעה היגיינית בסיסית.

משרד החוץ הישראלי ראה בבעיה זו אתגר למומחים יש־ראליים. בערכה בדיקה כי כבין האדריכלים הישראליים במומחה לתיכנון מירפאות באזורים כפ־ריים. כך הגיעו לאדריכל זאב ברן, צעיר ישראלי, בן 37, בוגר הטכניון.

בחירה זאב ברן לא היתה מקרית. שנה קודם לכן עיבד תכנית להקמת מירפאות אז־וריות ביהודה ובשומרון.

זאב ברן יצא לקניה, סרק את האזורים שבהם עתידות ל־קום מירפאות כאלו. אחר כך שב ארצה והחל בעיבוד תכנית נסיונית ראשונה.

שלבי הגיבוש

תכנית זו לא נעשית על ידו בלבד. בתקופת סיוריו בקניה, הבליק זאב ברן, כי אחד האד־ריכלים המקומיים ילווה אליו לישראל על מנת שיעבוד יחד אתו על התכנית. הרעיון הזה קסם לאנשי משרד הבריאות בקניה. הם שיגרו לכאן את גדעון הגיירי, בן 32, בוגר ה־פקולטה להנדסה בניירובי.

קרוב לארבעה חודשים כבר שוהה הצעיר מקניה בירושלים. האדריכל הישראלי ואיש קניה נעזרים זה בזה לגיבוש התכ־נית הנסיונית הראשונה.

כיום היא כבר בשלבי גיבוש אחרונים. אם לא תהיינה תקלות מיוחדות, הרי בעוד כחצי שנה יוחל בביצועה. היא תוקם ב־איזור כפרי, כשבעים ק"מ מהבירה ניירובי.

המירפאה הנסיונית תהיה „אטראקציה רפואית" לכלל תו־שבי האיזור. היא תשתרע על אלפים מ"ר. ובמשך יום אחד תוכל לקלוט למעלה מאלף ו־חמש מאות נפש, שיבואו מכל הסביבה.

לדברי האדריכל זאב ברן יהיה זה מעין „כל־בו רפואי". כדי להתמודד עם הנתונים הללו היה צריך לבנות את המירפאה כך שתוכל לקלוט מאות גברים, נשים וילדים, מבלי שיווצרו דוחק ותורים ארוכים.

מקורות המימון

מהכנני המירפאה הנסיונית היו צריכים לקחת בחשבון את המחסור המכור ברופאים ב־קניה. כמעט ברור, כי בכל המירפאה הענקית הזו יימצאו שני רופאים בלבד. ואולי אפילו רופא אחד. הצוות הרפואי ה־עיקרי יהיה מורכב מאחיות ו־אחים. אלה יקדישו רוב זמנם להגשת עזרה ראשונה, להיפו־צים, ולמתן הדרכה בטיפול מו־נע. רק במקרים הקשים יטפל הרופא.

בהקמת המירפאה יושקעו כ־שני מיליונים ל"י. מקורות ה־מימון הם שניים: הולנד ו־ישראל. משך הבנייה — כשנה. אחר תקופת הרצה של ששה חודשים, יתכנסו אנשי משרד הבריאות של קניה עם מומחים ישראליים והולנדיים, ואז יחד ליסו אם המירפאה הנסיונית עמדה במשימה.

אם אמנם יתברר, כי זו הדרך להתגבר על בעיות רפו־איות של אזורים כפריים ב־קניה, כי אז יוקמו מירפאות דומות במקומות אחרים בארץ זו, ושוב תידרש ישראל להגיש את עזרתה.

עטים כדוריים וקפה גורמים הפסדים

הנהלת מפעלי „פיליפס" באיינדהובן ש־בהולנד מודאגת במקצת מן הבעיה הכו־בקית שבה צורך הכול העובדים עטים כדוריים. בשנת 1967 השתמשו העובדים ב־295,000 עטים כדוריים. בשנת 1970 עלתה הכמות ל־400 אלף. בשנה שעברה — ל־600 אלף. ההוצאות הגיעו ל־127,000 גולדן.

לפי האומדן, צורך כל אחד מ־90 אלף עוב־די „פיליפס" 15 עטים לשנה. ב„פיליפס" סבו־רים, שמספר זה מוגזם, משום שאורך חייו של עט כדורי הוא שלושה חודשים. על כן, חייבים הם להסתפק בארבעה במקום 15 ב־שנה.

יש, איפוא, צורך לצמצם את להם הכתיבה. על רגל אחת חישבו ומצאו, כי אם תצומצם הצריכה בעטים כדוריים במחצית, תוכל „פי־ליפס" לחסוך 60 אלף גולדן [illegible]

יש ל„פיליפס" גם דאגות קפה. במזנוני ה־מפעל לוגמים מדי שנה יותר מ־20 מיליון כוסות קפה. אשתקד הפסידה „פיליפס" על צריכת הקפה במזנונים יותר מ־3 מיליון גולדן. היא מקווה לחסוך השנה סכום ניכר על ידי הגברת האוטומאטיזציה במזנונים. סכום נוסף תחסוך על־ידי העלאת מחירי מרק, לחמניות וכו'.

(ה. בלייך, האג)

טובים השנים

חדש! מדיח כלים „מץ־ניבן" ✱ תכניות קדם שטיפה המאפשרות לך הדחה אחת ביום. ✱ מדיח בבת אחת את כל כלי האוכל והסירים לארוחה מלאה של 8 איש ✱ 6 תכניות שטיפה כולל ביו. ✱ תא נפרד עשוי נירוסטה לצלחות ולסירים ✱ חסכון מירבי במקום ובזמן. ובתקופת המבצע אפשרות רכישה ב־24 תשלומים של 120 ל"י לחודש בלבד וללא מקדמה!

טלוויזיה „מץ" — היחידה עם: ✱ 5 שנים אחריות לחלקי חילוף חינם! (בתנאי שהתיקונים יבוצעו במעבדות מץ־רלפו בישראל) ✱ מנורת רקע — למניעת עייפות העיניים חינם! ובתקופת המבצע: אנטנה פנימית משולבת או מערכת בקרה מרחוק (Remote Control) לפי בחירתך חינם! ✱ מערכת הוראה אלקטרונית למילוי מוקדם של תכלות

PANAMA DE-LUX 72 מסך 65 ס"מ

עגלת־תה בשווי של 150 ל"י

מכונת כביסה „מץ־ניבן" — בעלת היתרונות הבלעדיים: ✱ 3 שנים אחריות לחלקי חילוף — חינם! (בתנאי שהתיקונים יבוצעו במעבדות מץ־רלפו בישראל). ✱ השרות המעולה של „מץ־רלפו" בישראל ובתקופת המבצע — שי מיוחד: מרכך מים — חינם! ✱ תכניות כביסה לכל סוגי האריגים. ✱ פעולה שקטה מהירה וחסכונית.

מכונת כביסה niven · חדש! מדיח כלים niven

מבצע מיוחד בחודשים מרץ - אפריל 1972

שוב מציעה לך חברת „מץ" — מבצע מתנות ללא תקדים: לקונים 2 מתוך 3 מוצרי איכות של „מץ" (טלוויזיה, מכונת כביסה, מדיח כלים) בחודשים מרץ—אפריל 72.
שי חינם: עגלת תה אלגנטית בשווי של 150 ל"י!
אם יש לך מוצר אחד משלושת המוצרים של „מץ", ובידך תעודת רכישה מקורית, כל שעליך לעשות הוא לרכוש מוצר איכות שני בתקופת המבצע, ועגלת התה האלגנטית תהיה שלך — חינם!
אם אין לך עדיין מוצר איכות של „מץ" ותקנה רק מוצר אחד בתקופת המבצע — גם אז מובטח לך שי־חינם נאה כמפורט לעיל.

KRETA 72 · CAPRI DE LUX 72 · RECORD EXCLUSIVE 72 · FLORIDA 17" 72

אמץ את Metz

להשיג אצל: תל־אביב — גולד דב, דרך סלמה 139. רמת־גן — כל אלקטריק, ז'בוטינסקי 73. ירושלים — חשמלית, המלך ג'ורג' 27. פתח־תקוה — בר־עמי, שטמפפר 17. בת־ים — גלובוס, שדרות העצמאות 62. טבריה — קובי יוסף, רח' הגליל. חדרה — הכט, רוטשילד 38. רעננה — סלון השרון, אחוזה 100.
בחנויות השק"ם ותצוגה מתמדת בסלון מרכזי, בית אל־על תל־אביב.

מעריב לנוער מכריז

על מבצע־מנויים נושא־פרסים!

כל החותם על „מעריב־לנוער" בסכום של ‎-.28 ל"י בלבד
יקבל חינם את ספרו של ההומוריסט מספר אחד של ישראל

הכל־בו של קישון

בין כל החותמים יוגרלו 30 תקליטי „פופ" אריב־נגן

כדי לחתום על „מעריב־לנוער" לחצי שנה, לזכות בספר ולהש־תתף בהגרלת התקליטים, מלא את התלוש המצורף בזה, גזור אותו מהעתון (או העתק אותו על דף נפרד) צרף צ'ק או המחאת דואר על סך ‎—.28 ל"י ושלח ל„מעריב־לנוער", רח' קרליבך 2 תל־אביב.

תלוש חתימה
☐ מנוי חדש
☐ חידוש מנוי קיים
מספר המנוי במקרה של מנוי קיים
לכבוד
מעריב לנוער
ת.ד. 20020 תל־אביב
הריני מעביר לכם צ'ק / המחאת־דואר על סך של ‎—.28 ל"י כדמי־מנוי לחצי שנה על „מעריב לנוער".
שם המשפחה: ____
שם פרטי: ____
כתובת ____

תוקף המיבצע: משך חודש אפריל בלבד

ספורט־טוטו

12X21X12

מינימום פרס ראשון 100 אלף ל"י

• • •

מינימום פרסים 250 אלף ל"י

עשה לך מנהג קבוע - מלא טוטו כל שבוע!

صكذا من الاصل

مكامن الأصل

...יתם ונפילתם

תופסים שלווה

מתחרות צילומי סיני של „מעריב". צילם: ברוך רביב, קיבוץ נחל עוז

CONSUL · GRANADA

בקרוב... משהו חדש-חדיש על הכביש
שוב פורד מוביל בראש

Ford

סכנת המס החדש: נטייה לפיצול המשק

(סוף מעמוד 15)

אחד מהם תובע, מזה שסיפק לו את הסחורה, קבלה המעידה על תשלום המס בשלבים הקודמים של הייצור והשיווק. לעניות דעתנו הנחה זו אינה תופשת בכל המקרים. הצרכן הסופי הרוכש את החליפה או את הרהיטים לשימוש עצמי ולא למסחר לא יהיה מעוניין לקבל קבלה־מס. להיפך, הוא בעצם נוטה לקנות מוצרים כאלה בהנחה ללא מס, יחפש בשווקים מקורות קניה שמצאו דרך לצאת אל מחוץ לעיניהם הבולשות של רשויות המס.

● ● פיצול המשק

הצרכן יחפש לקנות את החליפה אצל חייט „פארטיקולרי", את הנעליים אצל סנדלר זעיר במקום להזדקק לחנות הגדולה. שהרי, המס על המוצרים במקומות אלה יחול רק על חמרי הגלם שתשומתם קטנה בכלל המוצר ולא על שלבי הייצור והשיווק. הצרכן ימשוך את המשק לפיצול, לכך שיצוצו מאות ואלפי עסקים קטנים, שיוכלו להתחרות בבעלי העסקים הסדירים לא בשל יעילותם אלא בשל יכולתם להשתחרר מן המס. הנטיה זו של פיצול המשק תעמוד בסתירה לתהליך החיובי של ריכוזיות העסקים ליחידות שיווק וייצור גדולות, המסוגלות להסתייע בכליה המודרניים שהמצאה עלנו מצמידה לרשותם. העסקים הקטנים הסדירים יסבלו איפוא, גם מכתהרים חדשים, זעירים, שמצאו דרך לעקוף את המס.

התנגדותם של אנשי ענף החקלאות למס נובעת בין השאר מן החשש שבצד השיווק המאורגן יצוצו עסקים קטנים של חקלאים המנסים למכור תוצרתם הישר לידיו של הצרכן, ללא מס. כבעל המלאכה הקטן ינסה איש המושב למכור הלב והוצרין, פרחים וירקות הישר לחנות המכולת או בצידי הדרכים. הגבינה המכר גמולת מס והחקלאי יתחלק עם הצרכן, — הראשון יגדיל את רווחיו והשני יקנה מוצר זול יותר.

אנשי האוצר היה ד. פלד, ד"ר צוקרמן וד. אלפנדרי טוענים שהשיווק המאורגן שווה לחקלאי יותר מהמס שהוא עשוי להרויח בעקיפתו. הוא עלול, למשל, להפסיד את הסובסידיה הניתנת לביצים אף כי מודים הם שבשיווק הפירות והירקות אכן, יוכל להפיק תועלת מן העקיפה. אנשי האוצר תולים תקוות גם באפשרות להשוות את ערך קניותיו של החקלאי בהשוואה לעמיתיו במושב ולגבות את המגיע לכשיגבה לעקוף. אף־על־פי־כן דומה שהפיקוח הפיזי הזה לא יוכל להיות יעיל בתקופה הראשונה להנהגת המס ביום שאנשי המכס והבלו יהיו עסוקים בבעיות בוערות יותר כגון ההדרכה, ההסברה והרצת המס.

● ● התנגדות החקלאים

החקלאים המתנגדים בעקשנות לבם בסכנות הרמוזה בקוויהן הכלליים לאלה של הסוחרים. הם מציינים, כי חבר מושב הצטק מצלות השחור ועד חסכה בבשקו לא מוטרד כיום בבעיות של ניירת וניהול הסבכנות. את תוצרת הלול והרפת הוא מביא למרכז השיווק ובסוף החודש מקבל את התעבון מ„תנובה". „הוא איננו עוסק בכתיבת צ'קים או במתן קבלה וכל עסוקו מתרכז בייצור עצמי. החקלאים שותפיתו להציג בעבורם הסודים מיוחדים בתשלום מס ההכנסה מעוניינים, שהצנף שלהם יהיה משוחרר גם ל־ הבא בכל אותן סודיות שבני הציר שקרים בהם. כלכלנים באוצר אומרים, כי אם הכוונה לחקלאים שלא לצטוף בעצמם בתשלום אפשר להסדירו באמצעות גבייה כהסיכומאים דהיינו ב„תנובה" המוסדות האחרים של השיווק המאורגן.

ועוד, האוצר יתקשה בגביית המס בכל מקום שעורך מוסף גבוה נוצר ליד הצרכן הסופי. למשל, בצורף המצייר בין סבנה או באבן המצייר הכיבה. במקרים אלה ערכם של חמרי הגלם (הקניות) הוא נמוך באחד והערך המוסף הנוצר על־ידי האמן הוא גבוה.

גם עורך־דין, רופא או יועץ הנותנים שירות ללקוח סופי שאיננו חייב בעצמו בתשלום המס עלולים לעשות עמו „יד אחת" להעלמת העיסקה או להנמכת מחיר המכירה. אנשי המס מתכוונים להסתייע בחשיבים המכונים להעריך את היקף המכירות של נושאי השירותים והעסקים שבמס, בדומה למקובל במס ההכנסה ישומו אנשי אגף המכס והבלו את המכירות של הבורסים, נהגי המוניות, הציירים והפסלים. אך הם לא ירחיקו לכת, ובכוונתם, לשחרר ממס את עוזרות הבית. המכורות גם הן שירות ובבחינה האורסית היו צריכות להכלל באוכלוסיה המשלמים.

(כתבה [illegible])

באביב ובקיץ
אתה מהודר ומסודר
בחליפה הקלה של
בגיר

מאריגי האיכות
פולגת
Diolen

פרסום מלוק

בגיר
קונפקציה מעולה

המבין מכיר באיכות בגיר

© eg Enka Glanzstoff Group

All Jet Airline
Europe-Iceland USA
Loftleidir
Europe-Bahamas
Air Bahama

המחירים הזולים ביותר מעבר לאטלנטיק, החל מ- $180 הלוך ושוב
עד 3 טיסות יומיות במטוסי סילון Dc.-8 מלוכסמבורג לניו-יורק
ו-6 טיסות לשבוע מלוכסמבורג לנסאו.
התעריף הזול ביותר מכל חברת תעופה סדירה אחרת ובנוסף
ארוחות ושרות מן המעולים ביותר.
תכנית נרחבת לבקור בארה"ב ושהיות ל-24/48/72 שעות בלוכסמבורג
רייקיוויק, ניו-יורק, מיאמי ונסאו.

LOFTLEIDIR ICELANDIC
AIR BAHAMA

* Valid from 1.4.72
Subject to Government Approval.
Subject to Changes.

COUPON
Please send me:
☐ Time tables (Loftleidir)
☐ Time tables (Air Bahama)
☐ Fares
☐ Stop Over plan
☐ Visit U.S.A. tours

ADDRESS: ______
NAME: ______
TEL. NO. ______

LOFTLEIDIR ICELANDIC
INTERNATIONAL AIR BAHAMA
30 LEVONTIN ST. TEL-AVIV
TEL. 624854, 612043

משרד התחבורה
המפקח על התעבורה

הודעה לבעלי מוניות עם מונה באיזור חיפה

ניתנת בזה הודעה לבעלי המוניות באיזור מונה חיפה, כי עליהם לפנות תוך 10 ימים מתאריך פרסום הודעה זו, לטתן הפירות המוסמך למונים בחיפה, חניון חיפה, רח' לבונטין 3, לשם קביעת היום והשעה בהם יעודכן הכונה המותקן במוניות.

עדכון המונה יבוצע עד ליום 26.5.72 בלבד.

עם עדכון המונה יהיה על בעלי המוניות להחזיר את המחירון הרעמי שקיבלו.

בעל מונית אשר לא ידאג לעדכון המונה לפי התעריף החדש עד לתאריך הנ"ל יהיה צפוי לתביעה מפלילית.

י. תמרי
המפקח על התעבורה

ירושלים 31.3.72

חברה מסחרית רצינית
(בענף החשמל עם מוניטין ידוע)
מחפשת שותף פעיל
בגיל 35—45
(רצוי עם ידיעה מסחרית) עם השקעה של: 250—300 אלף לירות.
לעסקת יבוא בלעדית
●
בדבר פרטים נא לפנות בכתב: עבור הצעה עסקית ת.ד. 21095 ת"א, בציון קשרים ונסיון מסחרי. סודיות מובטחת.

מכוניד
"אב

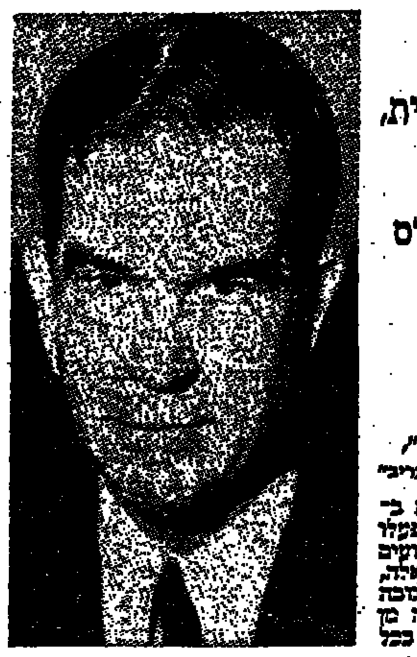
NSU 1000 C
1000 C

NSU
עדיפות באמצע

עלייתם ונפילתם של „יצרני הרעיונות"

„מכוני החשיבה" הממומנים בידי הפנטאגון, שמילאו תפקיד מכריע בעיצוב המדיניות של ארצות־הברית, איבדו מסמכותם ונאבקים על עצם קיומם ✶ המימסד הצבאי התאכזב מאנשי החשיבה, והקונגרס קיצץ את תקציביהם ✶ מחוקקים מביעים דאגה נוכח „היעדר ידע ביחס למה שמכונים אלה זוממים"

מאת **סטאנלי קארנאו**, סופר „וושינגטון פוסט", שירות טלגראפי מיוחד ל„מעריב"



יו"ר ועדה ג'ורג' מאהון: דו"ח קטלני על חברת ראנד

לפני כעשר שנים ומעלה מעמדם היו הארגונים בארה"ב שהשפיעו בהשפעה כבד מרכזי המחקר שפעלו בהתאם להזיים עם הממשלה והדראליות אשר ידועים בציבור בשם „מכוני החשיבה", „יצרני רעיונות" אלה, הממומנים בידי הפנטאגון, מילאו תפקיד מכריע בעיצובה של המדיניות הגבוהה. ואם כי רחוקים מכונים אלה מן הבוחר שכרעם, הרי שלעתים הם היו רבי־עוצמה בכל זרוע ממשלתית אנשת.

כעת, מכל מקום, לא זו בלבד ש„הכוהאסטים של המרתוח", האסטרטגים, המעלים שלא על מנת להפיק רווחים, איבדו מסמכותם — הם גם נאבקים על עצם קיומם בצומתם בפני מיגוון של קשיים, המאיימים להכניעם מכל מעלה.

בימי הזוהר שלהם, הניחו „מכוני החשיבה" את התשתית לתוכנית החלל האמריקנית; הם הגו את האסטראטגיות שהנחו את המדינה דרך השנים המסובכות של יריבותה הגרעינית עם ברית־המועצות. עבודתם של מכונים אלה, המושפים לעתים רק בגיר הבלוה, פיתחו טכניקות אנאליטיות מתוכבות ושיטות חימוש חדישות. צוותי המחקר של המכונים הגיעו אלפי מחקרים, אודות וכות מתורות כגון „הפגיעות הקונטרפורסית לפני השימוש במוסיקה" ו„התנהגותם של חירוטים שהיו חשופים לקרינה גרעינית חלקית".

כתריסר ארגוני מחקר בלתי־תלויים פועלים עדיין היום. לתקציב שנתי כולל בסך של 264 מיליון דולאר ומעלה, תקציב המשמש ברובו לפיתוח כלי־נשק חדישים. אולם בהדרגה גוברת הולכת הביקורת כלפי גופים אלה.

איבות בפנטאגון

בקרב אנשי הזרועות העיקריים של ארגונים אלה במשרד ההגנה, שפעם היו נוהגים להתמקד במידה רבה מאוד על מכוני החשיבה לצורך העלאת קונצפציות חדשות, החלו מקננים ספיקות ביחס לסגנון פעולתם הבלתי־נוקשה. ספיקות אלה הוחרפו על־ידי איבות פנימיות בפנטאגון, איבות שהחלו עוד בימי המימשלים של קנדי וג'ונסון.

אכזבתו של המימסד הצבאי מ„מכוני החשיבה" גברה עוד יותר אשתקד כאשר דניאל אלסברג, שעבד במכון החשיבה רב־היוקרה ביותר, „ראנד קורפוריישן", הודה בגניבת מיסמכי הפנטאגון הרגישים ביותר ממטה חברת „ראנד" בסאנטה מוניקה, קליפורניה.

מיגבלות בטחון

אותה תקרית דחפה את הפנטאגון להטיל מיגבלות בטחון חמורות על „ראנד" ולהגביר את פיקוחו על ארגוני מחקר אחרים. התקרית גם גררה התקפות על האינטלקטואלים של „מכוני החשיבה" על שום היותם ליבראלים מדי על מנת לאזן את תדמיתם כ„אנשי המלחמה הקרה".

אי־שביעות הרצון של הזרוע המחוקקת מאנשי החשיבה — אי־שביעות רצון הגוברת והולכת זה שנים — הגיעה אף היא לשיא חדש, דבר שמצא את ביטויו בכך, שהקונגרס קיצץ את תקציביהם של מכוני־המפתח ב־8.2 מיליונים דולארים — היינו, בשיעור של כ־13 אחוז.

מבשרות רעות בקיצוץ בתקציב עצמו היתה ההשקפה ביחס לעתידם של מוסדות המחקר, כפי שהובעה בפי חברי הקונגרס. בדו"ח על חברת „ראנד" טען יו"ר ועדת ההקצבות של בית הנבחרים, ג'ורג' ה. מאהון, כי „הגיעה השעה שהשירותים המזויינים יתחילו לבטל הדרגתית את פעולותיהם של מכוני החשיבה". מאהון הוסיף, כי הממשלה במישרין צריכה לקחת לידיה את התפקידים, שמבצעים עתה מכוני החשיבה.

איבת הקונגרס כלפי מכוני החשיבה נובעת ממניעים שונים. כמה מחוקקים, כמו הסינאטור ויליאם פולברייט, רואים במכוני החשיבה מכשירי און בידי הפנטאגון. אחרים רואים אותם כמורכבים מ„ראשי ביצה" מסוכנים ויש אף הטוענים, כי מעבידיהם נהנים מפריווילגיות שאינן עולות בקנה אחד עם המקובל לגבי עובדי מדינה.

מחוקקים אחרים, שאין להם דיעות חריפות ומגובשות כלפי מכוני החשיבה, מסבירים, כי רעיון זה של הקמת „בתי חרושת לרעיונות" הוא נשגב מהם. הסנאטור תומאס ג'. מאקאינטייר, שוועדת המישנה לענייני מחקר ופיתוח, השייכת לוועדת השירותים המזויינים — וועדת־מישנה שבראשה הוא עומד ואשר צריכה לכאורה לפקח על מכוני החשיבה — אומר, כי „כמעט בלתי־אפשרי הוא לפרקליט זוטר כמוני להציג את השאלות הקשות ביחס ליחידות המחקר".

חורשי מזימות

לא מכבר אמר מאקאינטייר בראיון עיתונאי, כי דאגתו הגדולה ביותר ביחס למכוני החשיבה היא „העדר ידע ביחס למה שמכונים אלה זוממים". הוא הוסיף, כי אפילו בצורתם של מומחים לא יכול היה הסינאט לבדוק בצורה נאותה את הצעות־התקציב של ארגוני המחקר.

אלה המנהלים את ארגוני המחקר מקווים לזכות מחדש בתקציביהם הקודמים — ולשמור על חירותם — בבואם להתייצב פעם נוספת בפני ועדות הקונגרס בחודש מאי הקרוב. ועם זאת, ייתכן שאין כל תימוכין לאופטימיות שלהם, שכן מכוני החשיבה כבר הוכתמו, אולי, בתודעת הציבור כחורשי מזימות לפרוץ את העולם כולו.

הדמית זו, ככל שהיא דמיונית, היתה כה חזקה בתודעתו של ציבור הסטודנטים בארה"ב, שמכללות רבות ניתקו יחסיהן עם ארגוני מחקר מסויימים.

כמה מארגוני המחקר גם איבדו מיוקרתם מחמת מעורבותם המפוקפקת בדרום־מזרח אסיה. חברת „ראנד", למשל, נטלה על עצמה לערוך מחקר מורכב, שביסודו של דבר שירת את הצדקת השימוש בפיקוד האוויר הטאקטי בדרום־וייטנאם. המחקר הביע תמיכה בהפצצות על סמך הטענה, שהאיכרים יראו אחר־כך בוויטקונג את האשמים בהפיכת כפריהם למטרות של הפצצה אווירית.

מחקרים מאוחרים יותר של חברת „ראנד" על וייטנאם היו לצנין שיפור פחות נוחים לבית הלבן ולמשרד ההגנה. באוגוסט 1970, למשל, פירסם מומחה מטעם „ראנד", בריין מ. ג'נקינס, דו"ח תחת הכותרת „מדוע הצפון־וייטנאמים מוסיפים להילחם", דו"ח שהפריך בצורה נוקבת את הטענה האמריקנית הרשמית כאילו עומדים הקומוניסטים על סף התמוטטות.

התועלת שבקיום מכוני החשיבה הוטלה בספק במידה נוספת נוכח האווירה השוררת עתה בציבור האמריקני, שאינו רואה עוד את העולם במושגים האיסטראטגיים שהיו רווחים בשנות החמישים, כאשר האפשרות של מלחמה גרעינית מיידית נראתה עדיין כסבירה.

ספקות וצמצומים

אלכסנדר ה. פלאכס, ראש המכון לניתוח צורכי הגנה, המשרת את שר ההגנה ואת ראשי המטות המשולבים, קבע, מניה וביה, כי מכוני החשיבה הם מיותרים במינם כשום שהם פועלים ב„אווירה של אי־תלות ואובייקטיוויות, ללא התחייבות או הכרח כלשהם לתמוך בתוצאה מסויימת, או בטכנולוגיות או תוכניות פיתוח כלשהם — או לדוחותם". מכוני החשיבה הנפשיים גם מלחצים יומיומיים ועשויים אפוא להיאבק, לדבריו, עם בעיות ארוכות־טווח.

ביטולם של מכוני החשיבה — כך טוען פלאכס — רק יאלץ את הממשלה להסתמך על גופים אחרים, שהם פחות אובייקטיוויים ופחות בלתי־תלויים" לצורך ביצוע אותן משימות, שעתה מספקים בהן „בתי החרושת האוטונומיים לרעיונות".

במאמץ להינתק מטיפול בעניינים צבאיים גרידא, ראו מומחי „ראנד" ברכה מסויימת גם בחידושים בתחומי הרפואה, החינוך והתחבורה. בין יתר הפרוייקטים הללו אפשר לציין שימוש במחשבים לצורך הבחנת מחלות לב ושיטה חדשה של טלוויזיה בצויירות בעדשות מגדילות, על מנת לאפשר לעיוורים למחצה לקרוא.

ברם, במשרדי „ראנד" בסאנטה מוניקה ובוושינגטון אין שוררת עוד אווירה נוחה כבעבר, עת נהנו מכוני החשיבה משיגשוג. אנשי המחקר חייבים עתה לצאת לשוק ולהשיג במרפקיהם חוזים. „נעשינו לסוכנים־מוכרים", אמר איש מחקר אחד. רבים נאלצו לתור אחר מישרות אחרות במשך השנה האחרונה. חבר העובדים של חברת „ראנד" צומצם בכדי 10 אחוזים — למעט פחות מ־1000 עובדים.

המכון לניתוח צורכי ההגנה, השוכן בקומות העליונות של בניין בארלינגטון, שבמדינת וירג'יניה, סובל מכאבי ראש דומים. צוותו בן 460 העובדים קוצץ ב־10% וכן צומצמו באורח דראסטי ההטבות השוליות שלהם.

בדומה ל„ראנד", מנסה המכון לניתוח צורכי ההגנה להסתעף לתחום העסקים, אולם, לדברי אחד ממנהליו, המלה „הגנה" שבשם המכון מרתיעה לקוחות אפשריים בתחום העסקים.

חברת המחקר והניתוח של חיל היבשה האמריקני מנסה אף היא לשנות את מבניה על מנת למשוך אליה ציבור לקוחות חדש, אולם מפריעים לה בכך חוקי המס המסובכים.

„לובי" חדש

כדי להוסיף על קשייהם של אותם מכוני חשיבה, הפועלים בימין צבאי, התארגן באחרונה „לובי" חדש במסדרונות הקונגרס. „לובי" המייצג חברות מחקר פרטיות — כדי להפריד את המכונים הציבוריים. ה„לובי", המכונה „המועצה הלאומית של חברות שירות מקצועיות בתחום היוזמה החופשית", טוען, כי מכוני החשיבה מנצלים את „עבודתם האיסטראטגית" כגופים הנהנים מפטור ממס ומן האגרה, שהם פועלים כביכול שלא על מנת לצבור רווחים — כדי להתחרות על חוזים בשוק האזרחי.

בעוד הקרקע נשמטת מתחת למכוני החשיבה, ייתכן שתהיה בקרוב תשובה לשאלה, שהוצגה בפזמון, שנעשה פופולארי משהושר בפיו של זמר העם פיט סיגר:

הם יצילונו כולנו
מגודל כר כמות —
בלוחצה על כפתור,
ניצל כולנו מפני
אויב מיותר;
אבל מי יצילנו
מחברת „ראנד"?

הצעה מיוחדת

פרסום אלי חיפה

ב־סלון מרכזי

תל אביב רח' בן יהודה 32, בית אל־על טל. 58512
סניף בחולון: סוקולוב 51 - (בנין צמרת)
תצוגה והדגמה מתמדת!

אם הנך מעוניינת להיות עקרת בית טובה

הרשמי לקורסים לבשול ואפיה המתקיימים במרכזיות של בית המדרש הממלכתי לתזונה ולכלכלת הבית:

ירושלים — רחוב יפו 169, טלפון 522598
" — בי"ס שמידט, רחוב הלל
תל־אביב — רח' בריק 1, טל' 51438
חיפה — רחוב לוחמי הגיטאות 16, טל' 527347
באר־שבע — רחוב שלמה המלך 9 (307) טל' 3619

ההרשמה בימי שני ורביעי בין השעות 12—10 לפנה"צ, 6—4 אחה"צ.

לצבור הירושלמי

הערב 6.4.72, ב־7.30, הפתיחה החגיגית של

פינת המוסיקה

ברחוב החבצלת 3

✶

הקהל המוסיקלי מוזמן להרים כוסית לחיים אתנו

✶

מכירת **פסנתרים** חדשים ומשומשים
✶ אקורדיאונים
✶ גיטארות
✶ עוגבים אלקטרוניים

תנאי תשלום נוחים
שרות וייעוץ מומחים

למר עובדיה מדמוני
שא ברכותינו הנאמנות
לרגל פתיחת
פינת המוסיקה
האחים דרומי
— עיצוב פנים —
טל. 232170, ירושלים

לעובדיה מדמוני
ברכת עלה והצלח לפתיחת פינת המוסיקה
משה ורחל מדמוני

למר עובדיה מדמוני
מיטב האיחולים והברכות
לרגל פתיחת
פינת המוסיקה
דוד וגרטה שטיינר
— איזות ומסיבות —
טל. 65056, ירושלים.

לעובדיה מדמוני
בברכת הצלחה ושגשוג לפתיחת פינת המוסיקה
שלומית ועמי סדי

למר עובדיה מדמוני
ברכה חמה
לרגל פתיחת
פינת המוסיקה
„פזית"
טפטים ✶ מחיצות דקורטיביות
פסז' מלון המגדל
טל. 232170, ירושלים.

מכונית בלי "אבל"...

הדבר הקשה ביותר בקניית מכונית בסדר גודל שבין 850 סמ"ק ל־1200 סמ"ק הוא ה„צורך" להשלים עם המושג: „אבל"...

אתה מצפה ממכונית עממית שתהיה: מתאימה לאפשרויותיך הכספיות, זולה באחזקה ושומרת על ערכה, אבל אתה „צריך" לוותר במקצת על יתרונות כגון: ביצועים, רווחה, נוחות, בטיחות ואמינות.

האמנם אתה צריך לוותר על כל אלה? מדוע לא תקנה מכונית עממית בלי „אבל"? מכונית שכבר הוכיחה את עצמה בעולם, עם נסיון של 10 שנים בכבישי ישראל ללא בעיות ובמשך זמן זה עוד הוכנסו בה שיפורים ושכלולים רבים.

הכנס אל סוכנות AUDI NSU ובדוק את NSU 1000 C:

מנוע 50 כ"ס (SAE) תאוצה: 0—80 קמ"ש ב־12.5 שניות, מעצורי דיסק, שדה ראיה פנורמי, 5 מקומות ישיבה מרווחים, מושבים אורטופדיים. עם ריפוד סקאי, שטיחי בוקלה מפוארים ומושבים קדמיים ניתנים להטייה.

כל אלה בנוסף לשרות המעולה של AUDI NSU ב־20 מוסכים מוסמכים בכל רחבי הארץ. — יקנו לך מושג חדש על מכוניות עממיות!

בקנותך NSU 1000 C קנית מכונית בלי „אבל"....

NSU 1000c

AUDI NSU

עדיפות באמצעות הטכניקה

هكذا من الاصل

مكان الأصل

מגיע לך סיגר משובח

FINO 5 בקופסה 1.15 ל"י
10 בקופסה 2.30 ל"י
הסיגרילו העדין בסיגור במגוון אריזות שונות

FIGARO 10 בקופסה 5.20 ל"י
סיגר הקרונה המובחר ביותר עם העטיפה המיוחדת

BOLERO 10 בקופסה 3.40 ל"י
הסיגר המעודן באריזת נקסוס

PICCOLO 20 בקופסה 2.60 ל"י
הסיגרון המצפין במעט

TIPAROM 5 בקופסה 2.35 ל"י
הסיגר עם הפיה למעשן המעודן

טעים • ריחני • מהנה • מרגיע

„מלחמת־ההתשה" בראנגון

(סוף מעמוד 9)

בורמנים ראו ורואים עצמם כמעצמת הכדורגל מס. 1 ב־אסיה. כזווית ראייתם זוהי אולי הערכה מוצדקת. בורמה זכתה כמעט בכל התארים ה־אפשריים בטורנירים אסייניים בקופים וכלליים (משחקי עבר אסיה, משחקי ה„מרדא־קה", גביע ג'אקרטה, גביע ה־נשיא פארק בקוריאה ועוד). כל אלה הם מפעלים, שישראל אינה מופיעה בהם כלל.

הכדורגל הישראלי מופיע ב־אסיה כל איכה שנוח לו, וזה קורה, בדרך כלל, בטורנירים קדם־אולימפיים או במשחקים מוקדמים על הגביע העולמי. זה מרגיז ומעורר את קינאתן של מדינות כמו בורמה, ש־תהילתן תחומה עד כה בגבו־לות אסיה, ואילו תהילתו של הכדורגל הישראלי פרצה כומן בגבולות אלה.

השופט החוויר

לכן, כאשר מסכימה נבחרת ישראלית כזו להופיע בלוע ה־ארי — ראנגון — זוהי הזד־מנות בלתי־חוזרת לעשות אתה את החשבון ולרמוס מעט את גאוותה. ולכן — הבה ד־נתחכמה להם לישראלים ה־גאים והשחצנים הללו. וכשם שאני התחכמתי עם הצנזור הבורמני והגנבתי למיברקי משפטים באידיש, כדי שחברי בתל־אביב יקבלו רמז־מה על המתרחש בראנגון (ראה ציור) כך גם התחכמו לנו. ועוד איך התחכמו...

זה היה הרקע ה„אידיאולוגי" למלחמת־ההתשה שנוהלה נג־דנו, מלחמה שנוהלה בכל ה־חזיתות: במישור הארגוני (הכוונה לתוכנית המשחקים), במישור הפסיכולוגי (אווירה כללית וקהל) ובתחום הרגיש והחיוני מכולם — תחום השי־פוט, אשר הוא למעשה הרך לבסוף — מעשית — את גורלנו לשבט.

כאשר ניצבנו ביום שני ב־בוקר באולם המכס של נמל האוויר בראנגון, ממתינים כבר בקוצר־רוח לסיום תקופת „ה־מעבר הפתוח" (כפי שכינו זאת השחקנים), הבחנתי לפתע ב־פרנאנדו אלוהארז, איש הפי־ליפינים, השופט שניהל את ה„רקוויאם" שלנו בטורניר ראנגון — המשחק עקר־השע־רים עם תאילנד.

אני מכיר את אלוהארז הי־טב, מביקורים קודמים במא־נילה, ולכן פניתי אליו בזו ה־לשון: „שמע פרנאנדו, הכל נגמר כבר, שכח שאני עתונאי ואתה שופט כדורגל. אמור לי, מדוע פסלת את השער של שפיגלר, האם פקפקת לרגע שהוא חוקי?"

אלוהארז החוויר, ובעוד עי־ניו מרצדות בעצבנות לכל ה־כיוונים לבדוק אם מישהו מ־„מלוויו" הקבועים עוקב אח־ריו, אמר לי: „האמן לי, ניצבתי בעמדה לא־נוחה בעת הבקעת השער. הקוון (מווים־נאב) עמד במקום טוב יותר. אילו ראיתי טוב, לא הייתי מהסס להתעלם מנפנוף־הדגל שלו ולא היה גם איכפת לי איך יהיה מצב הקהל".

זהו משפט־מפתח להבנת ה־רקע, עליו פעלו ששת השופ־טים ה„נייטראליים", שהזמינה קונפדרציית הכדורגל האסיינית מ־6 מדינות (פיליפינים, מא־לזיה, וייטנאם, סינגפור, קא־מבודיה והונג־קונג). השמיע משפט זה שופט, שאותו הייתי מגדיר כ„צדיק אחד בסדום", לכרות שגם הוא לא הסך מ־אהבו קיפוחים.

חשיבות הקוונים

הדברים מהווים הודאה עקי־פה, כי בהחלטותיהם במשח־קיה של נבחרת ישראל היי־בים היו השופטים ה„נייטרא־ליים" להביא בחשבון את תגו־בת הצפייה של הקהל.

כלומר: בידת־הצדק, שיכו־לנו לקוות לה בהופעותינו, הייתה, למעשה, פונקציה של אומץ־ליבו של השופט. ובטו־רניר ראנגון לא היו שופ־טים אמיצים.

כאשר מדובר בשיפוט, כן ראוי לציין, כי הכוונה לא רק לשופט הראשי, אלא גם לצמד הקוונים. אמנם, מכה שמורגלים אנו לראות במשחקי הליגה בישראל נראים הקוונים כגורם משני, בעל השפעה מועטה בלבד על הכרעות ה־שופט — אך לא כן באסיה.

כאן יש לקוונים השפעה בל־תי־רגילה על השופט והם אוכ־לים את תפקידם בצורה אינטנסיבית ביותר. בנפנופי דגליהם התכופים, הזכורים לי, היו את גילוי ההוכר היחידי בטורניר ראנגון.

זעקת התמם שלנו על השי־פוט הבקפה התריתכה, איפוא, לשופט ולצמד קווניו. יחדיו, היוו אלה צוות מלוכד, שהצ־ליח תוך זמן קצר להוציא מ־כליהם את מרבית שחקנינו, בעזרת סידרה ארוכה של החל־טות מוזרות ומעוותות.

לא נזקקנו לזמן רב כדי להבין, כי בטורניר נקבעה אבחנה ברורה בין שני סוגי עבירות. הסוג הראשון, עבירות (מדומות או אמיתיות), כאותן ביצעו כדורגלנים ישראלים, והן היינו כמובן הפנישה בס־לוא תוכרת הדין. הסוג השני — עבירות שביצעו יריבינו, ואשר לא זכו, בדרך כלל, ל־תגובה.

כל כדורגלן בינלאומי ומנו־סה יודע, כי תמיד — באיזשהו מקום — עליו לצפות למצב, שבו יתבודד עם מצב, שבו תקופת קבוצתו על־ידי השופט. במקרה שלנו השאלה היא, למה אפשר לצפות מכדורגלן, כאשר המקרה נעשה שיטה? כלומר, האם אפשר תמיד לתבוע מ־שחקן הבלגה בכל מחיר, או שישנו למעשה איזשהו קו דקיק וסבוי, שכאשר עוברים אותו, שוב אין לצפות ל־ריסון עצמי, הבלגה וקור־רוח.

לי כשלעצמי, אין כל ספק, שבטורניר ראנגון עברו מר־בית שחקני הנבחרת את הגבול הדק. הקיפוח המתמיד והציני של אנשי המסרוקית והדגלים פעל כשחיקה הרסנית על ה־מוראל הקבוצתי, וכאשר לכך נוספה עוד העויינות הבלתי־ניתנת כמעט לתיאור של הקהל, היו לכך תוצאות קשות על הנבחרת, שהוצאה, למעשה, משיווי משקלה.

„מס' 12 הנוקשה"

במשחק הראשון עם ציילון, שבו לא היתה קיימת כלל ה־שאלה מי ינצח (אלא באיזה הפרש), לא הורגשו עוד תוצ־אות השריקות הצורבות והה־מולות האדירות מן היציע. זה היה עדיין משחק ראשון והת־מודדות חד־צדדית.

אבל כאשר הלכו המאבקים והחריפו, הלכו ונעשו שקולים יותר, נעשו גורמי הקהל וה־שיפוט אפקטיביים יותר ויו־תר. מול יריבים חזקים יותר, התקשו שחקנינו לשפר את כישוקם ולעלות על הפסים ה־נכונים, מפני שחלק ניכר ממח־שבתם נאלצו להקדיש לחישוב תגובותיהם הבלתי־צפויות של השופט רעזורי, או כיצד לרסן את עצמם. על נפנוף דגלים קבוע, כאמצעי אלגנטי לקטיעת התקפות ישראליות, בשל „נב־דלים" דמיוניים, לא נרחיב כלל את הדיבור.

הצד האירוני בכל הפרשה היה, שבהדרגה יצא דווקא ל־נבחרת ישראל שם של נבחרת נוקשה, חריפה ומסוכנת, שכל משחק שהיא מעורבת בו מעו־רר בעיות קשות לשופטים ה־אסייניים המסכנים.

עוד אחרי המשחק עם ציילון דיברו כל ראשי הקונפדרציה האסיינית על „מס' 12" של ישראל. המפגין משחק מסוכן. אני יכול רק לזכור במצפון שקט לגברי, שחטאו היחיד של ישעיהו שוואגר היה — היותו אחד המצטיינים בנבחרת.

המשחק עם הודו הוליד „מר־רעי" ישראלי חדש, צבי רוזן, ואילו במשחק עם אינדונזיה ספגנו כבר מהלומה כבדה. גיורא שפיגל לא עבר בירוזו, ועוכה ההתגבלויות והתמידות נירדף את הקהל הדייסטאני. ל־כולו הרע עשה זאת באנגליה ועל כן הובא במהירה רבה לוועדת המשמעת, שם יכול היה נציג בורמה להצביע בעד הרחקתו לשני משחקים. בדיוק מספר המשחקים המספיק כדי להוציאו מן הגמר המיועד של הטורניר בין בורמה וישראל...

המשחק עם תאילנד סיפק דוגמה טובה מה אפשר לעשות כאשר כל משקלו של הקהל העצום מונח כגיבוי לכל אלה, המתאמצים להגות אותנו מן המסילה. תאילנד הציגה משחק ברוטאלי מחושב, כי ידעה, שאין צפויה לה שום סאנקציה על כך. עשרות העבירות ה־גסות שביצעו — בינהן פצי־עתו הקשה של שפיגלר — וכן לנפנוף בודד בכרטיס־צהוב. איננו כעד כלל להעלות על הדעת מה היה מתרחש במגרש, אילו נקטנו אנו שיטות זהות.

([illegible])

הרחבת „השוק"

(סוף מעמוד 9)

עבודה החקלאי רחוקה לא פחות משהיתה. אלג'יריה כתחילה לעקור את כרמיה ובקרב השוק עצמו, במשך טילקו יצרנים הו־לנדיים בוכשרים את העגבניות האיטלקיות מתחומי האיזור ה־צפוני של השוק.

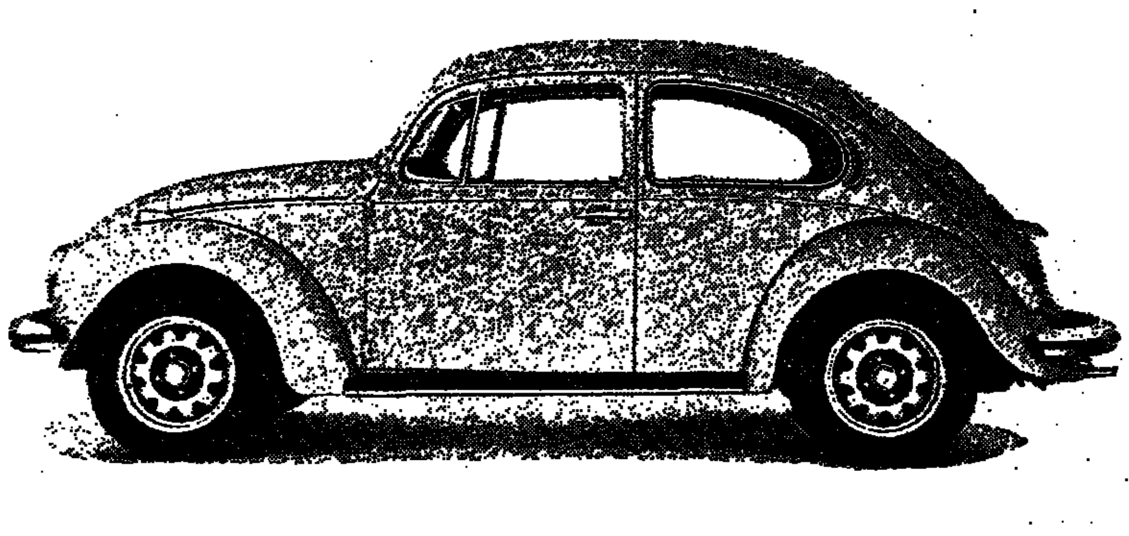
שנית, הפער שאינו מצטמצם בין האזורים העשירים לבין ה־אזורים העניים (הדרומיים) של השוק, פירושו שאין לצפות מן השוק, כי יתן דעתו למתן סיוע כלכלי יעיל ולהתיכת הסכמי סחר מקיפים עם ארצות הים התיכון כל עוד לא הכניס סדר בביתו שלו.

ערך היבוא של השוק מאר־צות הים התיכון גדל ב־10 אחוזים בשנה בעשור האחרון (40 אחוז נובעים מיבוא הנפט). יבוא זה של השוק מהווה כיום 50 אחוז מן היצוא הכולל של ארצות הים התיכון. ב־10 ה־שנים הבאות מצפים שהסחר בין השוק לבין ארצות הים התיכון יוסיף לגדול באותו שי־עור ושוויו יסתכם ב־14 מיליארד דולאר ב־1980. אירופה מסתמכת על הארצות הערביות לקבלת 75 אחוז מצרכי הנפט שלה. כשלושה מיליונים פוע־לים זרים מארצות הים התיכון פועלים בארצות השוק.

אין לדעת כיום אם עובדות אלה יניעו את השוק להרגם את אחריותו כלפי הים התיכון למדיניות חוץ משותפת הזוכית יותר כלפי האיזור בשנים ה־קרובות. אינטרסים מסוימים בצרפת ובאיטליה, העובדה ש־השוק חייב „לעכל" את התרחבותו והעובדה שרוב הסכמי הסחר של השוק עם ארצות הים התיכון יעמדו לפני חידוש ב־שנים 1972־1974 — מוקדם מ־כדי שהארגון הכלכלי של ה־עשר יוכל להתחיל על מדיניות חדשה — כל אלה אינם מבש־רים טובות לארצות הים ה־תיכון.

אך מעודדת התוווה האמי־תית, אף כי הדרגתית, המת־גשת בשוק אל עבר שיתוף פעולה בתחום מדיניות החוץ, ובתחום זה כבר הכיר השוק בחשיבותו הרבה של המזרח התיכון. גם שאיפת הערבים להיחלץ מהסתבכותם בקשרי ה־מדיניות של מעצמות־העל עשויה לסייע לכך.

הטיעון של השוק, המשמש כיום בעיקר כתירוץ, כי הוא מקיים „יחסים מיוחדים" עם ארצות הים התיכון, עשוי לה־יות טיעון עובדתי וממשי אם אכן תתפתח מדיניות כזו, ש־תחתור ליותר מאשר סתם סי־דרה של הסכמי סחר מוגבלים.



אלופת העולם

ביום חמישי, 17 בפברואר 1972, בשעה 1.45 בצהריים הושלם ייצורה של עוד חיפושית בביהח"ר פולקסווגן. לכאורה היא לא היתה שונה מ־5,000 החיפושיות שיוצרו באותו יום עבודה רגיל בפולקסווגן, אך ברגע שניתן לה מספרה הסידורי, הפכה החיפושית מס' 15,007,034 לאלופת־עולם.

עד לאותו רגע הסטורי החזיק השיא ע"י ה„טין־ליזי" הפורד מודל טי האמריקאית, אך ייצורה של זו הופסק עוד בשנת 1927. מאז לא נשבר השיא של 15,007,033 מכוניות — עד שהגיעה החיפושית של פולקסווגן.

החיפושית הפכה לאלופת תעשיית הרכב בעולם מפני שהרעיון שלפיו נבנתה הוא גם כיום הרעיון הטוב ביותר.

לבנות מכונית חסכונית אשר תשופר ותשוכלל מדי שנה בשנה. מכונית בעלת אמינות בלתי רגילה, שכמעט ולא תזדקק לתיקונים ואשר תסע ותסע ותסע ותסע. מכונית שתהיה תמורה מלאה למחירה ביום הקניה — ועוד יותר מזה ביום המכירה. מכונית אשר לא תתיישן — לא בצורתה ולא באיכותה ואשר תהיה „מכונית־השנה" לא משך שנה אחת — כי אם שנים רבות.

מכונית כזו היא החיפושית של פולקסווגן.

צמפיון מוטורס (ישראל) בע"מ
יבואנים בלעדיים של פולקסווגן ופורשה

לפולקסווגן מכוניות נאמנות בדגמים רבים ולמטרות מגוונות: פרטיות, מסחריות, מיקרובוסים ומכוניות ספורט ומרוץ. השרות המושלם של צימפיון מוטורס נותן לבעלי פולקסווגן את כל השרותים תחת גג אחד: מכירות, שרות מוסמך פולקסווגן — דיאגנוזה, חלפים ואבזרים מקוריים, השכרת והחכרת רכב בארץ ובחו"ל, החלפת רכב ומכוניות פולקסווגן משומשות עם אחריות היבואן.

סוכני צימפיון מוטורס בישראל: ירושלים: אחי 522934, באות 234903, אל־מסרי 84600. צימפיון ת"א: 36754, פליקס 34627. בני־ברק: צימפיון מרכז 785111. צימפיון חיפה: 520521, 527279, השמשוני 724743, צ'ק־פוסט 725982, חבי מזרחית 523279.
באר־שבע: 71744. מירון: מרום הגליל 39186. צפת: 30147. נצרת: 55772. הצפון: 54378. עפולה: יבלונק 22494. בית־שאן: העמק 88074, עמיה 88345. בנימינה, המוסך 8188. חדרה: שומרון 2896. שכם: אל־מסרי 98373. נתניה: שרות 24009. רעננה: ג.ג.ג.
926147. פ"ת: רז 913400. רמלה: לוי 963077. חולון: 846697. רחובות: צימפיון 951650. סקילי 951181. אשדוד: אשמור 22210. אשקלון: 4855. ק. שמונה: רכב הכשן 40311. ערד: דרור 97250. עכו: 911087. אילת מי־גל 2253.

ערב ערב

- תיאטרון
- קולנוע
- מוסיקה
- בידור
- רדיו
- טלוויזיה

פסטיבל הזמר העשירי יתקיים בעוד שנים עשר יום בירושלים ויוצגו בו שניים עשר שירים חדשים

תחרות של מקצוענים

בפסטיבל תופיע גם שלישיה חדשה: „הטוב הרע והנערה" גאי כץ, בני אמדורסקי וישראל גוריון

מאת טלילה בן־זכאי

משכבש אפריל — מרגישים ב־זמרה.

על כל פנים אמנם ב־10 ה־שנים האחרונות, מאז החל „פרחון" פסטיבל הזמר הישראלי.

התילות — בסימן של המח־לקה למוסיקה עממית ברשות השידור (בהנהלתו של חנוך ח־סון) להגיע לתכנית לסיכום אי־רועי יום העצמאות; ואם כל היום עוסקים בזכרונות (אם ב־מלל או בזמר), לסיכום — הוצע זומר חדש, שירים שנכתבו במ־יוחד לערב זה. וכדי לרתק את קהל המאזינים — במקום קונ־צרט — תחרות.

זה „פטנט" הצליח מעל לכל המשוער. בני־ישראל שהתכנסו אלפים עליהם, מצאו ענין רב באירוע. ולאט לאט נת־ברר כי הענין כולו מאוהב לפסטיבל, וזיבים מהאמרגנים. הפרטים מבטלים כל הופעה פומבית בערב זה מתוך הרגשה, כי אין כל דרך להתמודד בכוח המשיכה של האירוע התחרותי. אשר חלק כן הקהל שותף לו בבנייני האומה בירושלים ובמקומות ריכוז נוספים — לצורך הספי־רה; חלק — צמוד למקלטי הרדיו; ורוב הקהל צופה במכשירי־הטלוויזיה.

לפופולאריות הכבירה אליה הגיע הפס־טיבל יש שני צדדים: זו מוקסמה לעושים במלאכה; אך זו גם הכבדה, שהרי ברור לכל אדם העובד עם קהל כי אין דרך למצוא קריטריון משותף לקשת כל כך רחבה של טעמים. ובלית ברירה, הפשרה המתקבלת היא ממוצעת. אם לא למטה כנה.

בקשות

ואכן, בשנים האחרונות הלכו וגברו קולות המתנגדים אם לעצם קיום הפס־טיבל או, לפחות, לקיומו במתכונת ה־מקובלת של תחרות פתוחה לכל, שמשכה בעיקר מלבבים, מגיבה יבול בינוני.

עדים לכל הבעיות, ולכל ההערות, ישבו אנשי רשות השידור על המדוכה; ובין הפסטיבל החולף (ה־9 במספר), לבין הפסטיבל הבא עלינו לטובה (ה־10), שכמובן אמור לעקוף את ה־שיגרה ולהכניס בו חדש לפסטיבל.

השינוי הבסיסי הוא בהפיכתו מתחרות של חובבים לתחרות של מקצוענים. לא עוד משלוח מאות של באות לחנים מאנשים שמעולם לא כתבו, אך לא הכיר ישלים: אלא פניה אישית — עפ"י המל־לצת הועדה המייעצת אשר רי־לין — ועדה המייעצת לבידור ברשות השידור; המלחינים יחזקאל בר־און (מנהל מוסיקה), המבכר — אלברט פיא־מנטה; המשוררה — חיים חפר והעתונאי בר־קמא). לכל אחד מן המלחינים הפעילים בשורה הזמר הישראלי בבקשה שיכתבו שיר לפסטיבל. ואחר בקשה בלבד, לא הזמנה. כלומר, רשות השידור אינה משלמת עבור השיר (אם כי, בסופו של דבר, הגיע סכום סמלי עבור ההפ־תקה), אך נתנה את האפשרות בפני אנשים אלה לקחת חלק בתחרות.

חנוך חסון יודע לספר כי 3 מבין בני האנשים הראשונים שפנו אליהם — דחו את ההצעה. האחד — כמשר זמן; והשניים האחרים מתוך סירוב להשתתף בתחרות. הם מוכנים לכתוב. אך אינם אוהבים את מעמד התחרות, ואינם רוצים לקחת בו חלק. חסון אינו רואה בכך שגיאה. ודאי זכותם. אם כי, הוא יודע לציין אחרים שאף הם אינם „משתג־עים" אחרי התחרויות שהגישו שירים כל־בכם מתוך ידיעה ששיר זה אין לו כל סיכוי לנצח בתחרות פומבית הבנויה על שכיעה אחת ויחידה; אולם הם יבואו על שכרם בכך שהשיר יקבל ביצוע מצוין, זמר טוב, ליווי של תזמורת בת 52 נגנים! הקלטה מעולה; השמעה פומ־בית על כל גלי־האתר; תקליט של שירי הפסטיבל; והשמעות נוספות ברדיו.

להיטים

הנסיון הוכיח כי לעתים קרובות שי־רים לירים שלא „תפסו" בשמיעה ראשונה ולא עלו לשלשת השלבים העליונים של הסולם — כבשו את לב הקהל הרחב בהאזנה חוזרת, והפכו ללהיטים

אילנה רובינא

לטווח־ארוך. (כגון „על כפיו יביאו"; „ריח הפתה"; „מים לדוד המלך" ועוד).

לאחר שנבחרו 12 המלחינים, ניתנה להם יד חפשית בבחירת כותבי המלים והמבצעים. „רצינו לאפשר להם לעבוד בתנאים בהם הם רגילים. ללא לחץ. ללא מלאכותיות ב„שידוך" עם כותב או מבצע. נשארנו כן הצד רק לעצה. והד־אם (שלא ינוצלו אותם מבצעים ע"י 2 מלחינים). ורשימת המבצעים תכלול את:

אריק שלמה,
בשן יסגל,
גלוסקא אופירה,
דמארי שושנה,
הטוב־הרע־והנערה
(צמד הדודאים וג'ווי כץ),
הפרברים,
כספי מוטי
לב עדנה,
קובי רכט וקובי אשרת
רובינא אילנה,
שלישיית פיקוד המרכז
(עם הסולנית
דורית ראובני).

חנוך חסון בספר, כי גם בין המבצ־עים היו שלושה שדחו את ההצעה לקחת חלק בפסטיבל. האחת — בגלל נסיעה לחו"ל; שניים — מטעמים אישיים, ד־כנראה מתוך החשש לעמוד בתחרות ולא לזכות. לאריק איינשטיין — הוא אומר — לא פנינו כלל. לא אחת הביע התנגדותו למעמד זה, קיבלנו את דעתו, ושוב איננו פונים אליו.

הערב התגיגי בנוי מכמה חלקים. ל־אחר השמעת 12 השירים זקוקים המאר־גנים לזמן כדי למנות את הקולות. ואם בירושלים מפעילים מחשב, הרי בנקודות האחרות יש לכבות אותם בידים והעבודה מתמשכת.

המקומות בהם ירוכז קהל נוסף לצורך ההצבעה, הם: קרית־שמונה; דימונה קר־בוצים בדביר; מוסד היתוכי אלוני־יצחק; ברכז־קליטה בצרך; ומושב כפר יהושע. מספר האנשים שיתרכזו במקו־מות אלה יהא כמעט שוה למספר האנ־שים היושבים בבנייני־האומה בירושלים. ובסה"כ למעלה מ־5000 איש, אשר קולו־תיהם ישוקללו לצורך זה. הנוהג הוא כי בוחרים את 3 השירים הטובים ביותר. לשיר המועמד למקום הראשון מעניקים — 3 נקודות, לשני 2 ולשלישי — 1 נקודה בלבד. אוספים את כל הנקודות, וכל המרבה — זוכה!

נותני הטון

בזמן איסוף הקולות — תוגש על הבמה תוכנית אמנותית, שתכלול את תזמורת צה"ל בניצוחו של רב־סרן יצחק גרציאני (אשר לצורך זה ישאר על דוכן המנצחים, שהרי הוא המנהל המו־סיקלי והמנצח על התזמורת המלווה את כל האירוע המוסיקלי), ואת להקת הנח"ל, — בתכניתה המוקדשת לפלמ"ח.

גם בשעת ההגשה יש רצון לשינויים. התוכן כבר חומר למעברים, ואם לא תהיינה תקלות — ינחו רבקה מיכאלי ויוסי בנאי את הערב, כיד ההומור וה־כשרון הרב שלהם; אין ספק — ניכר הרצון לשיפורים.

„אנחנו מכירים בכל המגרעות" — או־מר חנוך חסון, שבמשך השנים זכה בשבחים בצד ביקורות קטלניות על חלקו בפסטיבל הזמר — „אבל אנחנו גם יוד־עים את ההגבלות. הבעיה שלנו היא איך להוציא את הטוב ביותר בתוך מס־גרת נתונה. אינני יכול להבטיח הצלחות, אני רק יכול להבהיר שאיננו קופאים על השמרים, אלא תרשבים, ומנסים. איש גם לא אמר שהכרחי לחזור כל שנה על פסטיבל הזמר. יכול להיות שיום אחד יהיה לנו רעיון מבריק יותר לסיכום אירועי יום־העצמאות. אולם עד אז — אנחנו ממשיכים ומקוים לסבר משנה לשנה".

מצפים לפרס

„אלה המחפשים שירים במגנון לונה — ממשיך להסביר חנוך חסון — צריכים לזכור כי הפסטיבל הוא רק אירוע אחד בשורשרת אירועים מוסיקליים שהמחליקה למוסיקה בעיקה כל שנה, כמו „דו־רה־ומי עוד זי"; שמשום אינו זוכה להתודה כל־כך גדולה. אבל זו כבר בעיה לא של „עושי" השטן, אלא של הקהל או של נותני הטון".

כה היה קורה — שאלתי — אם הייתם מוותרים על מבד התחרות, ומגישים בערב תגיגי, 12 מובחרים בקו־ריים חדשים?

„אז — משיב חנוך חסון — היתה ירידה תלולה בהתעניינות הקהל". הם רוצים להיות שותפים לחויה. שבעצם אינה האזנה לשיר חדש, אלא צפיה לזוכים בפרסים. חויה זו מצפה להם, כמחובר, גם השנה.

הצייר המשוגע לתנ"ך

ניצוץ

מאת **מ. מייזלש**

הצייר־הגרפיקאי האוסטרי ה־נודע ארנסט דגספרי, המציג בימים אלה את מחזור „הנביאים" שלו בחיפה, „משוגע ל־דבר אחד": הוא מבקש ברי־שומי־עט ותחריטי־נחושת, ש־יצאו להם מוניטין בכל העולם, לשחזר ולהחיות את מאורעות ודמויות התנ"ך ולהדמם בציור, כי ערכי התנ"ך נצחיים לאנו־שות כולה ושצריך רק לעדכן אותם מחדש לכל תקופה.

ארנסט דגספרי בבית הקברות היהודי העתיק בפראג

שיר השירים

לפני שנתיים הציג בירושלים, חיפה ותל־אביב את מחזורי „בראשית" ו־„מצדה" שלו. כהכנה ולצורך מחזור „הנביאים" (הכולל 23 תמונות מנבואות ישעיהו, ירמיהו, יחזקאל הניאל) התבודד בשנות השישים לתקופות ממושכות ב־מדבר יהודה, בנגב, ים המלח, הר־סיני ובמצדה, על מנת להיות קרוב למקומות בהם ניתנה התורה, הושמעה הנבואה ונולדה האמונה. במרוצת השנים התקרב הקתולי האדוק, שנולד בשנת 1927 בעיר גראץ שבאוסטריה יותר ויותר ל־דת היהודית ורואה כאחד היעדים ב־יצירותיו להסיר מחיצות בין היהדות ל־הנצרות ולהרוס חומות להבנה ביניהן.

יצירותיו — המחזורים „שיר השירים" (15 תמונות), „אקסודוס — ספר שמות", „גנסיס" — ספר בראשית" (31 תמונות), „אפוקליפסה" (ספר אחרון של הברית החדשה), „מצדה" (12 תמונות), ו־„הנביאים" זכו להערכה מיוחדת בכל מקום בעולם שהוצגו. כתב עליו פרופ. יגאל ידין, לו הקדיש את מחזור „מצדה" שלו: „לכל אחד יש תפיסה משלו על מצדה, שאפשר להגיע אליה רק כשחיים זמן מה במצדה כמו דגספרי. אני מעריך ביותר, באיזו מידה הצליח דגספרי להביע חזיונותיו על מצדה, ובכל זאת לשמור בקפדנות על ההיסטוריה שלה. אני מת־חלק בהרגשות רבות עם דגספרי, שהביע אותן כה יפה וחזק במחזור שלו".

מאוטהאוזן ומצדה

המחזור „הנביאים", המוצג כעת בחיפה ויועבר בעוד ימים אחדים לתערוכה ב־תל־אביב, הוצג בוינה תחת חסותו של הקרדינל האוסטרי ד"ר פרנץ קניג. בתום מלחמת ששת הימים בילה דגספרי זמן מה בסיני וצייר את המחזור שלו „אקסודוס 1967", בו תיאר בסוג את האקטואליות של יציאת מצרים לזמן הזה. על מנת להתקרב לתקופת השואה, שהה זמן מה במחנה הריכוז במאוטהאוזן. האל שלו ב־יצירותיו אינו אל נקמה אלא אל־אהבה והחורבן אינו בעיניו מות וסוף פסוק אלא כתוכו צומחים תמיד חיים חדשים. אשתקד זכה באוסטריה בפרס גבוה ביותר לאמנות, הפרס ע"ש תיאודור קרנר. בשנת 1970 הציג את מחזורי „ב־ראשית" ו„מצדה" בארץ קומוניסטית — בצ'כוסלובקיה: בשתי תערוכות ב־פראג ובברטיסלבה, שזכו להערכה כל־לית, הראה לצ'כים בתקופה של ניתוק יחסים עם ישראל ביצירותיו, משהו מ־רוחו ומגבורתו של עם ישראל.

עם פילקו
זה לא קורה
כי בפילקו
יש רק
כפתור
אחד!

רק מכונת כביסה עם כפתור אחד היא סופר־אוטומטית מלאה. לכן, בקנותך מכונת כביסה, שאלי את המוכר שלך רק שאלה אחת: „האם המכונה היא פילקו?".
אם כן, מובטחת לך מכונת כביסה אמיתית, סופר אוטומטית מוחלטת!

פילקו תמיד־באיכות עולמית

PHILCO

עולה חדש!

בקנותך מוצרי „פילקו" לשם הבטחת כספך וכדי למנוע רמאויות הפקד התשלום במטבע זר אך ורק לחשבון ריפלט פילקו כדלקמן:
חש. ריפלט (פילקו) בנק דיסקונט מרכז־חן פז"ק 909017/203564.
חש. ריפלט (פילקו) בנק לאומי מרכז־חן פז"ק 101/103760/14.
אזהרה:
כל קניה שלא אושרה ע"י „ריפלט־פילקו", לא יובאה באמצעותנו ואין אנו אחראים להתאמת השחורה, לשרות, לבטוח ולהובלת הסחורה עד בית הלקוח.

صكذا من الاصل

هكذا من الأصل

ד. אהרון סוקר את סרטי השבוע

בקצרה:

קלינט איסטווד

● „מילכוד 22" („אלנבי", תל-אביב):

באווירה אנטי-מלחמתית מאת ג'וזף הלר, שנכתבה על הקנה אבסורדיות של חיל האוויר האמריקני בהתהוה העולם השנייה, הפיה וכל טייס הדורש קרקע במטרה, כי אינו שפוי בדעתו. אלא, ה„מילכוד" שבהקנה נעוץ בהגיון מטורף להלוטין: אם הטייס שאינו שפוי כדי להשתמט מטוס, כיוון שאותה שפוי, ולפיכך כשיר להמשיך להתאבד בטיסה קרבית מטורפת.

באק הנרי (מ„התפשטות" של מורטון) עיבד להסריט, ומייק ניקולס („ידע ה' בשריכים") ביים את סרטו הטוב ביותר, בסגנון קר ומעבר, כאפירה סוריאליסטית מרה, מהורהרת וקודרת, על האבסורד המטורף שבמלחמה. הסרט מספר על בסיס אמריקני באיטליה ועל בעלי טייסיו הקרביים וקציני הסגל שלו, המתגלמים כקאריקטורות מעוקרות וגרוטסקיות, חזק באור, מציק וכאייב כחלום-בלהות. משחק מזעזע של אלן ארקין בדמות יוסאריאן, טייס-הקרב הספורי-בסורף. עם צוות גדול: אורסון וולס, ג'ק וורדן, מרטין באלזם, ארתור גרפונקל, אנתוני פרקינס, ריצ'ארד בנג'מין.

● „הארי המזוהם" („אופיר", תל-אביב):

מה שעשה הבמאי ויליאם פרידקין לניו-יורק רבתי, בסרט המעולה הנפלא „הקשר הצרפתי", עשה הבמאי דון סיגאל („הקבצנים") לסאן-פרנציסקו היפה.

סרטו החדש הוא מלודרמה משטרתית אלימה, דחוסה פעולה וטעונה מתח גבוה, המתארת מצוד של קצין משטרה (קלינט איסטווד) על רוצח מטורף מצויד ברובה צלפים, ההורג, חוטף ומתעלל בנערות וילדים. לסיגאל, השולט להפליא במיבנה הסרט ובקצבו הקולנועי, תחושה נהדרת של הכרך כאתר ההתרחשות של הפעולה הקולנועית. אך, לעומת „הקשר הצרפתי", שגם גיבורו שוטר קשוח הדבק במשימתו, נסב סרטו של סיגאל על ציר רעיוני רופס ואינו דבק כקודמו, במציאות אמינה. הביצוע מרתק וצילומי הצבע של סאן פראנציסקו — נהדרים.

● „מוסקווה בוערת" („סינרמה", תל-אביב):

חלקו השני של פרט-הראווה הגראנדיוזי „מלחמה ושלום" שהפיקו הסובייטים בתקציב דמיוני על-פי יצירת טולסטוי — ייזכר בזכות תמונות המערכה נגד צבאות נאפוליאון בבורודינו.

זירת הקרבות בוימה בידי מרבי בונדארצ'וק במיבצע הפקה ללא תקדים במימדיו הקפו. בתנופה רבתית, וירטואוזיות פירוטכנית ושליטה אורגנית במגנונים עצומים, השיג בונדארצ'וק אפקט חזותי מהמם, הגורת בוכרון כפרסקו אדיר בצבעי פסטל. כל השאר, בדומה לחלק א' הוא „גראנד אופרה" רגשנית, מנופחת ומתמשכת, עם מוסיקה בנאלית ותגלוכות דהולים דהויים ושדופים, שפעם היו דמויות טולסטויאניות. 3 שעות ארוכות של קיטש מפואר ראווה מרהיבה.

● „משחקיה של זוי" („מוגרבי", תל-אביב):

הרגיל היסטרי בנישואי-שינאה, המתהוה כגיתה קליני של תלות תלונית בין אנשיה היפים של לונדון הזוהרת, אך נתפר לפי מידה, למען אליזבט טיילור, החוזרת ומתחפשת למפלצת מורפת אילה „וירג'יניה וולף".

בעלה תורפה המיני הוא מיכל קיין, וחואנה יורק, בתפקיד הפילגש, היא הצלע הנמצבת של „משולש תולה", הנגרדת אל המשחק הפסבדו-פרוידי ללא הכרת כלליו. מחברת התסריט, הסופרת האנגליה עדנה או'בריאין, מילאה את השמה החלול (מאד) שבין צלעות המשולש, בניהגום זוהר של פסיכיאטריה אלמנטרית, של אופנת-עילית ושל קלישאות משומשות.

● „ניקולאי ואלכסנדרה" („גת", תל-אביב):

המפיק סם שפיגל („הגשר על הנהר קוואי") פיזר 10 מיליון דולאר על מערכות לבוש ותפאורות, ועל הרבה „שמות", ופרנקלין ג. שאפנר („פאטון") ביים רומאנסה היסטורית ארוכה ועצובה, המספרת ב-3 שעות מתמשכות „אגדה היסטורית", שניתן לספרה בשלושה משפטים קצרים.

אחרון הצארים הרוסים אהב את מלכתו אלכסנדרה; העם הרוסי שנא את הצארינה הגרמניה — ואת הצאר על אהבתו אליה; וכל הפרשה האומללה, הסתיימה באירגעימות המוכרת גם כ„מהפכת אוקטובר". סרט תלבושות בעל היבט צר, הרואה את ההיסטוריה מזוית משקיבית של הזוג המלכותי, ואת קשריו המשפחתיים בגורמי התקופה המצערת שהביאה לנפילת בית רומנוב. מייקל ג'ייסטון (ניקולאי), ג'נט סוזמן (אלכסנדרה) והרבה שמות מוכרים, בתפקידי-אורח, ביניהם — לורנס אוליבייה, מייקל רדגרייב, הארי אנדריוס, ג'ק הוקינס.

לאידיוטית קוראים יוספה

„האידיוטית" קומדיה צרפתית שמילאה את קופת „האוהל" ז"ל מוצגת עתה מחדש בגירסה ישראלית ובתיאטרון העממי

מאת **יעקב העליון**

„תן לקהל את הצחוק, את הסיטואציות הגסות, וההצלחה מובטחת", אמר לי פעם מפיק אחד.

ובאמת, כמה הצגות שרצות מאות פעמים יש לקאמרי ול„הבימה" — וכמה מהן יכולות להתחרות במספר הצופים, או בהכנסות הקופה — של „אמי הגנרלית !" או ב„שלאגר" הישן — „עליזה מזרחי !"

אל תלמדו מכך, שיש להתיחס בבוז למי שמצליח הצגות מסוג זה, או למי שהולך לראותן. להצגות עממיות יש תפקיד חשוב, אם לא בפתוח האינטלקט וההנאות האל-גשמיות שנותן לנו התיאטרון האמנותי, כי אז בבידור לשמו, ומי יודע: אולי הן סוללות את הדרך לתיאטרון היותר טוב?

ועכשיו — „האידיוטית" של מרסל אשאר. לראשונה הוצגה ב„אהל" ז"ל, לפני כעשר שנים, וכיסתה הרבה גרעונות בתיאטרון. המחזה הוצג קרוב לארבע מאות פעם. את תפקיד חוקר-הנוער שיחק בזה אחר זה נפתלי יבין, אורי זוהר ואב רוזה. בתפקיד „האידיוטית" החשודה ברצח שיחקו גילה אלמגור, דרמן אוניקובסקי ובקי סוזין.

יש ב„האידיוטית" כל סממני „הרומן הזעיר" שאהבנו: אהבה בין שני בני עניים, אהבה בין ענייה לבעל ההון, קצת מין פה ושם, נציג החוק הרשע המנסה לשבור את החלש והחף מפשע כמובן. ונציג חוק אחר המוכן לאבד את משרתו ובלבד שהצדק יצא לאור. ובסוף, כמובן — הפי אנד!

מקומות וטיפוסים

יואל זילברג ביים בזמנו את „האידיוטית" ב„אהל", ונראה שזכר להצגה חסד נעוריה לקופה, כשם שזכר ה' מפיק אברהם דשא (פשנל). עתה ביים אותה שוב ועשה לה מה שעשה ל„בוטיק השקרים" שבכורתו הועלתה לא מכבר. מהמקור נשארה רק העלילה. הגיבורים — ישראלים.

מסתבר, כי גם זה אחד הסממנים למשיכת קהל. „דבר זה מוכיח את עצמו — אומר זילברג — אנשים אוהבים לראות את ההתרחשויות תפורות על מידותיהם, לזהות את המקורות ואת הטיפוסים. אף על פי כן, לא שיניתי הרבה מן הסיפור המקורי. אלא שהגיבורה, עוזרת הבית, במקום שתהיה פריסאית קטנה, באה מעיירת פתוח; הרצח במחזה מתרחש בפרבר תל-אביבי מהודר (סביון) — ולא בפרבר ליד פריז, ועוד פה ושם..."

ניצה שאול

מר סרגל

ב„האידיוטית" החדשה, ממלאה את התפקיד הראשי, יוספה, — ניצה שאול החביבה מאד. (יואל זילברג מתלהב: „כאן באמת אירע מפגש כמעט חד פעמי בין סגולות השחקנית לבין דרישות התפקיד"). להצגה חזרו גם שני שחקנים, שגילמו אותו תפקיד ב„אהל" נחום שליט בתפקיד ליאון סרגל, מוכירו התאותן של חוקר הנער; וניקו ניתאי, מר בונה העשיר שבביתו עובדת יוספה וכפי שיסתבר עבודתה אינה רק בתחום משק בית וגם המיטה אינה נשארת קרה. עוד משתתפים פסח גוטמרק כתובע-המשטרה קשה הלב, גינט זינגר, כגבי בונה ומיקי בנין בתפקיד אפיזודי של הטבחית. וכמובן — בתפקיד השני בהסיבוב — מני פאר, כחוקר הנוער, שמוכן לעשות הכל כדי להוציא את צידקת יוספה, החשודה ברצח, לאור...

מני, כקודמו באותו תפקיד אורי זוהר, משמש בדרך כלל כמנחה-בדרן: „הרעיון שאצטרך להתחרות באורי זוהר, הוא כמה „טראומה" עבורי".

ניקו ניתאי

נחום שליט

מני פאר

„האידיוטית" היא יוספה, וזה התואר האחרון שמתאים לה מפני ש... אולי תמימה היא, אך עם זאת מסובבת את כולם על האצבע הקטנה. וגם סקסית מאוד.

לילה אחד היא מתגלית נשולה הכרה (ובגדים) בחדרה שבבית בונה, לידה מוטלת גוויה מאהבה יוסף ורסנו. גם הוא ערום. ביד יוספה נמצא האקדח שממנו נורה הקליע אשר הרג את מאהבה.

התובע המשטרתי בטוח באשמתה. נוח מאד לקבוע זאת — הוא סבור — בלי החקירה מיותרת, ולסגור את התיק. אך סיון, חוקר-הנוער הצעיר, שזה התיק הראשון שניתן לטיפולו, חש בהפותה, ומתעקש לחקור ולדרוש, למרות זעם התובע שיש לו גם אינטרס אישי בענין: משפחת בונה שבביתה התרחש הרצח, נמנית עם ידידיו.

יוספה מכחישה את הרצח אולם מסגירה את העובדה שהיה לה עוד מאהב שהיא אהבתהו ברצינות, ורסנו היה רק „סתם כך" והסצינה שקדמה לרצח היתה „מסיבת הסיום" שלהם.

מי המאהב

סיון מתעקש לדעת מי המאהב, ומגלה אותו. המאהב שיוספה גוננה עליו הוא מר בונה בכבודו ובעצמו. היא האמינה שלא רצה רק בגופה, אלא שאהבה באמת. אולם בחקירה אומר בונה, שיש לו עבירות על בית מרקחת, כי יוספה היתה רק כלי לסיפוק מיני. יוספה הנכזבת שופכת עליו אש וגופרית, וכך מתגלה כי גם לאשת בונה, היה מאהב.

סיון המידון הישר והמוכשר מצליח לקשור שברי-גילויים שנפלטים מפיה, ומגלה את הרוצח האמיתי.

בינתיים יסתבר לצופה, כי משהו נרקם בין סיון ליוספה — במה בדיוק, זאת נשאיר לניחושים.

אני מניח כי הרבה צחוקים ילוו את ההצגה, מפני שהיא באמת מצחיקה, אף כי לא על דרך ההומור המעודן. על כן אפשר לצפות ל„אידיוטית" חיים-בימתיים ארוכים מאד. ואולי כמו שהיו לה ב„אהל" אשר גדלו היה הפוך מגודלה.

ביקורת מבוקרת

מאת שרגא הר־גיל

הצגת „הסוחר מוונציה" לוויליאם שקספיר בתיאטרון „הקאמרי" עוררה גלי ביקורת חריפים כנגד תפיסתו של הבמאי יוסי יזרעאלי, שנראתה על־ידי אחדים כבעלת כמעט אנטישמית, שהתיאטרון בישראל בעולם לא היה מצווה להעלות אותה, מחשש מחאות חריפות ביותר. כן הופנתה הביקורת כנגד התפאורה והתלבושות, שאין בהם ולא כלום עם ונציה של ימי הביניים, אשר את המולה מתאר שקספיר במחזה זה, לאחרונה כמותי באותה ההצגות.

■ דרך לנקום

תגובתו של הקהל המגוון שמילא את האולם בשני־שלישים היתה מאופקת. חלק מן הקהל נהנה מההצגה, חלק אחר יצא מבנה מסויים להלוכין, כאילו קיתון של צוננים נשפך עליו. בהתאם לזה גם היתה כמות מחיאות הכפיים. יוסי יזרעאלי סירב לענות לבקורת. בעיניו — זכותו של המבקר לבקר ואין העניין עומד לוויכוח. מאידך גיסא הבקורת ברובה נכתבה ברמה כה גבוהה, לעתים אפילו בחוסר הכרת הסכסוך של המחזה, שהוא לא מצא מקום לוויכוח או לתשובה. במקום זאת החליט להסביר מה היתה המטרה שהציב בפניו, כשהתחיל לפני כחצי שנה בחזרות על קרשי „הקאמרי".

ואלה דבריו: „הצגה זו נכתבה במציאות נוצרית אירופית מסויימת, שהיו בה נעימות אנטישמיות. שיילוק מתואר כדמות גרוטסקית, ולאו דווקא טראגית. יש בה נימה של פאנטזיה, טיפוס תיאטרלי מקובל באותם ימים המגולם כאבא קמצן, זקן שאת בתו רוצים לגנוב. רציתי להראות חברה שהיא כביכול מוסרית, יהודה, שלמה ומרוצה מעצמה, הרודפת את היהודי שלה: היא מעקמת אותו ומתעללת בו. הוא חייב להיות מפוחד. הוא צריך להיות ערמומי ואגב, הוא גם היהודי שמותר לו להלוות בריבית. הקרע בין הדתות, בא אף הוא לביטוי במחזה. למעשה, היהודי הוא האנטאגוניסט לצליבת ישו ושיילוק, היהודי הממולח, המלוה בריבית אינו אוהב את הגויים, להיפך — הוא מחפש דרך לנקום בהם. המישגה שלו בכך שהוא מאמין, כי באמצעות החוק הוונציאני יוכל להשיג את פרעון השטר שלו. את ליטרת הבשר. ברגע שלוקחים ממנו את בתו, מנשלים אותו מרכושו, הוא היהודי רוצה לקחת נקמה. הוא מאמין בצדק, אולם המשפט בוונציה היה משפט מפוברק. כמעט כמו משפטי הראווה בגוש המזרחי".

■ להבין לא להצדיק

„שיילוק לא בא לספר על היהדות, כי אם כאן במחזה מתוארים מלחמת קיום של מיעוט נרדף בחברה שהיא משלחת כביכול. אולם, זהו טיק חיצוני בלבד, המעטה של חברה זו הוא ללא דופי אבל... לרנצו חוטף את בתו של שיילוק בגלל עניין אחר בלבד, כי היא מביאה לו הרבה כסף, ולאו דווקא מאהבה. בסאניו רוצה לזכות בפורציה כי היא עשירה. יצחק חוקיער משחק את שלושת התפקידים של המופסדים לנשואין. זה של הנסיך המארוקאי, זה של החתן הנדעתני וגם את עצמו. כשבא לבחור בשלישית הוא כבר ידע באיזה קופסה לבחור, כיצד לזכות בפורציה, כך לפחות אני כבמאי רציתי להראות זאת.

„בעיניהם של הוונציאנים הרכוש הוא סחורות, אניות ואילו היהודי מסמל על־ידי הכסף המזומן. לא רציתי להצדיק את שיילוק, כי אם להבין אותו. המערב הרגיש לא נוח בדמות שיילוק כזאת, על כן שיחקו אותו כמי שבא לנקום את נקמת היהודים. הפכו אותו לגיבור טראגי, כי לא יכלו להראות את עצמם כמנוולים גדולים כל־כך".

■ שיילוק איננו יהודי יפה

„אגב, הצעירים שבין הצופים מגיבים אחרת לגמרי על המחזה. הם מספיק בטוחים בעצמם. הם אינם מפחדים גם כשיהודי לא כל־כך יפה. בכל זאת אין מקום להתעלל בו. אך קיימת כאן איזו שנאה תהומית ליהודים. דווקא שנאה תהומית זו רציתי להראות. הנוצרים הם בעלי עולם כלוקק, הם מדברים על חסד הרחמים ולמעשה מתעללים בשיילוק. אני חושב שלנו מותר להציג כך את הסוחר מוונציה שלהם. לנוצרים אסור. שיילוק מסכים להתנצר, כי הוא רוצה לחיות הלאה, הוא איננו היהודי היפה המת על קידוש השם. בכל זאת אין שום הצדקה להתעלל בו, אך ורק בגלל שהוא יהודי קטן ועלוב".

על עצמו מספר יוסי יזרעאלי, ששנים שהה בחו"ל, כי בתחילת שהותו לא חש באנטישמיות. אולם מאוחר יותר הרגיש בה. היא אינטלקטואלית יותר היום. היא חלקה ומליקקה, אבל היא גם מסוכנת. ואילו היהודים בחו"ל באמת אינם יפים כל כך, אך האם זה מצדיק אנטישמיות?

אומר הבמאי: „רציתי להראות את היהודים כפי שהנוצרים רואים אותם ואת הנוצרים כפי שהיהודים מכירים אותם. רציתי להעלות האשמה אנטי־נוצרית. אנטוניו הפך לכעין ישו הנוצרי, כך לפחות במחזה שלי. הוא רוצה למות למעשה מתוך שיעמום וגיוון. הנה היהודי הופך אותו לנוצרי קדוש, ובכך הוא יכול לטעון „אני השה המובל לטבח". בסך הכל הגישה היתה פססנית. רציתי לספר באקט תיאטרלי קומדיה מאקאברית אבל קומדיה. האנטישמי המסוכן ביותר הוא זה המופיע בדמות של מלאך. הם אינם שולחים את היהודי למחנה מוות, חס וחלילה. אך הם מעקמים את דמותו. היה לי יותר קל לו הייתי מתאר כשיילוק יהודי צבע וגדול, שהקהל יכול היה להזדהות אתו. יותר קל להזדהות עם יהודי כאשר לחשוב עליו: בשבילי העבודה היתה כמו מעבדה. לכן, ההבדל בין בלפוטס לוונציה לא היה חשוב לי בכלל.

■ הוונציאנים אינם נאצים

„לפני 30 שנה היה מקום להציג את הנוצרים של הסוחר מוונציה כנאצים, היום זה נראה מגוחך. מעניין, כל פעם שאתה עושה אצלנו מחזה קלאסי עליך לשבור מיתוסים. הבמאי הוא שהצעירים מקבלים את המחזה בביטוי מחדרי בטבעיות. הם אינם עמוסים הכרונה ואינם חושים מעברתם הם. יש לי סיפוק מהסקאנדלים סביב המחזה, אם זה הרגיז — זה סימן שהאנשים נאלצו לחשוב. התיאטרון המעניין אותי לא קיים באופן כולל. אישית אני עושה מה שיש לי צורך לעשות. חשוב לי שאני עושה דברים שמעסיקים אותי. ההתמודדות שלי אם זה „ילד" או לא „ילד" בסוף היא מוגבלת. באינסטינקט אני מאמין שזה ימצא חד האיכפתיו יעבור. בסיכום בשבילי המחזה היה כעין בוז לנצרות המיסטית. הם כלפיך טהורים כביכול אך למעשה גורמים סבל ליהודי תוך אלגנטיות. זה מעצבן את העולם שהיהודי שהראיתי לא רק סובל, אלא הוא גם נלחם, ורוצה להתנקם...".

רציתי להראות את היהודים כפי שהנוצרים רואים אותם

יוסי יזרעאלי מסביר

מחזה חדש על טרוצקי

בלונדון מתקיימות חזרות למחזמר חדש „חלף עם הרוח". השלישיה העליזה הנראית בתצלום מיועדת למלא את תפקידיהם של סקרלט אוהרה (ג'ון ריצ'י, משמאל) רט באטלר (הארב פרנל, באמצע) ומלאני המילטון (פטרישיה מישאל, מימין)

„על ההאפלה הסטאליניסטית צריך להתגבר" אומר המחזאי הארטמוט לאנגה בראיון קצר בשבועון החדשות „דר שפיגל". והוא מוסיף: „צריך להתגבר על האפלה זו, כי ליאו טרוצקי זכאי למקומו בהיסטוריה". בשבוע שעבר העלה התיאטרון העירוני בהמבורג מחזה בן מערכה אחת של לאנגה: „טרוצקי בקויואקאן".

המחזאי מתאר את התיאורטיקן הבולשביסטי שנרצח ב־1940 בגלותו במכסיקו. בעיניו, השעות האחרונות של טרוצקי הן שירת הברבור של המארכסיזם הקלאסי. טרוצקי של לאנגה, אותו מגלם במחזה השחקן הידוע קארל מאריה שליי, מגדל שפנים במקום גלותו החדש ומצפה להתחדשות תחושת השליחות של מעמד הפועלים. אלא שתקוה הזאת היא אשליית־שווא בעיני לאנגה, שהוא יליד מזרח־גרמניה, בימנה טרוצקי על חוג האידיאליסטים של הבורגנות המאוחרת. אחד מגיבורי המחזה אומר: „לו טרוצקי היה רוצה, היה מועיל יותר לעולם מאשר היותו מלאך מארכסיסטי".

המחזה מתרחש לפני מותו בביתו של טרוצקי שבמכסיקו: הולדות עטלפים וגרוע מכל סוכני השירות החשאי הסובייטי (נ.ק.או.) שלבסוף מצליחים לרצוח אותו.

לאנגה הגדיר את מצבם של הטרוצקיסטים היום במלים אלה: „במזרח הם נשארו שונאי המשטר הבוגדניים, ואילו במערב טרם תפסו שהקאפיטאליזם הצליח להסות את תנועת העבודה ימינה. ואף על פי כן יהיה טרוצקי בעתיד הקרוב ביותר שוב אקטואלי כתיאורטיקן מארכסיסטי".

צ'פלין

הרי בלפונטה

טרוצקי

ג'וני האלידיי

סטיב מקווין

○ על אגרופים ואופנועים

מסתבר שזמר הלהיטים הצרפתי ג'וני האלידיי אינו יודע רק לזמר, כי אם גם להשתמש באגרופיו.

בשבוע שעבר עצרה ניידת משטרה את מכוניתו בפריז. הזמר התווכח עם השוטרים על דרך נהיגתו. מאחר שלא הצליח לשכנע אותם, עבר לשפת הידיים. אחד השוטרים טען לאחר מכן, כי הוכה קשה על ידי מר האלידיי. לדבריו של הזמר כל העניין נבע מכך, שמזכירו רכב על אופנוע ונסע אחרי מכוניתו, כשהאלידיי הספיק לעבור את הרמזור באור ירוק המזכיר איחר, ועל מנת שלא לפגר, רדף אחרי בעליו באור אדום. האגרופים שיכנעו יותר מדיבורים. לא הוגש דו"ח נגד הזמר וגם לא נגד המזכיר.

○ האיטי באמריקה

בלוזאקה, בירת זמביה סעדו עם נשיא המדינה קנט קאונדה הזמר הכושי הרי בלפונטה וידידו סידני פואטיה.

השניים רוצים לקבל את הרשות להסריט בזאמביה סרט על מאבקה לחופש של הריפובליקה האיטי הנמצאת מול חופי אמריקה. השניים רוצים גם לעשות סרטים אחרים שיתארו את הרקע ההיסטורי למורשת התרבותית של שחורי־העור בארה"ב, ושלדעתם אי אפשר להסריט בהאיטי של הדיקטטור דובאליה, או בארצות־הברית.

○ סטיב וניל התגרשו

השחקן ההוליוודי סטיב מקווין (41) התגרש לאחרונה מהרקדנית־שחקנית ניל אדאמס (34). השניים התחתנו ב־1956 באחד מלילות החורף, אחרי שמקווין קיבל דו"ח על חניה במקום אסור כאשר חיפש מקום להחניית המכונית לצורך עריכת טכס הנשואין. שני השוטרים שכתבו את הדו"ח, שימשו לאחר מכן כשושבינים לזוג המאושר.

ניל אדאמס החזיק בשני ילדיהם, תקבל חצי מיליון דולר פיצויים והתחייבות של הכיכה כספית בילדים למשך עשר השנים הבאות. כל הסדר הגירושין עולה לשחקן הידוע, הסכום הנצנע של ארבעה מיליון לירות (מיליון דולר).

○ דון ז'ואן בן 82

בהמילטון שבאי ברמודה נחים השחקן צ'ארלי צ'אפלין, בן ה־82, ואשתו אונה בדרכם משוויץ לניו־יורק ואחר כך להוליווד, שם עומדים להעניק לשחקן הקשיש פרס אוסקר מיוחד.

יהיה זה ביקורו הראשון של צ'אפלין מאז 20 שנה בארה"ב, וקרוב להדאי שהקהל הרחב יקבל אותו בהתלהבות רבה.

פחות נלהבת היתה השחקנית בת הילד, הבבי מרי פיקפורד, שאמרה: „כדאי לשאול אחדות מנשותיו הקודמות מה הן חושבות על הדון ז'ואן בן ה־82". מרי פיקפורד היתה יחד אתו אחת ממיסדות חברת הסרטים „יונייטד ארטיסטס". כשנשאלה, כיצד היה צ'אפלין כשותף לעסקים, ענתה בעת כליב: „בלתי אפשרי".

○ ג'ין סיברג התחתנה

השחקנית ג'ין סיברג (33) נישאה לאחרונה לדניס ברי (27) במאי סרטים אמריקאי החי בפאריס.

היה זו הפעם השלישית שהשחקנית אותה גילה אוטו פרמינגר לתפקיד ז'אן דארק ב־1956, מתחתנת. בעלה הראשון היה אמריקני, השני הסופר הצרפתי רומן גארי. גם הבעל השלישי, שוב בן ארצה, יביים את סרטו הבא עם אשתו. כחבר „הבטוחה עם שחור" ו„סרטי הסביבים". בזמנו עשה סרט אחד עם אשתו בפרו.

○ קיצוניים וסוטים

„ה.ל. מנקן צוחק בקברו", כך הגדיר השבועון האמריקאי „ניוז וויק" את ערב היחיד של דויד ווין הנקרא בשם: „ערב בלתי נעים עם ה.ל. מנקן".

השחקן מביא בו אפוריזמים ואפיגראמות של הסופר הנבון.

אפילו לאחר מותו של מנקן, יש המסתייגים מאחדים בקטעיו. אחד מהם עורר את זעמם של מנהלי התיאטרון פורד בוואשינגטון, התיאטרון בו נרצח בזמנו הנשיא לינקולן. בו אמר מנקן: „הנהגות המדינה נופלת בידיהם של קיצוניים וסוטים. הם בלבד מצוינים בדבר שכזה הנקרא צבוריות".

○ שטויות נוסח מאלרו

הסופר הצרפתי אנדרי מאלרו שהתפרסם בזמנו בזכות ספריו על סין, והנחשב עד היום למעריץ של מאו צה טונג, יופיע החל מאמצע החודש בעשר שעות שידור בטלוויזיה הצרפתית.

הוא ישוחח מדי שבת על אל־הים, ההיסטוריה, וגם על דה־גול שהיה ידידו האישי ושבקאבינט שלו שירת כשר התרבות. השיחה תתנהל עם העתונאי קלוד סאנטלי.

מסתבר ששיחות אלה הן רק מבחר מבזבזם ביותר מכך הכל ההקלטות שנערכו עם הסופר הישיש, עליו אמר המראיין: „האדון מאלרו איננו נוהג חיסכון במלים. השטות הקטנה ביותר אותה בעלים בפניו, הופכת אצלו מיד למכדים כמאפיסים עמוקים, ותוך שתי שניות נוספה היא כותר את השטות שהושבעה לגודל האנושות ולהבלית הזה". אגב, מספרים שמאלרו אמר למראיינים שלו: „אני משקר, אולם השקרים שלי הופכים לאמת".

העדב במועדון מיראן
ערב ג'אז
עם סדנת הג'אז
אלברט פיאמנטה — סקסופון וקלרינט
דני גוטפריד — פסנתר
הרי שיימן — בס
ג'רי — תופים
„מועדון מיראן", הרצליה פיתוח, טל. 930650.

אלבום משפחתי
דבורה קסטלניץ, רבקה גור, יוסף שכרוב, חנוך עינב
לפי בקשת הקהל
הצגה נוספת
8.4 „בית לסין" ת"א ב־9.30
כרטיסים ב„לאן" „קסטל" „הדרך" „כנף" ובבית לסין 252691.

תיאטרון מרתף
בקולנוע מריץ 226605
תחנה סופית
מחר ב־9.45 בערב
זה מסתובב
מחר ב־11.00 בלילה

هكذا من الأصل

مكزامن الأصل

י. עדן ● על חוט ואל־חוט

אני קולט את ירדן עם שלג

רמי הורש, אשדוד:

ברשותי אנטנה־טלוויזיה מבית „יאגי", המצויה בגובה 7 מ' מעל פני הקרקע. איני חושב שיש גורמים היכולים להפריע לקליטת ירדן — הבית הקרוב ביותר מצוי במרחק של כ־30 מ', והוא בעל 4 קומות. אולם אני קולט את ירדן עם „שלג" המכסה את התמונה (הקול בסדר הזה). רצוני לשפר את הקליטה ולכן אשאל: האם הגבהת האנטנה תשפר את הקליטה? ואם כן — בכמה כדאי יש להגביהה? האם בית האנטנה שברשותי היא טובה לקליטה מסוג זה?

ראשית, הרשה לנו להקן טעות קטנה: בית בן 4 קומות המצוי במרחק 50 מ' לכיוון המשדר, עלול בהחלט להוות גורם מפריע, ביחוד אם מדובר בבנין לקליטת תחנה מרוחקת, יחסית. אל נא תשכח, כי קליטה אופטיבלית בטלוויזיה, מוגבלת לטווח קצר יחסית — משהו העולה אך במעט על טווח־ראיה.

אין כל ספק כי הגבהת האנטנה תשפר את הקליטה. אך השאלה היא, כמה כדאי להשקיע בכך: אם אינך מבצע מלאכה זאת בעצמך, אתה משלם, בנוסף על הח־מרים, גם העבודה כלאכת־התקנה. אתה אומר כי האנטנה מצויה כרגע כ־7 מ' מעל לקרקע כך שאם נניח כי הצבת אותה על גג של בית בן קומה אחת, גובה התורן הוא כ־4 מ'; אם הצבת אותה על גג של בית בן קומותיים, נראה כי כל התורן מוזקר מעל לגג רק 1 מ' (תראו כמה אנחנו חייבים לנחש, אם אתם שוכחים למסור פרטים כאלה!). כך או כך, עדיין מותר לך להוסיף גובה ניכר לתורן, משום שלפי התקנות, הוא רשאי לבלוט מעל למשטח־הגג ב־12 מ'.

הערה, שתורן כה גבוה רגיש מאד לכל רוח קלה, ויש לבנותו מתמורים חזקים, ואף לדאוג לקשירתו באמצעות כיתרי־פלדה מעוגנים היטב. בהתאם לתנאים, דבר זה יכול לעלות לך סכומים נכבדים למדי, ולכן, לפני שאתה נכנס להוצאות, אנא בדוק מספר נתונים:

בקש מסכנאי לפסוק, אם האנטנה ב־אמת מתאימה לערוץ של ירדן, ואפילו כן — שבא התכופפה ברוח, או שבא הוליזו היבורית, וכדו"ב הקלוה.

נסה לסובב את האנטנה על צירה, וב־אותו זמן, הצב מיכהו ליד המקלט. ש־דוח על הקליטה: לעתים קרובות, טוב יותר לקלוט „הד" של שידור, הבא מזוית טובה, במקום את האות הבסיסי, המשובש בגלל כבנה הבסתיר אותו.

נסה להזיז את האנטנה לקצה אחר של הגג, ובדוק את השינוי באיכות התמונה: לפעמים די בתזוזה של כמה עשרות ס"מ. הרי לכם שיטה מרחיק־לכת בר־טיב־הקליטה.

אולם גם בבקרה הטוב ביותר, אל תק־ווה לקליטה אידיאלית: סוף־סוף מדובר באות הבא במרחק של כ־120 ק"מ, ר התרי־ב לעבור בדרכו את הרי־יהודה!

הדים לתקליטים פגומים

במדור זה פורסמה תלונתו של מר עדן כמעט מירושלים, בדבר כמעט שמצא כי תקליטים מקיריים של חברת אר־סי־איי. להלן תגובת נציג החברה:

„...אני מסכים עם תגובתו של מר י. עדן ואמנם אנו מוכנים להחליף כל תק־ליט פגום בתנאי שהפגם נובע מן הייצור — ודבר זה קל לקבוע. מן הכתוב בפתוח אני מבין כי זו גם עבודתו של בעל־החנות, והשאלה שנתעוררה: היכן נפ־גמו התקליטים? עצתי לך: השתדל ליצור קשר עם חנות תקליטים מובחרת, בה האור אינו עמום, והשקט בה רב, וקנה בה את תקליטיך. שם תוכל לבחון היטב כל תקליט שאתה קונה. לדעת־די במבט עין בוחנת, וכך תרבה הבאחד מהקליטים. ולעניין התקליטים שברשותך: LCT 1020: שים נא לב כי תקליט זה הוא מסידרה מיוחדת לאספנים. עוב־דה זו רשומה על תוית התקליט ועל עטי־פתו. יתר על כן — חברת אר־סי־איי כתגבלת מראש על איכותו הטכנית, ה־נובעת מתאריך הקלטתו (1941). כמון, להדאית עין, התקליט חייב להיות „נקי־ב„כותנ" ואנו חידשנו אותו לפני כשנה בהוצאת „סטריאו". איכותו של ההקלטה טובה מאד, ואני מניח שאף בבקרה נתגלגל לידיך תקליט פגום.

שלח נא לי את שני התקליטים שבר־שותך, והאחר קבלוב אשלח לך הקלי־טים חדשים. — עד כאן הגובה נציג ה־חברה, ונדמה לנו כי בכך בא הכל על מקומות בשלום. מסקנה: אם יש לכם תלונות על טיב, נסו תחילה לבוא בדב־רים עם היצרן.

אותה הגברת...

מספר קוראים כתבו לנו ובקשו מידע על דגם חדש של מקלט־טלוויזיה — „אבקור טריי־17". שאלות אלה הופנו אלינו, היו בידי המוהדים רק פרוספקטים של המקלט, ואילו כעת הו־פעה דברים אלה בדפוס, מצויים כבר בשווקי המקלטים בחנויות הגדולות. הי־שאלה שהוחרה משנותה: באיזו מידה מקלט זה שונה מן הדגמים הקודמים של אותה חברה?

התקשרנו עם מהנדס־הייצור של ה־חברה, ואף בדקנו אחד המקלטים הרא־שונים שעזבו את בית־החרושת. כמתברר, כי מבחינה אלקטרונית, ה„מיני־17" זהה בכל לדגמים הגדולים יותר. כלומר, הוא בנוי על אותה אשייה (אותו בסיס), ו־מורכב מאותם הפריטים. עובדה זאת ל־בטח תרגיע אותם קוראים, החוששים ל־תקלות באפשרות של השגת חלפים ב־שעת הצורך.

ההבדל העיקרי בין הדגם החדש ל־קודמיו הוא בכך, שמנורת־המסך קטנה יותר (אורך האלכסון של התמונה הוא 17 אינץ' — כלומר, 42.5 ס"מ). לכן, גם הארגז יכול להיות קטן יותר, ואכן, כה רוחבו 54 ס"מ.

„פיצוצים" ברשמקול

א. הראל, ירושלים:

ברשותי רשמקול „סנדברג X 64" מעל „והק" של 4 שנים. לפני כשנה החל להשמיע קולות „פיצוציים" (נקישות) כ־אשר אני מגנן פרטים מסויימים. ראיו להוסיף, כי קולות אלה אינם בתעיתיה, כאשר מנגנים פרטים אלה על מכשיר אחה. לאחרונה, „פיצוצים" אלה נעשו תכופים יותר. מה עושים?

ניתוח ראשון: לכלוך שהצטבר על ה„ראש" הבשמיע של המכשיר. נקה את ה„ראש" (חלקו המבריק, הפונה אל ה־סרט) במטלית נקייה מאד שאינה משירת סיבים, הטבולה במעט מאד כוהל נקי, או נחל מיוחד לניקוי ראשים. נגב, וחזור על פעולה זאת, עד שהמטליה נשארת נקייה, ללא כתמים חומים־אדמדמים. אם אין זה מסלק את התקלה, גש לתחנת־השרות של היבואן, לבדיקה יסודית יותר.

מי יעזור? לגיורא קרני

(רח' חיסין 21, תל־אביב):

ברשותי פליי־הקלטה ישן מאד (בעל 20 שנה), שהתקלב עד מכשיר בשם „רייר דקודדר" (ההיינה „ספר־תיל"). במקום פרט יש על הסליל הל־פלדה דק. לצערי הפרטים מבורככים, לא הצלחתי לאתר מכשיר מסוג זה, והוא דרוש לי כדי ש־אוכל להעתיק את סליל־התיל לסליל־סרט רגיל. היכן אוכל למצוא מכשיר כזה?

בתקופה כמעט־פריהיסטורית, היה גם לנו מכשיר מטיפוס זה, אולם הוא הלך לעולמו לפני שנים רבות. אולי מישהו מן הקוראים יכול להפנות את השואל לכתובת מתאימה? אנא, התקשרו עמו בכיפרין לכתובתו הפרטית, ולא באמצ־עותנו!

האדום והשחור

מאת **אריה יאס**, בריסל

„בסופר זה, יש הרבה משחקן התיאטרון" — אמר פעם פול ואלרי על סטנדהל, מחברו של „האדום והשחור". ומכיון ש־יצירות ספרותיות חשובות מן הקלאסיקה העולמית תמיד הק־סימו, וכנראה יהא כך גם ב־עתיד, במאים ומעבדים שלא חדלו מלתרגם לשפת הבמה ר הקולנוע את כל הנחשב לבסט־סלר או ליצירה חשובה, החל בתנ"ך וכלה ב„מלחמה ושלום" (ודומה שלרוסים יש מונו־פולין בשטח זה) החליטו שני בלגים צעירים לתת לנו את סטנדהל „פארטייטסט און פאר־בעסערט", מתוקן ומשופץ, מעו־בד לבימת התיאטרון.

יש להבין את הדברים כפשוטם. העיבוד אינו עיבוד יצירתו של הסופר בלבד, אלא משחק בקלפים גלויים: הסופר סטנדהל עצמו כותב, משכתב, מתקן ומציג את סודות היצירה של מטבחו האמנותי לעיני הקהל.

הרעיון, אין ספק שהוא מבריק ומשעשע. במקום לתת לנו המציה שדומה או התך וסיכום חיזורים של הספר, מעלים ז'אק דה־דקר ואנדרי לארה את כבוד־סיפרותו, סטנדהל בכבודו ובעצמו על הבימה, מושיבים אותו בצד על כסא לבן ורקדנית בלט (סאניה באורי, מטובי הרקדניות שבבלט המאה העשרים של מוריס בז'אר) היא המוזה המשרה ומרימה לתברו כחות יצירה. וכך מתערב סטנדהל במהלך העלילה שהוא עצמו ממציא־כותב, גוער בדמויותיו, יצירי דמיונו, מייעץ להן, מנחה אותן, וקורץ ללא הרף לעבר הקהל: נו, מה דעתכם? הראויים הם להכתב או מוטב אולי להפסיק ולהניחם בזה? ומיד לאחר מכן, הוא שב למשוך בחוטים.

ז'וליאן סורל ואהובתו — בובות חסרות חיים

במבט משועשע, שובבי, בחיוך כמורי שהציו אירוניה חציו ענין ודבקות והאהבת אב לבניו, הוא מתקן את גיבוריו, בולם אותם ברגעים הנכונים: „אל תראה יותר מדי תשוקה, ידידי" — הוא מייעץ ל־גיבורו ז'וליאן סורל. „הזהר ברגשותיך, מאדאם" — הוא סונט בקרתנות בגברת ומרכין ראשו בפניה.

אבל אם היה הרעיון לשבץ את הסופר בסיפרו ולגרום לו להתווכח עם הדברות שיצר, רעיון מקורי ומעניין, הרי שכל שאר הדמויות והמאורעות נשארו טובלים באפרוריות שוממה ומשעממת. בובות חסרות חיים, מאריונטות שבידיו בחוטי־ידיו של אביהן־מולידן, האדון סטנדהל. לא הבמאי ולא שותפו למלאכת העיבוד ידעו להעניק לדמויות מימדים אנושיים של בשר ודם, לא ידעו כיצד לקרום עליהם עור וגידים, ובשר ורוח חיים. חבל. חבל מאד, שהרי מכל הדמויות שבספר לא הותירו אלא שלוש בלבד, ואילו דמויות! ז'וליאן סורל, העלם הסוער ממוצא כפרי בחוה, הצעיר הרומנטי, מלא תשוקות ובעל גאווה ובטחון עצמי, איש הכמורה המיסטי הנתפס להתפרצויות של התלהבות דתית ואקסטזה, אוהדו של בתאפרטה באמונה כמעט עיוורת, ושתי הגבירות שבחייו, שני קטבים בנו־גדים: אחת, בת המעמד הבינוני העליון בורגנית זעירה של פרובינציה, והשניה דוכסית קפריזית, ילדה־אשה. ואפילו בשלוש הדמויות העסיסיות הללו לא הצליחו המעבדים להפיח רוח חיים. נעדרו בהם הכפילות, הדו־פרצופיות והעמדת הפנים של גיבורי סטנדהל, נעדרו התום והלהט של תשוקותיהם ושאיפותיהם. לא נמצאו בהירות המבט המפוכח והצי־ני לפעמים, ולא היה כמובן זכר לרומאנטיות החולמנית שבה הם טובלים. במקום כל העולם העשיר הזה ראינו תיאטרון בובות של ממש, שבמקום בובות מופיעים בו בני אדם.

ובכל זאת יש בהצגה המועלית בימים אלה בהצלחה גדולה, שכן כל תלמידי בתי הספר מעדיפים לבוא ולראות הצגה מאשר לקרוא את הרומאן רחב היריעה בבית, יש בהצגה הבריסלאית הרבה יופי פלסטי כובש. עבודה להיאטרון וכוחו של ג'רמינאל קאסדו, מי שהיה רקדן פראי אצל בז'אר, ושבדמיונו הפורץ נולדו כמה מהתפאורות והתלבושות היפות ב־יותר שנראו אי־פעם על בימות פאריז ובריסל. בחוש אסתטי אצילי ומפוכח, משוש ויחד עם זאת עשיר ורב הבעה, העמיד ג'רמינאל קאסדו על הבימה דפים מספר, כמו שהיתה הבמה כולה ספר פתוח לעיני הצופים, ובתוך הדפים הללו מהלכים גיבוריו של סטנדהל כאותיות קטנות בשחור־לבן הנקודות, הפסיקים וסימני השאלה והקריאה הם כתמים אדומים כדם.

●

לרוע המזל, לא די ביופי חזותי בלבד, ויהא יפה עד כמה שיהא, להצדיק ערב שלם של ישיבה בתיאטרון במוסר־עניין אם לא באדישות ובשעמום מופגן. יכולה הבימה להיות מקושטת ו„מיופיפת", אך אם אין עליה שחקנים המגלמים דמויות אנשים נאבקים, חולמים, כואבים, שמחים ועצובים, אין להצגה זכות קיום. ורע עבור המבקרים בבריסל ששפכו חמתם במין הנאה משונה ומרושעת דווקא על רוני גוטמן, שחקן יהודי צעיר המגלם את תפקידו עשיר הגוונים של ז'וליאן סורל. ואם לא ידע רוני גוטמן להפיח רוח חיים בדמות חסרת החיים שניתנה לו יש לחלק האשמה גם לבמאי והמעבד, שלא ידעו להדריכו באמונה לתוך המבוך המסובך ורב הצלילים והגוונים שבעולמו של סטנדהל. ואם השחקנים כולם, ה־הצגה בכללותה נראו כה אפורים ומשע־ממים, כמו מנגנים היו כיצד ערב שלם על אותו מיתר אחד ויחיד שבכינורם, אין זה כמובן אשמתו של הסופר סטנדהל שקשת הצבעים שיצר ב„האדום והשחור" מחכה עדיין לגאולה.

סטנדהאל וסורל — אותו מגלם שחקן בשם רוני גוטמן

לאכול בדרום באילת

ירדנו לצלול בראס־מוחמד, ב„שפיץ" של ארץ ישראל רבתי. עצרנו באילת לתדלק את הרכב והקיבות. את המיכלים מילאנו בתחנה הראשונה ואילו את הקיבות ההומיות במסעדה מזרחית מצוינת, שאילו היתה ממוקמת בתל־אביב, וודאי היתה זוכה לאחד המקומות הנכבדים במצעד הזוללים. שם המסעדה „עלי־ראש" והיא שוכנת כבוד ברחוב האלמוגים.

זוהי מסעדה די וותיקה, אשר ריפפה את פרצופה ורתמה למטבחה טבח מוכשר. מישהו סיפר לנו כי בעל המקום הוא אשכנזי ואילו הטבח דרומי. איך שלא יהיה, מהזיווג הזה יוצא מזון לגברי לא רע.

בטבור המסעדה הזו, על גבי הדלפק, סדורות פנכות נירוסטה. הניצבות על גבי גופי־חימום. בכל פינכה כזו מאכל אחר וכולן יחד מהוות תערוכה מרהיבה וריחנית של בשרים, של ממולאים, ירקות ותוספות שונות. רוב המיבהר הזה יש לו בתוך רוטב סמיך והמים ואתה רק גזה, הצץ, רחרח ובחר. למותר לציין, כי פרט למוצגי ראווה אלה קיימים פריטי מזון אחר. אשר כבודם שוכן במטבח פנימה, כמו הסייבליק, האומצות ושאר בשרים שאינם כמין התבשילים.

ויתרנו על הבשרים הבלתי נראים. הסתפקנו במנות ראשונות וכנות־ביניים וכיצבצנו להנאתנו מכל אחד לחוד ומכולן יחד. החומוס־טחינה היה בסדר. מרק־הבשר היה יוצא מגדר הרגיל וכן הראוי להקדיש לו תיאור קצר: מירה צהבהבה, שמנונית וסמיכה, שריחה עולה ומיתמר עם האדים. וכה בא עם האדים הללו אם לא ניחוחו הטוב של בשר כבש. בתוך המרק עצמו מצאנו אורז, כמה פיסות בשר ועצם אחת ענקית שהוזדקרה כמו צוק גיברלטאר. היתה זו עצם מירכו של הכבש. כשפתיל־המוח מבצבץ מחלולה. מרק יסודי וטעים כזה אינך לוגם בכל מסעדה. לאחר מכן קיבלנו פרוסת חציל צרויה בהומץ — בסדר גמור; כרוב ממולא — טוב מאד; תבשיל גיבץ' — טעים; מוסאקה — מן הטובות שאכלנו, עדינה ונפלאת־טעמים. קינחנו במנה של קרם בוואריה, טעימה למדי.

המסעדה, כאמור, מומלצת מאוד לכל מי שנקלע לאילת. המחירים בה סבירים למדי — 10—12 ל"י לארוחה מלאה.

בחוף נעמה

את הארוחה החמה הבאה הגישו לנו באוהל המתנפח, במלון־הקאראוונים שבחוף נעמה, בואכה אופירה, הלוא היא שארם א־שייח'.

נכנסנו לאותו חדר־אוכל, הנראה כאיגלו אסקימוסי ענקי, כמה דקות לפני מועד הארוחה ומצאנו שם את מנהל המסעדה עורך „מסדר־נקיון" למיטבים הבדואים. הכל היה שפיר: הכפיות והכותנות — צחות כשלג; הצפרניים — נטולות: ההופעה הכללית — ללא־דופי.

לא צפינו כאן לנפלאות קולינאריות — הכרוזק, חוסר־תנאים, קושי בהשגת כוח־אדם מתאים ומיומן. אבל התוצאה הסופית היתה יחסית, לגמרי לא רעה. יחסית, בהשוואה לארוחות שסעדנו כאן 10 חודשים לפני כן. עדיין לא מוכרחים לכתוב על כך הביתה גלויות התלהבות, אבל ההתקדמות ראויה באמת לציון.

כמנה ראשונה קיבלנו תבשיל קר של אורז עם טונה, גזיר גמבה ובצל. נעצנו מזלג חרש אך מיד נוכחנו, לרווחתנו, כי לשווא פחדנו. היתה זו מנה טעימה ופיקאנטית. מרק הירקות שבא לאחר מכן היה עשיר וטעים. מנה עיקרית — עוף. אין אנו חובבים מושבעים של בשר עוף, ואף על פי כן כילינו את המנה עד תומה. היה זה עוף מבושל, אשר טוגן קלות לאחר מכן. התוספות לעוף — קישואים בציר עגבניות, כרוב אדום המוך־מתקתק ותפוחי אדמה אפויים. התוספות היו בסדר גמור ובעיקר יש לציין את הכרוב האדום, שהיה כמעט מעדן. מנה אחרונה — פודינג, בהיר בניחוח וגגדו, שעל אף היותו „פרווה", היה טעים. בהתאם לאופיו האקלימי של המקום ליווה את הארוחה לכל אורכה כד מים עמוס קוביות קרח.

מחיר ארוחה כזו, למי שאינו אורח המלון, 14 ל"י.

מאו"ל

בית הספר למסחר
פיטמן
ת"א, רח' בלפור 38

תיכון מקצועי בפקוח משרד החנוך
החלה ההרשמה לכתות בוקר
הכוללות השכלה מקצועית ותיכונית
לגומרי בי"ס יסודי. כתות מיוחדות לגומרי 5, 6 תיכון
פקידות, מזכירות, ממכר
חשבונאות, הנה"ח ממוכנת
מסלולים: דו שנתיים, תלת שנתיים, ארבע שנתיים.
● שכר לימוד מודרג ממשלתי ● תעודות גמר ממשלתיות
(תלמידי כתה ט' משוחררים משכר למוד).

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) מציג: באולם "דקל" ת"א אוטובוסים 14. 25. 26. 27. 28

ההצגה המצחיקה ביותר בהיסטוריה
הקורקבן
רמלה „המגדלי" הערב 6.4 ב־9.00
כפר סבא עמל מחר ב־9.00
ירושלים בנייני האומה האולם הקטן מוצש 8.4 ב־9
תל־אביב „אהל שם" 9.4
ת"א „בית החייל" 11.4
נתניה „אסתר" 13.4
חיפה „אורה" 14.4
תל־אביב „דקל" מוצ"ש 15.4 ב־7.30
גבעת חיים „ב. שרת" 16.4

הגשש החיוור
ראשון „בית העם" הערב 6.4 ב־8.30
גבעתיים „הדר" מחר 7.4 ב־9.00
תל־אביב „בית החייל" מוצ"ש 8.4 ב־7.30—9.30
יום א' 9.4 ב־8.30

הקומדיה הבלשית
האידיוטית
מאת מרסל אשאר ● עיבוד ובימוי: יואל זילברג
תל־אביב „דקל" הערב 6.4 ב־8.30
פ"ת „היכל" מחר ב־9
תל־אביב „דקל" מוצ"ש 8.4 ב־7.30—9.30
אשקלון „רחל" 9.4
תל־אביב „דקל" 11.4
תל־אביב „דקל" 12.4
נהריה „הוד" 13.4
גבעתיים „שביט" 14.4

הדוטשילדים
רחובות „בית העם" הערב 6.4 ב־8.30
חדרה „חוף" מחר 7.4 ב־9.00
מפעל אמנות לעם לוד „אורלי" יום א' 9.4 ב־8.30
מפעל אמנות לעם קרית־שמונה „שניר" יום ג' 11.4 ב־7—9.30
קרית־ביאליק „העשור" יום ה' 13.4 ב־8.30
ראשל"צ „תפארת" 12.4

כרטיסים ב"רוקוקו" "לאן" ובכל המשרדים - "רוקוקו" המפיץ הראשי לקבוצות ומוסדות טל: 248824

7 ימים על המסך הקטן — מבחר תוכניות הטלוויזיה

הערב — 6.4.72

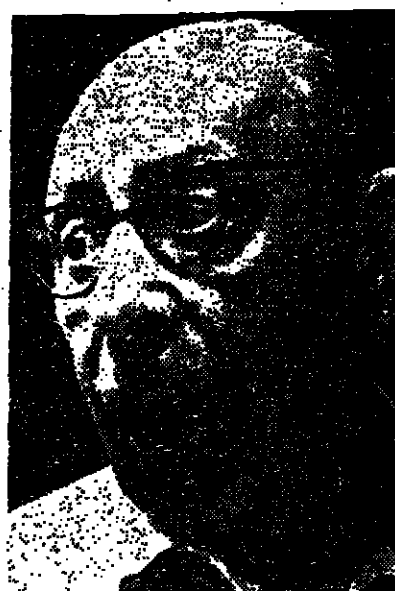
17.30 בשולחנו: משדר שבועי לילדים ולהורים. הפעם: „מסעדה". מפיקה: דנה כוגן. בימוי: ליגה הדרית.
18.00 פרסים בגבעתיים, מגישה: גליה סופר.
18.45 יש לי שאלה. צוות מומחים ישיב בערבית על שאלות צופים בנושאים שונים. מפיק: יעקב למדן.
19.00 חדשות ועניני היום (ערבית).
19.30 פרקים בתולדות היהודים. „בית אוצר חיי" — קורות הספריה הלאומית, מבית הספריה הלאומית על הר הצופים ועד הספריה המפוארת בגבעת רם כיום. במאי: יובל פלג. מפיק: דוד גולדשטיין.
20.00 מבט
20.20 „כאן זה היה באושוויץ" — סידרה על אפיזודות לקוחות מחיי היום-יום. הפרק הראשון: „התוועדות".
21.10 ספורט

יום שישי — 7.4.72

15.00 רחוב ההתנעמה. עבור עברי: תרצה זנדבנק והילה ליברמן.
לקראת שבת. מגישה: מרים אלון. מפיקה: שרה גינגר. במאי: יהואל ראול.
18.30 סרט עלילתי בערבית
20.15 חדשות (ערבית)
20.30 השבוע יומן אירועים (מהדורה ראשונה) עורך: יעקב אחימאיר.
21.15 „דבר והיפוכו" (5 פרקים). פרק: „בשר מבשרי".
22.00 סידרת מתח — ההאי זבש. אשם. „מלך הגבעה".

מוצ"ש — 8.4.72

18.00 הירושים המגמאות (בערבית, תרגום לזאי עברי). השגי המדע, הטכנולוגיה הרפואה בארץ ובעולם. בתוכנית: מספנה, מחשב יהודי, שיפור בגדים סינתטיים. עורכת: דליה הורביץ. במאי: אלי שרגנהיים.
18.15 דיש (ערבית). ויזה משעור נפגשת עם תושבים ערביים המוסרים פריסמת שלום לקרוביהם. מפיק במאי: יוסף פרח.
18.30 משפחת השירה — תוכנית בידור בהשתתפות אמנים יהודיים וערביים. מפיק-במאי: שאול עבודי.
19.00 חדשות (ערבית)
19.10 דיבת שבת (ערבית). מפיק: יוסף ביגיא.
19.30 סרטים מצוירים
20.00 מבט לחדשות ויומן אירועים
20.30 המבדיל בין קודש לחול. עם השחקנית לאה דגנית ורביעיית הגמרים הירושלמית. עורך: בנימין צביאלי. במאי: פיטר פריסטדט.
21.00 אירגנטיפי. בהשתתפות: דייסבד באר, דון מיטשל, דן באלוי והברה אבנדסון.


סטרווינסקי
„תעודה" יום א' — 21.00

יום ראשון — 9.4.72

17.30 הירידי בת ההריס — סידרה בת ארבעה חלקים. חלק ב'. עם מייקל רדגרייב, ביק סיביליאן של וג'ין סימונס.
18.02 ספר השמר (בערבית, תרגום עברי) הנושא: „היפה". תסריט: בינה אופק. במאי: אבשלום סאלה. מפיקה: אסתר סופר.
18.30 דייר פייטון לוק (תרגום עברי-ערבי) — „הגבורי"
19.00 חדשות ויומן השבוע (ערבית) מפיק: יוסף ביגיא.
19.30 תקוות גדולות (10 פרקים) (באנגלית. תרגום לזאי עברי-ערבי). פרק 10: פנים אל פנים: פיפ בצרה. רכושו של מאגוויץ עוקל, ופיפ עומד להאסר בשל חוב, שעליו להחזיר, אך ג'ו בא לעזרתו ומשלם את החוב.
20.00 מבט
20.20 „הלילה לעמק" — שירים מתוך המופע החגיגי לכבוד יובל העמק. משתתפים: רבקה מיכאלי, יוסי בנאי, אסתר גמליאלית, צילה דגן, אופירה גלוסקא, עירית צלטנר, צמד דרום, מקהלת לברון, צעירי העמק ותזמורת בניצוחו של אלברט פיאמנטה. עורך: שמואל פירסטנברג. במאי: דוד קדם.
21.00 תעודה — איגור סטרווינסקי — עולמו של המלחין בשנים האחרונות לפעולתו המוסיקלית (במלאת שנה לפטירתו).

יום שני — 10.4.72

17.30 נשים קטנות — פרק ה': מג וג'ין נשואים ואנו עדים למריבתם הראשונה.
19.30 „שואה" — תכנית ליום השואה. מפיק במאי: אפרים ססן.
20.20 יזכור — ליום השואה והגבורה. בהשתתפות: מקהלת בית ביוני אפריקה, בהדרכת יוסף פרידלנד. הסולן: בנימין אהרוני. עורך-מפיק: בנימין צביאלי, במאי: ציון הן.
20.40 „קץ השלום" — סרט תעודה על ילדים בגיטאות ובמחנות הריכוז. במאי: יגאל בורשטיין. מפיק: דוד גולדשטיין.
21.30 „לזכור או לשכוח" — דיון על תחושת השואה בדור הזה ועל הדרך להקניית תודעת השואה לדורות הבאים. בדיון ישתתפו היסטוריונים, אישים מראשי המרד בגיטאות וצעירים בני הארץ. מנחה: יעקב אגמון. מפיק: הגיבא אמרן. במאי: אילן גוייניק.
22.15 המכריע — סרט ישראלי בהשתתפות שמעון ישראלי. תסריט: שמעון ישראלי, יעקב כלקין. במאי: בנץ גרוה.

יום שלישי — 11.4.72

17.30 „סיבת השם" — סרט עלילתי על ילדה יהודיה ניצולת השואה שמבצאת כסהור במוסד ילדים פולני.
18.15 מעורבים — תכנית דוקומנטרית ליום השואה
19.00 חדשות וענייני היום (ערבית)
19.30 משפחה שכזאת — „מועדוני חברים"
20.20 השעה השלישית — „זהות יהודי בבריה"מ הסובייטית" — במסגרת התכנית יוקרן סרט תעמולה דוקומנטרי על יהודי בריה"מ מנקודת ראות של השלטונות הרוסים, ויתקיים דיון בנושא „יהדות בריה"מ". מפיקה: נעמי קפלנסקי. במאי: צבי דורנר. מנחה: ישעיהו בדפורה.

יום רביעי — 12.4.72

17.30 מהר יותר, גבוה יותר, חזק יותר
18.00 קבור התרשות
18.02 ריש עם שיר (ערבית) מפיק: יוסף פרח
18.30 הכר את ישראל (בערבית. תרגום לזאי עברי). על הפעילות בנמלי חיפה, אשדוד ואילת.
18.50 להישה (ערבית). פרקי שירה מהדרנית. קוראים גליה סוהר ויקטור בסיב. במאי: פיטר פריסטס.
19.30 שנה גבוהה — „ראשית הקץ" תכנית להתקפה מכרעת על גרמניה, מפגש בין צ'רצ'יל וסטלין בנושאי הסכמי הבלקן והמפלה הבריטית בארנהיים.
20.20 קלעים — מוסף לענייני תרבות ואמנות. עורך: יעקב בן-הרצל.
20.45 סרט קולנוע: „הייתי כפילו של מונטי" דרמת מלחמה על תכנית פעולה בריטית להטעות את הגרמנים בצפון אפריקה ע"י שכירת שחקן שיגלם את דמות הגנרל הבריטי. עם: ג'והן מילס, ססיל פארקר.

7 ימים על הגלים — מבחר תוכניות הרדיו

יום שישי — 7.4.72

רשת ב'
18.05 „קפת האורכסטה" — לקט חדשי של פרקי זמר ואמירה — הפעם יובאו קטעים נבחרים ששודרו בתכניות קודמות של סדרה זו, בין כותבי ההומור: יהונתן גפן, דוד ירדן, יוסף לפיד, דידי מנוסי, יעקב רוטבליט ואחרים. עורכים: גלעד בן שך, חווה אלמוג ויהודית רותם.

רשת א'
20.10 „בתהודת" — דברים, דמויות ושירים לקראת שבת. בתכנית זו, בין השאר, סיפור גלגולו של ספר תורה מפי של ראובן בן אור, חקלאי בן פתח תקוה. עורך: יואל רקם.
23.05 „רועה הארד גראה" — תכנית דו-שבועית בעריכת יצחק רועה ובהגשתו. עריכה מוסיקלית: גלעד בן שך.

יום שבת — 8.4.72

רשת ב'
11.05 „פגישה מאוחרת" — עם אסטרוד ג'ילברטו ושיריה. מגישה: ג'יצה שאולי. נוסח עברי: עמוס אטינגר ואילן גולדהירש. עיבודים: ג'ורג' סלומון. מבצע: משה וילנסקי. עריכה: עופרה סמואל.

רשת א'
11.05 „המצוע עלמון" — „השקר" מאת נפלי סרוט. תרגום ועיבוד: ישעיהו בן-פורת. בימוי: אשר בבל. הקלטה חדשה עם קהל.
12.05 „מבל יבא דבלי" — בידור באומר ובצליל לקט של הפעמות מוסיקליות, מערכונים, פזמונים ושעשועון בנושא פרסים. בין המשתתפים: גבי יגיל, להקת פקוד מרכז, אריק לביא ואחרים. עורך: גלעד בן שך.

גלי צה"ל
12.05 משפטים בהיסטוריה: „משפט פטן" [illegible]. בימוי: גיורא מבגר. התסכית על משפטו של המרשל פטן, המנהיג הצרפתי הישיש, שהיה גבור מלחמת העולם הראשונה, ואילו במלחמת העולם השניה, בגד בארצו ועמד בראש ממשלה שכבשה לגרמניה הנאצית. בתפקיד פטן — יוסף גרבר. כן משתתפים: [illegible], רפאל קלצ'קין, נתן כוגן, יהודה פוקס, יעקב בימן, משה נתן, אברהם רונאי, שמחה קורן ולהאים רוזנברג. עורך: מולי שפירא. מפיקה: ציפי גון.
19.05 חבריה מספרים על המשוררת רחל — בני משפחתה, מכריה של רחל מספרים על חייה, יצירתה של המשוררת, שנפטרה בגיל צעיר לפני כארבעים שנה. בין המשתתפים: רחל כנן, אחותה שושנה, שרה מילשטיין, חנה מיתל. עורך: אורי מילשטיין.

רשת א'
22.05 „צוות" — פגישה בין תלמידי עבודה סוציאלית באוניברסיטה העברית בירושלים. משתתפים בצוות: גבי רוזן, ד"ר יונה רוזנפלד וד"ר אברהם יוהן. עורכת: חוה ישכר.

יום ראשון — 9.4.72

רשת ב'
22.05 „אדם עתיק" — שירים שלא כבו ליהם — נשמע בין השאר את קולותיהם של ארבעת האחים, קלפגי, רוזליס גרקו, אל ג'ונסון, קטרין סובאגי, להקת הפלטרס, כריס דיי ואחרים. עורך: עודד גילור.

גלי צה"ל
21.05 אורי זוהר נותן פתחון פה — לד"ר משה פלדנקרייז המספר על שיטתו המיוחדת, פיתוח כושר הגוף ובפתח את הפרשנות על מבנה המוח והשפעותיו.

יום שני — 10.4.72

גלי צה"ל
19.05 תכנית שיש בה גילויים מקוריים על נושא של פופל בן עד היום — פרשה הילובה על כמה עשרות אורחים אוריינטליים (הדם נשיב הילידים) מהימנות הכל סהלת ריכוז והחזרתו לארץ בעיקבותם של השואה. עורכים: משה בן-אפרים ותקוה מרזו.
20.05 בימת רדיו — בשידור זה, בימת הרדיו של גלי-צה"ל מביאה בשידור ישיר את התסכית „אספלבר 27" מאת גבריאל דגן, מאולם „צוותא" בת"א. לראשונה יבוצע מחזה-רדיו לפני קהל ויועבר בו-זמנית בשידור זה מבלי שייערכו בו שינויים ותוספות שלאחר ההקלטה. התסכית מספר על פיסר, מחזאי מפורסם, ההגיע לאמסטרדם של שנה ה-67 וחוזר בכך 27 שנים לאחור, ליום בו יצא מאושוויץ. הוא מנסה להסביר לדודו ארתור את שלא הבין אז — מדוע הלכו היהודים כצאן לטבח? במאי: הלל נאמן; עורך: צבי שפירא; מפיקה: ציפי גון.
22.05 זכרון דברים — עדויות על גיטו וארשה בשידור זה, בתוכנית בת כשעתיים משתתפים כמה מלוחמי גיטו וארשה היושבים באולפן ואחרים המתקשרים אליהם בטלפון, אירועים וקרבות בתקופת השואה והמרד. עורכים: איתן הבר ועודד פבוסי. מגיש: גדעון לב-ארי.

רשת ב' ורשת א'
22.05 „בר סליקי", מחזה מאת ליליאן אטלמן — הקלטה של המחזה בביצוע שחקני התיאטרון של גיורא גודיק. לאחר שידור המחזה ייערך דיון על הנושא „הניתן ביטוי אומנותי לשואה". בהשתתפות: יונת סנד, ההסטוריון פרופ' פרידלנדר, העתונאי שמואל שניצר. מנחה: ח"כ עו"ד גדעון האוזנר.

יום שלישי — 11.4.72

גלי צה"ל
11.03 במטהאוזן — קטעים מהבלדה על מחנה הריכוז מטהאוזן מאת המלחין היווני הנודע מיקיס תיאודוראקיס. את ההשראה לכתיבת היצירה קיבל תיאודוראקיס מספרו של המשורר היווני קמבנליס על חיים השוות במחנה מטהאוזן שבאוסטריה.

יום רביעי — 12.4.72

רשת ב'
21.06 „יוזק יוזקי" — התכנית מארחת את המלחין, חבר קבוץ נחשון אברהם זיגמן, המספר ומשמיע משיריו. כן יושמעו הקלטות חדשות בהשתתפות שלישיית הזמר מקיבוץ גן-שמואל. עורך: יואל רעם.

רשת א'
18.10 „מבכלי הספרות" — הקלטות בערב הפתיחה של ועידת אגודת הסופרים. קטעים מדבריהם של הסופרים חיים הזז ואבא קובנר. עורך: שמואל הופרט.
22.06 „האיאה", אופרה מאת ורדי. סולנית: מריה קאלאס. מנצח: טוליו סרפין. הביא לשידור: יהודה כהן.

תיאודורקיס
הבלדה על מטהאוזן ביום השואה, גלי צה"ל שעה 11.03

תוכניות הרדיו והטלוויזיה במלואן יתפרסמו מחר במוסף השבועי „ימים ולילות"

התיאטרון הקאמרי מציג

הסוחר מונציה
מאת ויליאם שקספיר
עברית: אברהם עוז
בימוי: יוסי יזרעאלי
תפאורה: יוסי יזרעאלי ודן דרין
מוסיקה: דני שליט
תלבושות: רות דר

„הצגה כובשת ומעניינת"
ח. גליקשטיין, „בימות ובדים"

הערב 6.4 תל־אביב
מוצ"ש 8.4 תל־אביב
יום א' 9.4 תל־אביב

תיאטרון ירושלים
מוצ"ש 15.4 ב־8.30

הן לא תקחהו עמך
קומדיה
„עליז, מטורף, מבדח" „הארץ"
„הצגה מהירה, מלאת המצאות ומשעשעת כל רגע" „דבר"
„ערב שכולו צחוק" „מעריב"

יום ג' 9.4 נהריה
יום ה' 13.4 תל־אביב
מוצ"ש 15.4 תל־אביב

הפקודה
מאת סול לויט
בימוי: חיי קיילוס

2 הצגות אחרונות בת"א
יום ג' 11.4 תל־אביב
יום ד' 12.4 תל־אביב
יום ה' 13.4 צה"ל

בשתוף עם צוותא
ההודי רוצה לברונקס
מאת ישראל הורביץ
בימוי: עדנה שביט
„מזהיר בדיאלוג, מזהיר במשחק, מזהיר בבימוי" „הארץ"
מוצ"ש 8.4 ב־10.30 „צוותא"
יום ג' 11.4 ב־8.00 „צוותא"
יום ו' 14.4 בחצות „צוותא"

בקרוב
השבוי בקומה ה־14
מאת ניל סיימון
עברית: יעקב שבתאי
בימוי: ליאונרד שך
תפאורה ותלבושות: ארנון אדר

מועדון זורבה
יפת 15, יפו
טלפון 821243—861700
לכל אלה שלא הספיקו לראות ולאלה הרוצים לראותו שנית
אנו ממשיכים בהצלחה השבוע האחרון
PARIS TOPLESS SHOW
רביו יפהפיות מפריז ההוללת
ערב ערב
אוה את ללוש
אקרובטיקה ארוטית מדהימה
DUO SZILARO
להסוטן בעל מרץ
הזמרת
אוה פרנסיס
הזמורת איטלקית עם הזמר
סלבטורה פוליצ'י
בשבת ב־5.30
תה־מנחה
המביא מודעה זו בתה־מנחה מקנה זכות כניסה ב־5 ל"י ליחיד, כולל משקה ראשון.

מלכת הסקס של יוון ומלך הפלייבוי היווני
סקס + סקס + סקס

✱ הסרט הנועז ביותר שנראה על הבד
✱ ספור אמיתי הלקוח מהחיים
✱ קנאה ✱ אהבה ✱ נקמה ✱
„הגוף הלוהט"
בצבעים
הצגת בכורה ארצית ממוצ"ש 8.4
בקולנוע „המרכז" תל־אביב
רק למבוגרים
6 הצגות ליום
בקרוב „אוריון" חיפה

פורום פילם מציג
בידור מושלם לכל טעם

שבוע ששי	שבוע שלישי	הצגת בכורה ארצית החל ממוצ"ש
גבר אידומי HOMO EROTICUS	הזוכים המאושרים Walt Disney's Academy Awards	בלדה לג'ו היל JOE HILL
קולנוע בן יהודה תל־אביב	קולנוע פריז תל־אביב	קולנוע גת תל־אביב

השבוע
כדורסלני הנוער בגמר האירופי
במעריב לנוער

ביום ו' 7.4.72 בשעה 10 בערב
ערב הומור, פזמון וסאטירה
עם
דליה כהן
טוביה צפיר
רנמן שרון
ותזמורת ריקודים — באר

הכרויות אישיות
לאינטלקטואלים ישראלים עולים ותיירים.
לשלוח פרטים אישיים, תמונה ו־65 ל"י לשנה.
אגודת שלוב
ת.ד. 6190 תל־אביב
טל. 444050

מיכאל שווילי מפיק הסרטים:
ששה ימים לנצח — פישקה במילואים
אריאנה — נחצ'ה והגורל
מחפש לסרטיו הבאים:
סטלה לה דוס
קוראים לי יענקלה (מערבון חסידי)
שחקנים ושחקניות
ושחקני משנה
המעוניינים יפנו בכתב בצרוף תמונות וקורות חיים ונסיון לת.ד. 429 ירושלים

העט העולמי במחיר עממי
BiC
ס. גוטובסקה בע"מ

صكذا من الاصل

בידור

לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • • •

סינרמה

הצגת בכורה ארצית * ממוצ"ש 8.4
2 הצגות ביום בשעות 7.15—9.30

אשה בודדה בעולם של גברים. אחת החליטה: לנקום!

ראקל וולש

★ ארנסט בורגניין חתן פרס האוסקר ★ רוברט קאלפ

★ כריסטופר לי

"האני קולדר"
HANNIE CAULDER

רע   ומסך ענק   בצבעים   מסרטי קוניו

2000 תקליטים לחלוקה
שי חינם! לקוני פילם צבעוני
פוטו פספורט בן יהודה 8 ת"א

בילוי נעים

במועדון הלילה של כפר הנופש
"החוף הירוק"
בילוי נפלא באוירה טובה ותוכנית בידור מעולה.
בליל שבת 7.4 עם:
* רבקה מיכאלי
* דני גרנות
* אבישלום דרורי בהנהלה מוזיקלית של מרטין מוסקוביץ
* ריקודים לצלילי תזמורת הקצב "להקת הצעירים"

היכונו לנשף יום העצמאות!
אפשר להזמין מקומות בטלפון

הזמנות פרטיות: טלפון: 3—2—053-25551 —
הגישה למקום ע"פ שילוט בכביש — דרך "דיור לעולה"

בית העם באר-שבע טל. 4858
הערב בשעה 6 תתקיים הרצאתו של פרופ. ד"ר גוטהיימר
בנושא: "הפיטול בהלכה לב קי' חינוך צעירי הספרדים" בליווי הדגמות.

סינמטק "מרתף" בקולנוע תכלת
טל. 443950
ביום ו' 7.4 ב-2.30 אחה"צ
תותי בר
אינגמר ברגמן

"אורות"
גאה לייצג בלעדית
אילן ואילנית
בועז שרעבי
ששי קשת
להזמנת הופעות
טל. 231845
רח' בר-כוכבא 65, תל-אביב

התיאטרון הקטן מציג:
דליה פרידלנד (הבימה) זאב רווה (הקאמרי)
בוטיק השקרים
כתב וביים: יואל זילברג
עפ"י ג. וולטר

אשקלון — רחל,	יום ה' 6.4 ב-8.30
גבעתיים — שבים,	יום ו' 7.4 ב-9.00
ת"א — בית המורה, מוצ"ש 8.4	ב-7.30—9.30
ת"א — בית ארלוזורוב,	יום א' 9.4 ב-8.30
חיפה — שבים,	יום ג' 11.4 ב-9.00
קרית-שמונה — שניר,	יום ה' 13.4 ב-8.45
הרצליה — דוד,	יום ו' 14.4 ב-8.45
ת"א — בית ארלוזורוב, מוצ"ש 15.4	ב-7.30—9.30

כרטיסים: ת"א — "לאן", "רוקוקו" וביתר המשרדים.
מפיק: יצחק בן-ניסים (ריטו), טל. 244044

הערב יום ה' 6.4
יש כיסוי
אריק איינשטיין
אחרית הימים
דורי בן זאב
בית החייל 9.30

מחר יום ו' 7.4
חיפה - שבים ב-9.00

במוצאי שבת 8.4
ירושלים - אולם מיטשל ב-8.30

הערב בבית לסין
7.00 "בילי" — קליף רד־ ברסטון, קלייר בלום.
9.15 "Z" — במאי קוסטה גאברא עם איב מונטן.

השבוע
כל מה שאינך יודע על המין ואין לך את מי לשאול במעריב
עינער

סרטו של-מייק ניקולס
מילכוד-22-CATCH
בקולנוע אלנבי
9.30, 7.15, 4.30

בימת **פותא** מציגה
"מסע אל האור"
מאת: אריה חן בימוי: ראובן אדיב
משתתפים:
אורה שריון (הקאמרי) רולף ברין (הבימה)

מחר 7.4 צוותא	חצות
יום ו' 14.4 בית העם באר שבע,	9.30
יום ו' 21.4	עין שמר

לאן הערב

תל־אביב
ב־8.30
הבימה: סטמפניו
הקאמרי: האולם הקטן: הבית הסוחר מונציה

בתי־קולנוע
בשעות: 4.30, 7.15, 9.30
אופיר: הארי המזוהם
אורלי: אני אוהב אותך רוזה
אלנבי: סילבסטר 22
אסתר: קוראים לי טריניטי
בן־יהודה: בבר אירוטי
גורדון: הבית בעל העצים
גת: ניקולאס ואלכסנדרה
8.45, 5.30
דן: פטרסקום 6.30, 9.00
דקל: השכונה העליזה 4, 6.30, 8.30
הוד: ללא מגיע
הדר: אמי ואני 7.15, 9.15
זמיר: התומאים בלילה 5.30, 7.30, 9.30
חן: כנר על הגג 5.15, 8.45
מוגרבי: מסתכיה של ג'י
מקסים: הגלולה
מרכז: קרא לי קינג
כתפיר: מרדן בעסק החזה
סטודיו: דקאמרון
סינרמה: מוסקבה בוערת
9.15, 6.30
עדן: פרת אחד ושני נגנים
9.00, 6.45
פאר: ירע הכשרים
פריז: הולכים המאושרים
10, 12, 2, 4, 7.15, 9.30
צפון: סמור אחר של משע
קריטריון: (לשעבר ירדן)
אפריקה אדיו
רם: כהו של הייאן 8.00
רמת־אביב: התנה זברה אינה
עונה 7.00, 9.30
שדרות: התחביה
תכלת: רשימות הלסטרום
תל־אביב: הקשר הצרפתי
תמר: אריונה קולם

יפו
בשעות: 4, 7, 9.15
גנה: המצאות לאהבה
צליל: במעגל הנקמה

בת־ים
בשעות: 7.15, 9.30
אורנים: בתו של ריאה 5, 8.30
בת־ים: הרחיצה
סביון: סקפירלה
עצמאות: למות מאהבה
רמת־יוסף: בנופים התפקר

חולון
בשעות: 4, 7.15, 9.30
ארמון: יהלומים לנצח 4, 7, 9.30
גיל: ערות גורלית 4, 7, 9.15
מגדל: הרפתקאותיו של
דון ג'ואן
סבוי: הצלפים
רון: שרשרת האור 7.15, 9.15
רינה: הבית בעל העצים

רמת־גן וגבעתיים
בשעות: 4, 7.15, 9.30
אואזיס: כנר על הגג 5.30, 8.45
אורדע: קוראים לי טריניטי
אורלי: מאדם X
ארמון: מלכה מלכה
גלאור: בק וקרסו
הדר: איש סמן גדול
לילי: המבצר אולאי
רמה: ארגומו המטורפה
רמת־גן: התמונה
כבים: עיר אלימה

אור יהודה
אור־יהודה: עושים חיים 7.45

פתח־תקוה
בשעות: 3.30, 7, 9.15
הדר: פון ריאו אקספרס
היכל: בק וקרסו
שלום: גבעת הצלפים

הרצליה
דגניה: מבצע חו"מקלה 7, 9.15
דוד: קאמאדה 7, 9.15
היכל: הפצה היפ 6.45, 9.30
תפארת: הנכל 7, 9

ירושלים
בשעות: 4, 7, 9
אדיסון: קו הזמיר
אורדון: הקשר הצרפתי
אורנע: הפירט האדום
ארנה: משפחות רובינזון
חבירון: יהלומים לנצח 6.55, 9.10
חן: קוראים לי טריניטי
ירושלים: כפור אהבה
סמדר: אני של אלף הימים
9.15, 6.45
עדן: אני אוהב אותך רוזה
בת: נחציה והגנרל

רמלה
המבדל: לילי ההמורה 7, 9.15

לוד
אורלי: ג'ו 7, 9.15
נורדיות: ליל ליוואנו 6, 9.00

חיפה
בשעות: 6.45, 9
אורה: הבית בעל העצים
אורלי: האולם האדום
אמפי/תאמרון: הקשר הצרפתי
ארמון: יהלומים לנצח
ביתרומשילד: ספורי ביאמרים פוסר 5
גלאור: הבריחה סמתנה סקנלי
חן: לילה בקזבלנקה
כרמל־גנים: זכרונות לבי
מוריה: כל וקרסו
מירון: מרדן
נוף: הפרה הצחור 8.15
עצמון: קוראים לי טריניטי
פאר: כנר על הגג 4.30, 8.00
רון: הגלולה
שביט: ברולס רוים לקראת האוסר

נה־שאנן
שמשי: נשות הרופאים

קרית־חיים
ביתן־עם: הנודדים מעורר האויב
היכל: פצרה לצדה

קרית־מוצקין
אורות: חי או מת

קרית־ביאליק
סביון: הצפור עם כנפי הברזלה
ספיר: גם בברוקלין

קרית־ים
גיצן: הצפור עם כנפי הברזלה

קרית־טבעון
זהר: הפסימה על רוכל 6.30, 9
יעבלאור: התמצאות 6.15, 8.45

קרית־שמונה
חרמון: נחציה והגנרל 6.15, 8.30
שניר: הזמנו של שומר 6.45, 9

פרדס־חנה
דקל: היה שלום קולומבוס 8

ראשון־לציון
בשעות: 6.45, 9.00
גפסן: ירע בשרים
ראשון: בלרה לקריירת
תפארת: הצגה 9.00

נס־ציונה
נחת: אהבה בנמל 6.30, 8.30

רחובות
בשעה 8.30
הדר: אדמה לה דום
חן: בלש השמו שאפט

אשדוד
בשעות: 7.15, 9.30
אסתר: ביתת האילוסים
אשדוד: ריגנגו המוסלא
דגנה: קח לך כתולה

אופקים
בית העם מרובים: לפני מחר 7, 9

כפר־סבא
חן: היום אני מחר אתה 8.15
עמל: צליל האושר 8.15

נתניה
שרון: נחציה והגנרל 5, 7, 9.15

תיאטרוני ישראל

התיאטרון הלאומי הבימה

סטמפניו
תל־אביב האולם הגדול
הערב 6.4 ב־8.30
מוצ"ש 8.4 ב־8.30
מוצ"ש 15.4 ב־8.30
יום א' 16.4 ב־8.30

הצוענים של יפו
תל־אביב האולם הגדול
יום א' 9.4 ב־9.30
יום ג' 11.4 ב־8.30
יום ד' 12.4 ב־8.30

ליל העצמאות של מר ישראל שפי
תל־אביב האולם הקטן
יום א' 9.4 ב־8.45—6.45
יום ג' 11.4 ב־8.30
מוצ"ש 15.4 ב־9.15—7.15

הבית
תל־אביב האולם הקטן
הערב 6.4 ב־8.30
מוצ"ש 8.4 ב־8.30
יום ד' 12.4 ב־8.30
יום ה' 13.4 ב־8.30

התיאטרון הקאמרי

השוזר מונציה
מאת ויליאם שקספיר
„הצגה כובשת ומענגת"
ת. גליקשטיין,
„בימות ובדים"
הערב 6.4 תל־אביב
מוצ"ש 8.4 תל־אביב
יום א' 9.4 תל־אביב
מוצ"ש 15.4 ירושלים

הן לא תקחהו עמך
קומדיה
יום א' 9.4 נהריה
יום ה' 13.4 תל־אביב
מוצ"ש 15.4 תל־אביב

הפקודה
הצגה אחרונה בהי"א
יום ג' 11.4 תל־אביב
יום ד' 12.4 תל־אביב

יום ה' 13.4 צה"ל

ההודי רוצה לברונקס
מוצ"ש 8.4 בזהוא
יום ג' 11.4 בזהוא

התיאטרון העירוני חיפה

הצגות בכורה

הפץ
מאת חנוך לוין
במוי: עודד קוטלר
תפאורה והלבושות:
רות דר
מוצ"ש 8.4 חיפה
יום א' 9.4 חיפה
יום ד' 12.4 גבעה חביבה
יום ה' 13.4 צוותא ת"א

המושבה שלנו
„ההצגה מכילה ממתנות בלתי נשכחות".
מ. קוחנסקי „ג. פוסט"
הערב 6.4 חיפה
יום ג' 11.4 חיפה
יום ד' 12.4 חיפה
יום ה' 13.4 חיפה

הימים הבאים
מוצ"ש 22.4 שחל
בסמל אמנות לעם
יום ג' 25.4 עין יהב
יום ד' 26.4 עין גדי

טלפון הקופה: 640956

פרסום בבקין

---

2 הגברים הקשוחים של הקולנוע האמריקאי משליטים סדר בעולם התחתון

הצלחה עולמית בלתי רגילה

Wednesday, March 1, 1972 — VARIETY — 9

50 Top-Grossing Films
[WEEK ENDING FEB. 23]

Compiled by Standard Data Corp., N.Y.

TITLE	DISTR.	THIS WEEK $	RANK	LAST WEEK $	DAYS	CITIES	FIRST RUN	SHOW CASE	ROAD SHOW	THE. ATRS	WEEKS ON CHART	TOTAL TO DATE $
DIRTY HARRY	WB	601,500	1	438,700	2	16	14	42		56	9	4,472,244
THE FRENCH CONNECTION	FOX	573,900	2	711,600	1	17	14	66		80	20	10,160,175

ובישראל הצלחה מסחררת

„הארי המזוהם"
בעת ובעונה אחת
שבוע 5 תל־אביב „אופיר"
שבוע 1 נתניה „שרון"

„הקשר הצרפתי"
בעת ובעונה אחת
שבוע 10 תל־אביב „תל־אביב"
שבוע 3 חיפה „אמפי"
שבוע 3 ירושלים „אוריון"

פרסום רך

מלכי הצחוק של הבד הישראלי!

יעקב בודו * ציפי שביט * גבי עמרני * גדעון זינגר

בקומדיה המפוצצת את הארץ מצחוק!

נחצ'ה והגנרל

100,000 מבקרים עד היום צחקו ונהנו בבתי הקולנוע:

ירושלים „רון" שבוע 2	נתניה „שרון" שבוע 2	באר־שבע „חן" שבוע 2
אשקלון „מאור" שבוע 2	קרית־שמונה „שניר" שבוע 2	אופקים „כוכב" שבוע 1

גיורא גודיק מציג:

חגיגת ליל העצמאות

אסתר עופרים

„ערב כוכבים"
בהשתתפות:
* צמד הפרברים
* שלמה גרוניך ומתי כספי
* שלישית אדלר

מנחה ומארח: דודו דותן

היכל התרבות
ביום שלישי, 18.4.72
2 מופעים 8.30—11.30
תל־אביב

כרטיסים ב„רוקוקו", טלפון 245719, 223663 וביתר המשרדים. לקבוצות מאורגנות טלפון 248824.

הגלולה בקולנוע **מקסים**
שבוע 4
בשעות 4.30, 7.15, 9.30

אואזיס ר"ג 8.45—5.15
קרן ב"ש 8.45—5.30

אגודת הסטודנטים אוניברסיטת ת"א

מועדון בר־מינן
יום חמישי 6.4.72
ריקודים עם תזמורת
האריות
הכניסה עם תעודת סטודנט בלבד

קולנוע סינרמה
מוסקווה בוערת
פרקו השני של מלחמה ושלום
6.30—9.15
שבוע שלישי

קולנוע „תל־אביב"
הקשר הצרפתי
שבוע תשיעי

לורל והרדי לוחמי השוורים
הצגה יומית 4.30

בית סוקולוב

תכנית השבוע:

ביום ששי 7.4.72
בשעה 9.15 ובשעה 10.45 מפגש אמנים. ערב עם הצגת „בדלתיים סגורות" מאת: ז.פ. סארטר. במאי: תאודור תומא. בהשתתפות: פנינה גרי, בילה מנאור, דוריאן ארויה, אליעזר יונג.

שבת 8.4.72
מועדון הסרט הטוב — בשעה 7.00 בערב — על סף החיים, בימוי: ברגמן, עם: אינגריד טולין וביבי אנדרסון.
בשעה 9.30 בערב — „אלבום משפחתי" — מאת: אביבה גלי, בימוי: מרים ברנשטיין כהן. בהשתתפות: פגי לובין, רבקה גור, יוסף שכרוב, חנוך ענב.

יום ראשון 9.4.72
בשעה 4.00 — אולפן לריקודי עם.
בשעה 8.30 בערב — מכון אדלר — מרכז יעוץ להורים. מנחה: אחי יוגם.

יום שלישי 11.3.72
בשעה 8.30 בערב — קונצרט מס' 109 — תזמורת תל־אביב בתכנית יצירות משל: הנדל, בוקריני, טלמן, קרוביני, מוצארט. סולנים: מנחם ברויאר — כנר ראשי וסולן התזמורת הפילהרמונית. מאיר רימון — קרן. המנצח: מר אנדריי סקלי.

יום רביעי 12.3.72
בשעה 4.00 אחה"צ סרט לילדים — בעיות של השמן והרזה.

הערב
בשעה 5.00 אחה"צ — איגוד לשמירת הבריאות — קורס לבריאות הגוף בהדרכת מ. בניהו וי. לוף.
חוג לאמנות הקולנוע: בשעה 7.00 בערב — צ'ארלי — בהשתתפות קליף רוברטסון, קליר בלום.
בשעה 9.15 בערב Z (זד) בימוי קוסטה גברה, עם איב מונטאן.

* * *

המרכז לתרבות החינוך של ההסתדרות

המחלקה לתרבות ולנוער בעיריית תל־אביב־יפו

השבוע
כיצד מאלפים חיות־פרא?
במעריב
לנוער

פרס 150 ל"י
למוצא המכונית
קונטסה 1300
צבע לבן
מספר 232—941
להתקשר 243571, 729105

אנקורי
בי"ס בוקר וערב
לבגרות
רח' סירקין 3 תל אביב
(מפינת בן־יהודה/בוגרשוב)
טל. 282314

בימת בידור יפו
כליף טל. 822471
האמרגן הנבחר 1972

מחר
ב„על המשמר"
116 עמודים
לגליון „על המשמר" מצורף השבועון „חותם" ומוסף כללי
ובו מאמרים, ראיונות והערכות על המשק הישראלי בשנת 1972

שטחי אחסון להשכרה
באזור התעשיה, כפר סבא — 2000 מ"ר
באזור התעשיה, באר שבע — 2000 מ"ר
עד חודש אוגוסט 1972
לפנות בכתב: ת.ד. 2989, תל־אביב או טל. 826712, 821256

---

100 ל"י פרס למוצא
קונטסה לבנה 232891
לפנות טלפונים: 958265, 952903,
או לתחנת המשטרה הקרובה.

مكذا من الاصل

مكذا من الأصل

אוליה זילברמן * מוסיקה

כנרית יפנית ומנצח ישראלי

בפילהרמונית, בקונצרט התשיע למינויים. הסולנים: הכנרית היפא־נית סאיקו טאיהאשי; הזמרים ה־ישראליים סטלה ריצ'מונד (סופראן) אסתר אדמון (מצו־סופראן) דן פרי־דה (טנור). בתוכנית: רומאן, מו־סיקה לדרוטניהולם; סיבליוס, קונ־צ'רטו לכינור ולתזמורת; בריטן, „סי־מפוניית האביב", אופוס 44, לתזמו־רת (משנת 1949) לסופראן, אלט, טנור, מקהלה מעורבת למבוג־רים ומקהלת ילדים („שרונית") ב־הדרכתם של יוסף פרידלנד ואפרים מרכוס.

המנצח סרג'ו קומיסיונה היה שנים רבות מנצח תזמו־רת חיפה ולעתים רחוקות ני־צח גם בפילהרמונית. עתה, כשהוא מכהן כמנהל מוסי־קאלי של תזמורת באלטימור וכיועץ מוסיקלי של תזמורת גטבורג בשוודיה, הוא מוזמן לנצח בקונצרט למנויים ב־פילהרמונית.

יצירה נעימה של רוטמן (1694 — 1758) מלחין שוודי מתקופת הבארוק שימשה התחלה נאה לערב זה, אך מיד הגיעה התוכנית לשיא עם הופעה של כנרית יפאנית, צעירה סאיקו טאיהאשי בקונצ'רטו של בן פינלנד סיבליוס: מוסיקה צפונית זו בביצוע כנרית יפאנית עם מנצח ותזמורת ישראליים — כאן בוודאי היתה הוכ־חה לערכים בינלאומיים של המוסיקה האמנותית. הכנרית היפאנית הצעי־רה, הזקוקה השבירה הזאת, היא אמנית גדולה: היא גם מופנמת מאד, תודות המימות נפשית וגם אכספרי־וסיבית, מפעילה את כוח ההשפעה של אישיותה הלוהטת ויוצרת קשר מיידי עם הקהל. פיסוק הפרזה אצלה זמרני, פיוטי ומעודן ביותר, ומלווה רחבות וכוח בהובלת הקשת בנשימה רחבה ורפסודית, ובטכניקה וירטו־אוזית מהירה.

אופן נגינתה מזכיר לי את האס־כולה הרוסית (היא גם למדה שלוש שנים בלנינגראד) באכספרסיביות ב־טוי חזקה היא „מוציאה" מהיצירה את כל ה„מיצים" שלה, אולי אפילו קצת בביטוי מופרז, אך נפלא ובלתי אמ־צעי.

חבל מאד שלא נשמע אותה ברסי־טאל סולו. התזמורת בניצוחו של קו־מיסיונה ליוותה אותה מצוינת והיוה „עזר כנגדה".

סימפוניית האביב

לאחר מכן אפשר היה ליהנות מ־השמעת יצירה הקאלית השובה ויפה „סימפוניית האביב" של בריטן בביצוע על טהרת כוחות עצמיים, עם זמרים־סולנים ישראלים, עם מקהלות מבו־גרים וילדים משלנו, מנצח ותזמורת משלנו. אבל נוכח כל אלה כירסמה בי תולעת קטנה — מדוע אין לנו, לעם היהודי, למלחין ישראלי יצירה המעלה בכוח יצירתי חזק דומה את השכמות, היופי והתהילה של תקו־פת האביב, בכל התעוררותו ורב־גוניותו. על פי 12 פיוטים ושירים אנגליים מן המאה הי"ג ועד ימינו (בתוכנייה — נוסח עברי מאת גדעון תמיר) — יצר כאן בריטן יצירה לאו־מית, תיאר את האביב „האנגלי". אך היצירה נעשתה גלובאלית תודות ל־כישרונה האוניברסאלי של מהברה. וצדק מי שאמר פעם על בריטן (נו־לד 1913) שבחומר המוסיקלי שלו הוא משתמש באוצרות מתקופה מוקדמות, תקופה אליזבתנית, פרסל וויוואלדי, דרך ורדי מאהלר, עד לבארטוק סטר־ראווינסקי וברג, ובכל זאת, הוא ני־חן ביכולת „לומר מה שאמרו כבר אחרים לפניו תוך רעננות האשראה הספונטאנית". וכך גם בארבעת פרקי היצירה הזאת (לפי מתכונת של ה־צורה הסימפונית, אך לא בהתפתחות נושאים סימפונית) לסופראן, אלט, טנור ודואט בין סופראן וטנור, בהשתתפות מקהלות. יש הרכב אינ־סטרומנטאלי ומקהלתי אחר לכל שיר בתיזמור המשתמש גם בוויבראפון, המיסתורי המודרני, וגם ב„קרן פרה" הפרימיטיבית, בהשפעת הבלדריה ה־עממית והמדריגלים האנגליים, בתבני־מות הבלדריה ובקונטראפונקט הבסובך בפינאלה סימפוני גדול — כאן כל האמצעים כשרים. והודות לדמיונו ה־קומפוזיטורי הפורה וידע עצום נו־ברה כאן יצירה מקסימה, שליה כלי־את אורירה בביביה יתאור מוסיקאלי נהדר. ולא צריך לשכוח שבריטן הוא בזהיון אופראי בפורסם, רק אנו, ב־ישראל, איננו יודעים זאת, כי לא שומעים מיצירותיו.

הביצוע היה יפה מאוד „ביד חזקה הרוצה נכוחי" איחד קומיסיונה את כל הגורמים. הכנה המקהלות היתה קפדנית וטובה והן זימרו נקי ויפה וגם הזמרים הישראליים היו טובים: הסופראנו הלירי, המתוק של סטלה ריצ'מונד, הטמבר היפה של המצו־ אצל אסתר אדמון בביטוי מוסיקאלי אצל שתיהן — ורק קצה יותר פוט־נה קול אפשר היה לצפות ממנור הרבותי ונאה של דן פרידה. אכן היה זה, בביצוע „סימפוניית האביב" של בריטן אירוע יפה ובלתי שיגרתי.

„אאידה" באופרה הישראלית

אאידה של וורדי (1901—1613) נכתבה על ידו על פי הזמנתה של ממשלת מצרים לרגל פתיחת תעלת סואץ; היא הועלתה בהצגה חגי־גית ויקרה מאוד בקאהיר, בדצמבר 1871, אך עם חיבורה איחר וורדי, ותעלת סואץ נפתחה קודם לכן, גם כן, בכל זאת, עם האופרה שלו „רי־גולטו". מעניינת העובדה, שהיא כי עין סמל לגורל תעלת סואץ, שכמעט מאה שנה לאחר הצגת הבכורה נש־רף כליל תיאטרון האופרה של קאה־יר ובו נשרפה גם הפרטיטורה ה־מקורית של אאידה.

ורדי לא נוכח בהצגת אאידה בקא־היר, אך בשנים הבאות כשהוצגה ב־איטליה, במילאנו באפולי, ושד, ידעו המומנים לכבד מלחין איפרה: בנא־פולי ליווה הקהל את ורדי לאחר ה־הצגה. במשך כל הלילה שרו לו סרי־נאדות מתחת לחלונותיו ותזמורת חר־בים השכיבה מארש מפורסם מתוך אאידה.

אאידה שייכת לסוג „גראנד אופ־רה" — אופרה גדולה, הדורשת הכו־ני משתתפים, כגעדי צבא והכהנים בהיכלי התפילה, תלבשות ותפאורות פאר, מקהלות ובלטים גדולים ועשי־רים, תזמורת גדולה וכבוינת, פאר ו־ראווה ואפקטים ביפהתיים ותזמורתיים קולות זמרים מצוירה ראשונה. ברי לכל, אם כן, שבאופרה הישראלית אינם קיימים תנאים ואמצעים להצי־גה מסוג זה. ואם, בכל זאת, היא מתקיימת, הרי מסבת העניינים היא הופכת לפרובינציאלית וחובבנית.

ידוע שוורדי עבד הרבה על הלי־ברטו של „אאידה", עזר למחבר גיס־לאנצוני בחרוזים האיטלקיים (על פי סקיצות בפרוזה צרפתית של אר־מאר־רים, חדי לוקל) כדי ליצור סצינות אפיזודות ודיאלוגים שלמים לפי רצד־נות, כדי להגיע לאמת פסיכולוגיה שבסיפור. סיפור של קונפליקטים טראגיים שבין אהבה ואמנות למו־לדת (אאידה, בת מלך כוש הנמצאת כשפחה בשבי מצרי אוהבת את רא־מס המצביא המצרי בין קנאה ואהבה (אמנריס, בת פרעה, המתחרה באה־בתה של אאידה למצביא ראדמס), בין בגידה למולדת ואהבה (ראדמס) בין רודנות וצדק אנושי, כשמימסד הכהנים המיצריים מסמל לגבי וורדי את הרודנות, כעין אינקויזיציה של הכנסיה הקתולית. ולבסוף פינאלה של האופרה — „עזה ממות אהבה", כש־אאידה מוותרת על החיים ומעברת להיקבר חיים יחד עם ראדמס. וורדי יצר במוסיקה של אאידה תזמורה סי־מפונית שבה משתמש בלייט־מוטי־בים, העוברים לפנינו משולבים בגרם סימפוני. כמוטיב אהבה של אאידה, מוטיב הכהנים, או של קנאת אמנ־ריס וכד' — כל אלה בקומבינציות שונות בקולות הזורים והורים התז־מורתי — לביאור העלילה ולהזכורת עליה וקשר אסוציאטיבי בה. אכן, כל כך חשובה כאן נגינת תזמורת מו־שלמה ובאופרה הישראלית נגינת ה־תזמורת באה כאילו ממרחקים, היא דלה ודלילה, ללא זוהר כינורות (את כלי הנשיפה כבכתבה, אך, את אלה שר־מפים היטב!) ללא האיפיון ההבלטה של הלייטמוטיבים (כך לפחות שמעתי זאת בפרימיירה בניצוחו של המנצח רוט). התלבושות של הגיבורים הן עצובות בד יקר, טוב ויפה ואמיתי, אך המוסיקה כאן איננה באה לגילוי אמיתי.

גם הבימוי באופיין לכוונות עיקריות

איננו טוב. (לפחות כך היה בערב ה־פרימיירה). „אאידה" של נתניה דב־רת — אותה איפרן כבושית מבוערת לבדר, והיא הפכה יצור נפחד ומו־שפל מאוד בוסיקולציה ובמימיקה שלה (כאילו מוכה „אומרטו" שיר־ביצ' בה) הרי היא בת המלך, בעלת כביר שבצי. זמרתה של נתניה דברת היא לירית ולעתים יפה ואכספרסי־בית באור אך איננה שווה בהבינה בליאת הצליל הנקיה, אבנות בלי־קאנטו אילולי חסרה לה כאן וכך גם הסרה. כאמור, עמדה גאה של בת המלך הזופה, כי הרי אי אפשר להאמ־מין ליצור נפחד זה, שהוא כסוגל ב־סיום האופרה למעשי גבורה.

אהובה, ראדמס, מצביא מצרי, ה־טנור מיקאלה נאדילי, הוא בעל קול חזק, אך ללא עידון כלשהו ולעתים הכופות עומד עם אגרופים קמוצים, בראש מורד וקצת מעורר אסוציאציות של שור המוכן לנגוח. הדואט של אאידה וראדמס בפינאלה במרתף ה־בוה היבר חזק מדי ללא הלך רוח של הזדככות ונוסף לכך הם הוארו מתוך הקבר, ברגעים טראגיים אלה, כבצע באור מלא. אמנובר מלה־כוש — קלאודיו אזולה, באריטון, (עולה מצרפת) הופיע כאן כמעט ערום מכוסה בעור של נמר (כך, לא ראיתי אף פעם את אמנובר, אך כמו־בן אולי מותרת גם דמות כזאת) כ־אילו יצא פרא־אדם מג'ונגל, והוא הרי בכל זאת מלך כוש; קולו היה אדיר והופעתו דרמטית מאוד, אך ל־אצילות של המלך גם הוא לא הגיע (מי שלא ראה את אאידה על הבימה, אולי ייזכר באותו סרט קולנוע מצוין „אאידה" שראינו כאן לפני שנים). אמנריס, בת פרעה, מצו־סופרן, נעמי פינקס, היא כאן היתה היחידה, אשר שמרה על כבודה המלכותי, שיחקה מצוין, אמנם קולה בגובה חסר כוח וברק במקצת. היא כל כך התבלטה לגבי אאידה, מה שבוודאי לא היה בכוונתה של הכמאית, שאפשר היה בנקל לקרוא לאופרה „אמנריס" ולא „אאידה", בפרט היתה טובה במערכה ב' בתמונה ראשונה, שהיתה דקורא־טיבית מאד וגם מחול הילדים היה כאן נחמד. הכהן הגדול במצרים „רמפיס", הבס של דוד קודל היה טוב וחגיגי וקולו היה שווה בכל ה־כשלבים, גם קולו של מלך מצרים חיים פלידמן (בס) עמד בכבוד, אך משחקו היה מאוד לא מאומן. בתפקיד שליח הופיע הטנור מיכאל כהנא.

בסצינות המוניות, אם כי כמובן חסרו כאן מצעד הצבא בתרועת ניצחונו ו־תמונת ההמונים הנבונה, בכל זאת, והסדר של קבוצות והופעת הבלטים, תפאורה וצבעי תלבושות היו מרהי־בים ותנועת ההמונים היתה מדויקת ודי טובה.

לכוריאוגרפיות ובלט אחראי דל־פינו לרוזה בשיתוף רקדנים מסטודיו רחל סליתמן, ותודה לאל, שהבלטים לא היו כל כך ארוכים ולא תפסו כ־מעט מערכה שלמה (כרגיל באופרה הישראלית). מקהלות הגברים שרו יפה ופחות נקי ומאוחד היתה מקהלת הנשים, לא צריך לשכוח כי המנצח רוט הוא מנצח מקהלת מדיקוב ובעל נסיון וידע רב בניצוח על מקהלות.

הודות לשתי קומות בהפאורה של פינאלה אפשרי היה לבמאית ליצור אשליה של עלילה כפולה — טכסי תפילה של אמנריס והכוהנות כשלמטה מתקיים משפט ראדמס וטכסי הקבו־רה.

בסך הכל לא מבחינת יפי המוסיקה והנאמנות לה, ולא מבחינת נאמנות פסיכולוגית לעלילה של אופרה גדולה ומפוארת זאת — אם כי היו כאן 200 משתתפים הושקע עמל רב ב־הכנתה — אפשר היה להגיע כאן ל־טושג ותפיסה נכונים על אופרת ורדי מפורסמת זאת.

*

במאמרי מ־2.4.72 על „מוסיקה ווי־והי" חלה טעות דפוס: צריך להיות: „ממעמקים למקהלה דה־קאפלה" זו יצירה אחרונה שלמה של שנברג ה־כתובה לטקסט עברי ומוקדשת למדי־נת ישראל. כשהזמינה אותו האקדמיה הישראלית לעמוד בראשה (מאותו בדי!) הוא כתב במכתב תשובתו (ב־שנת מותו, ב־1951): „יותר מ־40 שנה היה זה רצוני המופגם לראות בקום מדינת ישראל עצמאית ועוד יותר מזה רציתי ליהפך לאזרח היו־שב בתוכה".

ברידג'

קביעת הנבחרת

גמר התחרויות המבחן לקביעת ה־נבחרת האולימפית יחל ב־3 באפריל. בתחרות זו יש מתח רב. לכל אחת בארבע הקבוצות שעלו לגמר יש סיכוי טוב לנצח. הפרס למנצחים: השתתפות באולימפיאדה הגדולה ביו־תר עד כה, שבה ישתתפו יותר מ־40 ארצות מכל העולם.

תוצאות קביעת הנבחרת היא קבוצ־תית והקבוצה הנבחרת תבחר זוג שלישי בקרב הזוגות המצטיינים. כך גובר הסיכוי כי תהיה נבחרת טובה ומגובשת ככל האפשר. כך גוברים גם סיכויינו למיקום טוב באולימ־פיאדה.

אין ספק שהשחקן הישראלי ה־מפורסם ביותר הוא ד"ר לוקץ', הוא שחקן ותיאורטיקן בעל שם עולמי. גם הוא משתתף בתחרויות הגמר ועומד בראש נבחרת צעירים. אחד המשחקים היפים שהוא שיחק לפני שנים הוא המשחק הבא.

צפון
♠ AK2
♥ 98
♦ 87654
♣ AK3

מערב
♠ Q3
♥ J7643
♦ AKJ10
♣ J8

מזרח
♠ J1094
♥ 5
♦ Q932
♣ Q1096

דרום
♠ 8765
♥ AKQ102
♦ —
♣ 7542

דרום נמצא בחוזה של ארבעה הארט, כשכולם פגיעים. מערב יצא (לא מוצלח) במלך דיאמונד. הכרוז טיק בידו ובהר בתכנית יפה מאוד, תוך ניצול ההטעיה והשמיכית שליט בדומם. הוא עבר לדומם ב־קלאב וטרף דיאמונד שני בעשירית הארט. כעת שיחק פעם נוספת קלאב אל האליף וטרף דיאמונד נוסף ב־בלכה.

עכשיו עבר פעמיים בספייד לדו־כם וטרף שני דיאמונדים נוספים ב־מלך ובאליף הארט. בינתיים אסף הכרוז תשע לקיחות, שתיים בקלאב, שתיים בספייד וחמש בהארט. אחד משני קלפי ההארט שנותרו בדומם יביא לקיחה נוספת. היציאה הטבעית של מערב איפשרה את היפוך הדו־מם, שאותו מבצע ד"ר לוקץ' ללא כל קושי.

מקבצ מכונת כביסה זופז בכל בית

195 ל"י* והמכונה בביתך!

זופז Superline
מכונת הכביסה עם מירב האפשרויות

פרטים בחנויות

* ועוד 12 או 18 או 24 תשלומים בתנאי מימון נוחים, לפי טבלה המוצגת אצל הסוכנים המוסמכים.

ZOPPAS
והשרות הנאמן של אל־בן תל אביב טלפון 449519

ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י
מועצת הפועלים
המח' להכשרה ועבודה
מדינת ישראל
משרד העבודה
האגף להכשרה מקצועית

בוגרת יא' - יב'
רכשי מקצוע מעניין ומבוקש
תשרתי בחיל האויר

מועצת הפועלים ומשרד העבודה, בשיתוף עם צה"ל מקיימים קורסים חד־שנתיים וקדם־צבאיים למקצועות:
1. מכשירנות אוירונאוטית
בית, רח' ירדליס 46, טל. 823529
2. שרטוט אוירונאוטי
רח' יעקב 31, טל. 955396
ההרשמה החלה, בשעות הבוקר, בין השעות 8.30 עד 11 לפנה"צ.

לבריאותך ולהנאתך - בקר ברומניה!

בדבר פרטים פנה אל סוכן הנסיעות שלך

חופשה ברומניה־
הנאה כפולה עבור כספך!
CARPATI National Travel Office Bucuresti

bonissA פוזן יפס
סיולים לאירופה קיץ 1972
טיולי צעירים - טיולי סטודנטים
וטיולי „FIRST CLASS" מיוחדים למבוגרים.
דרוש את חוברות הטיולים המפורטות אצל ידיק סוכן הנסיעות.

בידור

לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • • • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • • •

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) מציג: באולם "דקל" ת"א אוטובוסים 28.27.26.25.14

הקומדיה הבלשית המשגעת - מהווי החיים בישראל

האידיוטית

מאת מרסל אשאר עיבוד ובימוי: יואל זילברג בהשתתפות: ניצה שאול, מני פאר, נחום שליט, ניקו ניתאי, נינט דינר, פסח גוטמרק, מיקי מרין

תל־אביב „דקל" הערב 6.4 | פתח־תקוה „היכל" מחר 7.4 | תל־אביב „דקל" מוצ"ש 8.4 ב־7.30—9.30 | אשקלון „רחל" יום א' 9.4 | תל־אביב „דקל" יום ג' 11.4 | תל־אביב „דקל" יום ד' 12.4

כרטיסים ב"רוקוקו" "לאן" ובכל המשרדים - "רוקוקו" המפיץ הראשי לקבוצות ומוסדות טל: 248824

חג העצמאות ה־24 למדינת ישראל

הארוע המרכזי 1972

איצטדיון רמת־גן

ערב יום העצמאות, יום שלישי 18.4 ב־9 בערב

סוף סוף בישראל!!! גדול זמרי אירופה, אליל הנוער

ג'וני הולידיי

ולהקתו

בליווי תזמורת מורחבת של 15 נגנים

* הסאלבינים
חמישיה אקרובטית מטובי האקרובטים באיטליה.

* טריפונס בשירה יוונית

* להקת אבוקיה
בשירי עם אפריקניים

להקת המחול צוותא יזרעאל לאחר סבוב הופעות בעולם

* בועז שרעבי * הדודאים * אבני הכותל

מפגן ראווה של רכיבה על סוסים

מנחה: משה טימור

200 נגנים 3 תזמורות מורחבות ענקיות ילוו את הערב

האירוע יסתיים במפגן ראווה של זיקוקי די־נור

ההופעות על במת ענק של 400 מטר
ועליה במה מסתובבת

כרטיסים: רוקוקו טלפון 223663 ובכל המשרדים בגוש דן. הנחות למוסדות ברוקוקו טלפון 248824.

תיאטרון „אורות הבמה" מציג:

המלאך בישראל!

כוכב הטלויזיה רוגר מור, הידוע כסיימון טמפלר בסדרת „המלאך" יופיע אישית בראיון בלעדי באירוע הבידור המרכזי לקראת יום העצמאות

פסטיבל העצמאות

תכנית עשירה ומגוונת בהשתתפות אמני הזמרה של ישראל

* שמואל שי מנחה * עדנה לב
* אילן ואילנית * הפרברים
* ששי קשת * בועז שרעבי
* שלמה ארצי * להקת המחול של עיריית ת"א

הפתעה!

מדליונים של „המלאך" יוגרלו וזוכים לזוכים אישית ע"י „המלאך"

תל־אביב	ירושלים
היכל הספורט „יד אליהו"	בנייני האומה
מוצ"ש 15.4.72	יום א' 16.4.72
שעה 9.00	שעה 9.00
כרטיסים: משרד „לאן" ויתר המשרדים	כרטיסים: משרד כהנא ויתר המשרדים

הפקה: מרים עצמוני
יחסי ציבור: מירי זכרוני

תיאטרון גיורא גודיק מציג

תיקי דיין — בהצגת יחיד
ת"א „בית ארלוזורוב" (אהל) יום ג' 11.4 ב־8.30
רחובות „ב' העם" יום ד' 12.4 ב־8.30
פרדס חנה „דקל" יום ה' 13.4 ב־8.30
גבעתיים „הדר" יום ו' 14.4 ב־9.00
ירושלים בית העם מוצ"ש 15.4 ב־8.30

מר סליק — מסע דמיוני במערכה אחת ושלושה זמנים
קבוץ ברעם הערב 6.4 ב־9.00
קבוץ דן מחר 7.4 ב־9.00
קבוץ מנרה מוצ"ש 8.4 ב־9.00
קבוץ רביבים יום א' 9.4 ב־9.00
מפעל אמנות לעם יבנאל „מקהל" יום ב' 10.4

במזל דגים — קומדיה מוסיקלית
חולון „רינה" מחר 7.4 ב־9.00
ת"א „אלהמברה" מוצ"ש 8.4 ב־7—9.45
פ"ת „שלום" יום ג' 11.4 ב־9.15
תל־אביב „בית ארלוזורוב" (אהל) יום ד' 12.4 ב־8.30
נתניה „שרון" יום ה' 13.4 ב־9.15

תכלת בתי קולנוע אמנותיים בהנהלה משותפת קריטריון (לשעבר ירון)

TCHELET ART — CINEMAS CRITERION

לפי בקשת הקהל **שבוע 9**
הסרט המדעי המעומד לאוסקר
רשימות הלסטרום
HELLSTROM CHRONICLE
4.30, 7.30, 9.30

שבוע 3
סרט תעודה מדהים של יאקופטי (מונדו קאנה)
אפריקה אדיו
AFRICA ADDIO
9.30, 7.30 למבוגרים

השבוע
מזכרונותיו של מורה
במעריב לנוער

הדסים
כפר הילדים והנוער מיסודה של הסתדרות נשים ציוניות-הדסה
ויצו

בוגרי המחזורים הראשונים
תש"ז—תשי"ב (1947—1952)
מוזמנים לפגישת מחזורים, עם בני משפחותיהם
ביום העצמאות (19 באפריל 72)
בהדסים
בפרטים-לפנות לראובן רוזה (רייס) טלפון 958507—03 (אחרי השעה 17.00).
הנהלת הכפר והועד הירום

2000 תקליטים לחלוקה
שי חנם! למפתחי פילם צבעוני
פוטו פספורט בן־יהודה 8 תל־אביב

תיאטרון גיורא גודיק מציג

תיקי דיין

בהצגת יחיד

בהשתתפות להקת הפלטינה
עם אהר'לה קמינסקי ורומן קונסמן

בימוי: דוד ברגמן ניהול מוסיקלי: אלונה טוראל
תפאורה: אריק סמית

מלים: אלה אלתרמן, נתן אלתרמן, תרצה אתר, נתן זך, חיים חפר, אהוד מנור, דודו נוי, סיימון וגורפינקל, יעקב רוטבליט.

לחנים: משה ארגוב, הביטלס, עבדול וואהב, אריאל זילבר, אלונה טוראל, ליאונרד כהן, מתי כספי, נחום נרדי, סיימון וגורפינקל.

טקסטים: דן בן־אמוץ, מאיר אריאל, חנוך לוין.

הצגות בכורה
ת"א „בית ארלוזורוב" (אהל) יום ג' 11.4 ב־8.30
רחובות „בית העם" יום ד' 12.4 ב־8.30
פרדס חנה „דקל" יום ה' 13.4 ב־8.30
גבעתיים „הדרי" יום ו' 14.4 ב־9.00
כרטיסים: „רוקוקו" ת"א ובשאר המשרדים

ארמס — תיאטרון הזמן גאים להציג בחסות פרסטון תשלובת טקסטיל עפולה

2 הופעות אחרונות

EKSEPTION

לאחר הצלחה רבה בארץ

ירושלים	באר־שבע
בנייני האומה מוצ"ש 8.4 ב־8.30 בערב.	אולם קרן מחר 7.4 בשעה 9 בערב.
כרטיסים: כהנא, לאן הערב ובערב ההופעה בבנייני האומה. לחיילים, תלמידי תי־כון וסטודנטים כרטי־סי הנחה בכהנא.	כרטיסים: הנאוה

הערב יום חמישי 6.4.72 בברבורים בשעה 9.00 בערב
ג'ים סאשן עם האקספשן
ומיטב נגני הג'ז בארץ. מספר המקומות מוגבל.

בימת צוותא מציגה

הערב יום ה' 6.4 ב־9.00:
„ערב יוצא דופן"
מתי כספי ושלמה גרוניך, הצמד סוזן ופרן בשירים בעיבודים מוזיקליים מקוריים.

גלי צה"ל · צוותא
הערב יום ה' 6.4 בחצות:
„מסיבת יום הולדת"
500 הופעות של
שירה בצוותא עם אפי נצר
בהשתתפות אמנים אורחים.
הערב יוקלט ע"י גלי צה"ל.

כתיבה במכונה תלמדו ב־12 שעות
בבי"ס לכתבנות „דיזון" ת"א, רח' דיזנגוף 85, טל. 226017
שיטה ציורית · פיקוח ממשלתי

הכذا من الاصل

עורך מעריב

המשרד הראשי: בית מעריב רחוב קרליבך 2; הסניף המרכזי לקבלת מודעות בת"א: שדרות רוטשילד 33. מ־8 בבוקר עד 6 בערב

מחיר מלה: ביום חול — 55 אגורות; בערבי־שבתות וחגים — 75 אגורות

ברדיו

12.00 (ב, ג) חדשות
12.05 (ב) חגים ומועדים
1.00 (ב, ג) חדשות
4.30 (ב) חידון בחמבורג
5.00 (א, ב, ג) חדשות
6.00 (א, ב, ג) חדשות
7.00 (ב) הדשות בעברית קלה
8.00 (א, ב) חדשות
9.00 (ב, ג) חדשות
10.00 (א, ב, ג) חדשות
11.00 (א, ב, ג) חדשות

הטלויזיה הכללית

12.00 (א, ב, ג) חדשות
01.00 (ג) חדשות
18.00 ...
19.00 חדשה ושביעי היום
20.00 ...
21.10 ...
22.00 חדשות

הלוואות

תעודות מלווה

אבידות

מחסנים

שעורים

חנויות

בתי מרקחת

תורנות רופאים

דירות

קבלני בנין

דירות למכירה

עסקים

מגרשים

תריסים

קניות

ריקודים

ריהוט משרד

שטיחים

ביקוש דירות

הצעות עבודה

וילות ובתים

דירות להשכרה

דירות מרוהטות

חדרים מרוהטים

הכשרה לעבודה

ביקוש עבודה

דובר שפות חוזן

טלויזיות

שרותים

אלומות

שרותי רכב

מכוניות למכירה

מכוניות להשכרה

עורך ירושלים

בתי מרקחת

חדרים מרוהטים

ביקוש דירות

תורנות רופאים

שרותים

עורך חיפה

בתי מרקחת

אין הודעות.

דירות למכירה

תורנות רופאים

מכוניות למכירה

הלוואות

במות ובידור

תערוכות

ביקוש מכוניות

אופנועים וקטנועים

מכירות

מקררים

משרדים

רהיטים

כלי נגינה

מכונות כביסה

צילום

שונות

תלמיד י', י"א, או י"ב,
אם אתה מעוניין
לעסוק בעת שרותך בצה"ל במקצועות האלקטרוניקה
ולקבל הסמכה ממשלתית

מתקבלים נערים בני 16—17½.
הלימודים מתקיימים במוסדות הבאים:

בתי־ספר בפיקוח משרד החינוך	בתי־ספר בפיקוח משרד העבודה
● אורט — רמת־גן רחוב אילת ● אורט — נתניה אורי התעשיה החדש	● אונים — מרכז להכשרה מקצועית כפר־סבא (עם פנימיה), מתקבלות גם בנות

עם גיוסם לצה"ל יועסקו הבוגרים בחיל הקשר והאלקטרוניקה

פרטים והרשמה בבתי־הספר.
פרטים בכתב אפשר לקבל בדואר צבאי 2150/ש.

מעתה גם אתה
תן יד לקליטה
תרום
לקרן התנדבות לקליטת עליה
תרומות ניתן להפקיד בכל סניפי הבנקים בארץ

כתיבה במכונת תלמוד ב־12 שעות
בבי"ס למכתבנות „רימון" ת"א, רח' דיזנגוף 85, טלפון 226017
שיטה עצורה — פיקוח ממשלתי

2000 תקליטים לחלוקה
שי חינם! למפתחי פילם צבעוני
פוטו ספפורט, בן־יהודה 8, תל־אביב

האוצר
הועדה המייעצת לענייני שעות נוספות

הודעה לנותני העבודה בענין
חידוש האישורים לניכוי מס
משעות נוספות לשנת 1972/73

הועדה המייעצת לענייני שעות נוספות מפנה את תשומת ליבם של נותני העבודה, כי תוקפם של האישורים שבידם, לניכוי מס מוקטן מהשכר עבור עבודה בשעות נוספות, פקע ב־31.3.72.

המבקשים לחדש האישור לשנת 1972/73 חייבים להגיש בקשה מנומקת ולפרט בה את שמות העובדים עבורם מבוקש החידוש, תפקידיהם ומשכורתם החודשית. במידה ופרטים אלה הוגשו לועדה במשך שנת 1971/72 — אין צורך לחתום מחדש.

את הבקשה לחידוש האישורים יש להגיש לא יאוחר מיום 30.4.72.

כתובת הועדה: משרד פקיד השומה, בית הדר, תל־אביב דרך פתח־תקוה 19, מספר טלפון: 611071.

א. מישלוב, מרכז הועדה

הודעות רשמיות

משרד התקשורת
מכרז מס' 213/71
מוזמנות בזה הצעות לאספקת
1) 50 יח' סולם עץ מתאר־רך 3 מטר
2) 50 יח' סולם עץ מתאר־רך 3.90 מטר
3) 20 יח' סולם עץ מתאר־רך 4.80 מטר
לפי מפרט 204

מועד אספקה: תוך שלושה חדשים מתאריך ההזמנה.
מקום האספקה: המחסן הקרוב ביותר, על חשבון הספק.

טפסי הצעה ופרטים נוספים אפשר לקבל אצל מנהל מחלקת האספקות ומחסנים, הרצל 23, תל־אביב, כל יום בשעות העבודה.

בצירוף להצעה יש להמציא ערבות בנקאית בשיעור של 10% מערך ההצעה עד 50.000 ל"י ובתוספת של 5% עבור יתרת הסכום שמעל 50.000 ל"י אשר תשמש ערבון לקיום תנאי האספקה.

את ההצעות עם הערבות יש להעביר למנהל הכללי, משרד התקשורת, ירושלים, במעטפה כפולה. על המעטפה הפנימית יש לרשום „בתוך — מכרז מס' 213/71 סולמות מעץ". הצעות שלא תוגשנה בצורה הנ"ל לא תובאנה לדיון.

את ההצעות יש להגיש לא יאוחר מיום 21.4.72 שעה 12 בצהרים.

משרד התקשורת אינו מחוייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או איזו הצעה שהיא, או להזמין את כל הכמות ממציע אחד.

הצעות במברקים לא תתקבלנה.

המנהל הכללי
משרד התקשורת

משרד הבטחון
הממונה על המכירות
מכרז מספר 6/72,4
ניתנת בזה הודעה לצבור על מכירת: מזון, משקאות וכיוצא בזה.

הצעות יש להגיש על גבי טופס מיוחד שאפשר להשיגו במשרדנו. את הטופס יש לשים במעטפה ולהכניסה לארגז הצעות מכרז מס' 6/72/4 לפי הכתובת: משרד הבטחון/יחידת המכירות הקריה, רח' ג' מס. 10, לא יאוחר מיום חמישי 20.4.72 שעה 10.00 לפנה"צ.

את הסחורה אפשר לבדוק במקום אחסונה. בכמה מבביני האחסנה אפשר לבקר בסיורים מאורגנים בלבד; המעוניינים להשתתף בסיורים אלה מתבקשים לסובבם להרשם במשרדנו, עד יום 12.4.72.

המעונינים לקבל פרטים נוספים יפנו למשרדנו לפי הכתובת הנ"ל החל בתאריך 9.4.72 בכל יום בשבוע (פרט ליום שישי) בשעות 08.00—14.00.

לכל הצעה יש לצרף פקדון בהמחאות בנקאית או ערבות בנקאית, לפקודת משרד הבטחון, בשעור 10% מערך ההצעה. המחאות פרטיות לא תתקבלנה.

אין אנו מתחייבים לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהי.

על הקונה לשמור על כל תנאי המכרז. שנוי כלשהו עלול לגרום לבטול ההצעה.

הנהלת הסוכנות היהודית לא"י
ועדת המכרזים הכוללנית - אזור תל־אביב

מכרז קניות מס' 14/72 - תא
אספקת 1.000 שמיכות אקרילן

הנהלת הסוכנות היהודית לא"י (להלן „הסוכנות") מזמינה בזאת הצעות לאספקת 1,000 שמיכות אקרילן לקרית מרים.

את המכרז הנ"ל יש להגיש על טפסי הצעה (הכוללים תנאים), שאפשר לקבלם במשרדנו בת"א, רחוב קפלן 17, חדר 438 החל מיום ה' 6.4.72 שעה 09.00.

ההצעות חייבות להגיע לתיבת המכרזים שבכתובת הנ"ל לא יאוחר מיום ה' 13.4.72 שעה 12.00.

הסוכנות אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא. הסוכנות שומרת לעצמה את הזכות לחלק את ההזמנה למספר יצרנים.

השבוע
הגרפולוג
לשירותך
במעריב
לנוער

מעבדות צלום ביתיות
לחובב ולבעל מקצוע
פוטו ספפורט
בן־יהודה 8, ת"א

דרושים

מהנדסים · טכנאים · בימאים · שרטטים · מחסנאים • • • **דרושים** מנהלים · פקידים · לבורנטים · אסיסטנטים · סוכנים • • •

חברת השמירה
דרושים
לסניפנו בקרית־שמונה
עוזר בכיר למנהל הסניף
הנתונים הנדרשים:
1. נסיון בהפעלת עובדים.
2. כושר מו"מ עם לקוחות.
3. בעל רשיון נהיגה.
4. מגורים בקרית־שמונה.
5. ידיעת השפה הערבית — יתרון.
●
פנות בכתב־יד בפירוט תולדות חיים, קומות עבודה קודמים וממליצים, ת.ד. 3101 ת"א עבור „עוזר בכיר".
*
סניפים בכל רחבי הארץ
שמירה · אבטחה · חקירות · מערכות אזעקה

לבנק דרושים:
* כתבנית על מכונת אדו - X
* כתבניות על מכונת כתיבה עברית
* מנהלי - חשבונות בכל הדרגים
* פקיד ראשי לסניף
* פקידים בעלי נסיון בנקאי
* עובד/ת מסלקה (בוקר)

שעות העבודה רצופות.
*
נא לפנות לתא דואר 719 תל־אביב, עבור (מ)

למלון גדול בירושלים
בעל 5 כוכבים
דרוש
טכנאי מיזוג אויר מעולה
בפרטים ובציון נסיון קודם, נא לפנות לת.ד. 2160, למס' 330, ירושלים.

במוסד להכשרה טכנולוגית
דרושים
מורים/מרצים
במגמת בנין
לימודי יום, בירושלים
היכולים להרצות בערבית
יועדפו מהנדסים
● המקצועות:
1. חישוב כמויות;
2. גיאודזיה;
3. אינסטלציית מים וביוב;
4. מכניקת הקרקע;
5. אנגלית טכנית.
● לפנות לת"ד 20122, תל־אביב.

לתזמורת הפילהרמונית הישראלית
דרושים
* נגנים בכנור
* נגנים בבלי־הקשה
מועמדים מתבקשים לפנות בכתב לת.ד. 11292 ת"א, עד 20.4.72 בצרוף פירוט תולדות חיים ונסיון מקצועי.

ביה"ס התיכון המקיף השש־שנתי ע"ש „פרקאוף" אור־יהודה
החלה הרשמת תלמידים
למגמות העיוניות (בגרות וגמר) והמקצועיות (מתכת, עץ, אופנה, פקידות, אלקטרוניקה) ומגמת מורי דרך מוסמכים.
תלמידים המעוניינים יפנו למזכירות ביה"ס מ־8.00 — 1.00.
המחלקה לחנוך

לתברת אלקטרוניקה
דרושות
דיילות מכירה
לעבודה בין השעות 4—7 אחה"צ
נסיון במכירות הכרחי.
*
לפנות בכתב בפרטים מלאים ונסיון קודם לת.ד. 23031 תל־אביב עבור „דיילת מכירה".

דרוש/ה
מנהל/ת חשבונות
עד גיל 30
נסיון של שנתיים לפחות.
לקביעת מועד לראיון לטלפן: 910528, 910621
„בדק" — מוסך לתיקון מכוניות בע"מ.
קרית־אריה, אזור התעשיה פתח־תקוה.

LIFE
תכנון והנדסה
תעשייתית ליף בע"מ
שדרות ההסתדרות
מפרץ חיפה
דרושים מיד:
* מזכירה עברית אנגלית מעולה
בעלת נסיון של 3 שנים לפחות למשרה מלאה.
* דרושה מרכזנית
בעלת נסיון קודם במרכזיה בעלת שלושה קוי חוץ.
ידיעת השפה באנגלית דיבור (חובה)
שעות העבודה מ־4—7
תנאים טובים למועמדות המתאימות.
נא להתקשר טל: 720126 (עבור גלילה)

„מדף"
מפעל דפי פלסטיק בע"מ
ת.ד. 16270 תל־אביב
דרוש
מנהל יצור
בעל הכישורים הבאים:
בוגר קורס טכנאי יצור או קורס מקביל.
בעל נסיון ניהולי בתעשיה, של צוות עד 40 איש.
פניות עם פירוט השכלה ונסיון עבודה, להפנות בכתב יד לת.ד. 16270 תל־אביב. סודיות מובטחת

לביה"ס התיכון המקיף השש־שנתי ע"ש „פרקאוף" אור־יהודה
דרושים
מורים אקדמאיים
לשנה"ל תשל"ג במקצועות הבאים:
אלקטרוניקה, מכניקה כללית, אנגלית, תושבע"פ, כימיה, פיסיקה, מתמטיקה, תיירות.
המעוניינים מתבקשים לפנות בכתב למנהל ביה"ס.
המחלקה לחנוך

דרושות פועלות לאוברלוק
לפנות לרטקס בע"מ
אזור התעשיה בת־ים
בכניסה לקרית־באבוב
אוטובוס 85.
טלפון 567501

דרושים למלון 4 כוכבים באשקלון
1. טבח(ית) שני(ה)
2. עוזר(ת) טבח
עדיפות לבוגרי תדמור
משרת שנתית
למועמד המתאים
לפנות ת.ד. 5097
אפרידר אשקלון

למשרד רואה חשבון
דרוש
סמי סניור
לחצי משרה
טל. 56420 ת"א.

דרושים
לחברת ספנות
* רוכש מטענים
* פקיד לטיפול במטענים
ידיעת אנגלית הכרחית.
נסיון במכירות רצוי.
לפנות לת.ד. 1562 תל־אביב.

דרושה
פקידה
אחרי צבא, ידע בהדפסה, טלפונים וקבלת קהל
שעות העבודה
8.00 — 13.00
13.30 — 15.30
פרט ליום ג' רק אחה"צ.
לפנות: טל. 721301

דרושים
סורגים
למכונות עגולות
* דרושים סורגים למכונות שטוחות אוניברסל
* תופרים/ות למכונות זינגר
לדברי נשים
סוג א' א'
לפנות ל„איריס", רח' בצלאל 27, רמת־גן.

סימון את ויזל
מכונות לבמוה בע"מ
דרושה
מרכזנית מנוסה
למרכזיה 4/20
בעלת נסיון אדיבה ואינטליגנטית
שעות העבודה 8.00—15.30
תנאים טובים למועמדת המתאימה.
לפנות טל. 51235 ת"א לדרורה בין השעות 10.00 — 14.00.

דרושים:
1) **מוכרים**
עם הופעה נאה. ידיעת שפות — רצויה.
2) **פקיד/מוכר**
עם ידע בשרטוט ועיצוב פנים.
תנאים טובים לאדם המתאים.
לפנות: סלון תפארת, שדרות רוטשילד 31, תל־אביב.

חברת יבוא בתל־אביב
דרושה
מנהלת חשבונות
עצמאית
בעלת נסיון קודם נא לפנות לת.ד. 14217 תל־אביב

مكذا من الأصل

חברת אשדוד לאלקטרו-מכניקה בע"מ

THE ASHDOD ELECTRO MECHANICAL CO. LTD.

חברת בת של
אשר פיכטנבוים
הדקה תשורית
מקבוצת החברות
כימס סקוס

$900,000
יצוא

$110,000
יצוא

$35,000
יצוא

AEC

1969 1970 1971

צעד קטן בקיומנו 1969 - 1972
צעד גדול ביצואנו

שני מיליון מכונות־כביסה מיותרות

בשל תכנון לקוי וחוסר־תיאום מיוצרים בברית־המועצות, הרעבה למוצרי־צריכה, פריטים שאין להם ביקוש, המונחים בחנויות כאבן שאין לה הופכין ✶ כדי להתגבר על המחדל הוקמה במוסקווה מועצה בין־משרדית לחקר הביקוש

מאת **מארי סיגר,**

סופר „לוס אנג'לס טיימס" במוסקווה,

שירות טלגראפי מיוחד ל„מעריב"

ברית־המועצות, הסובלת בדרך כלל ממחסור במוצרי־צריכה, על שרבים מאזרחיה נאלצים להירשם ולהמתין ארוכות לקבלת מצרכים חיוניים ולעמוד על רגליהם שעות רבות בתורים בחנויות, נתקלת גם בבעיית של עודף אספקה.

נראה, כי גרוע ביותר המצב בתחום מכונות־הכביסה המיושנות, שמיתקן־הסחיטה שלהן ידני: שני מיליון מכונות־כביסה מסוגים אלה מונחות כאבן שאין־לה־הופכין בחנויות ברחבי המדינה, ואפילו עקרות־הבית הסובייטיות, הידועות ברעבתן לאביזרי־בית, מואסות בהן.

גם מלבושים ומנעלים בשווי מאות מיליוני רובל, ממלאים את החנויות באין קונה, אם משום שצורתם עלובה ואם משום שיוצרו גם הם בצבעים השליטים בלבוש הסובייטי — שחור וחום.

דרכים שונות הוצעו כדי להיפטר מעודף המוצרים ו־למנוע בעתיד כשלונות משקיים דומים. עתונאי סובייטי הציע להעסיק סוכנים שילכו מדירה לדירה וינסו למכור את ה־מוצרים, לערוך מבצעי פרסומת, ולאפשר לקונים להחליף דגמים ישנים בחדשים.

השלטונות לא קפצו על חידושים אלה, אך הוועד המרכזי של המפלגה הקומוניסטית הקים מועצה בין־משרדית חדשה, שתפקידה לחקור את הביקוש למוצרי־צריכה. מאחר שהמנהיגים הסובייטיים התחייבו לספק לתושבים מוצרי־צריכה רבים יותר בארבע השנים הבאות, ייתכן מאוד שהמועצה החדשה תמלא תפקיד חשוב בתחום הגברת התפוקה.

פרשת מכונות־הכביסה שאין להן ביקוש משקפת בעיה חמורה שלפניה ניצבת הממשלה הסובייטית בתחום ייצור מוצרי־הצריכה. בשנת 1950 החלה ברית־המועצות לייצר מכונות־כביסה חשמליות עם מסחטה ידנית, ועד מהרה נתברר שרב הביקוש להן. ב־20 השנים שחלפו מאז יוצרו 40 מיליון מכונות, 85 אחוז מהן מאותו דגם. לכל משפחה שניה בברית־המועצות מכונת כביסה חשמלית.

● ● הביקוש קטן — הייצור גדל

אולם הייצור גדל בהתמדה אפילו אחרי 1968, כאשר החל הביקוש למכונה לקטון. בשנת 1970 ייצרו 33 מפעלים 4 מיליון מכונות כביסה.

כמה מפעלים החלו מייצרים דגמים חדישים יותר, אך מפעל „זרקור" במוסקווה המשיך לייצר את הדגם הישן ואף קיבל על עצמו את מיכסת התפוקה של מפעל מוסקוואי אחר, הקרוי „ולאדימיר איליץ'", שהחל מייצר דגמים חדישים יותר.

בשנת 1970 פסלה „מועצת הסחר הקמעונאי", הקובעת מה ימכרו חנויות הכל־בו בריה"מ, 900 אלף מכונות כביסה מיושנות, אך „זרקור" המשיך לייצר אותן.

„במשך כמה שנים ביקשנו מ„זרקור" המוסקוואי להכניס חידושים בדגמים שלו, אך מנהליו לא היטו אוזן לבקשותינו", אמרה ג. קחווכה, מומחית ב„מועצת מוצרי החשמל" במוסקווה. „הזמנו 5,300 מכונות כביסה עם מסחטות־ייבוש ב־1971, אך הם אילצו אותנו לקבל 30 אלף מכונות מדגם זה".

„היה עלינו להשלים את המיכסה שלנו", אמר מ. גארין, מנהל „זרקור". „מאחר שהחוזה בתוקף והמכונות הכביסה הוזמנו, עבד המפעל על פי תוכנית מסויימת ועל כן חייבים בתי מוסדות־הסחר לקבל את התוצרת", אמר גארין.

● ● „המפעל איננו סוס"

הניגוד בין תוכניות הקנייה של בתי־המסחר הקמעונאיים לבין תוכניות הייצור של המפעלים נגרם ע"י חוסר תיאום. מיכסת התפוקה ל־1971 אושרה בדצמבר 1970, אך מרעצה הסחר הקמעונאי דיווחה לסוכנות התכנון המרכזית (גוספלאן) על השינוי שחל בביקוש רק בפברואר 1971. באותה עת החלה מועצת התכנון המרכזית לצמצם את מיכסות הייצור, אך עד אז כבר הושלם ייצורן של 1.5 מיליון מכונות כביסה מיותרות.

„מפעל איננו סוס: אי־אפשר לעצור אותו בבת־אחת, ועצירה פתאומית מסוכנת אפילו לסוס", כתב בפרשה זאת כתב העת „הסחר הסובייטי".

„זרקור" מייצר עתה מכונות כביסה אוטומטיות־למחצה, אך אף אחד מן המפעלים במדינה אינו מייצר את המוצר שעקרת הבית הסובייטית מעוניינת בו באמת: מכונת־כביסה אוטומאטית, דוגמת הכונה המערבית.

אחרי שהתפרסמה פרשת מכונות הכביסה, הודיע הוועד המרכזי של המפלגה הקומוניסטית בבטאונו הרשמי „פראבדה" על הקמת המועצה החדשה להיאום המחקר בתחום מוצרי־הצריכה.

„יש להגביר את הפיקוח על הספקת מוצרים במבחר מוסכם, באיכות טובה ובעוד מועד", נאמר בהחלטת הוועד המרכזי. „חשוב ביותר להתאים את הייצור לביקוש ולהנהיג בעוד מועד שינויים במיכסות התפוקה של מוצרים, כיש להם ביקוש באוכלוסיה".

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965
מרחב תכנון מקומי, המרכז

הודעה בדבר הפקדת תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז המרכז, ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה, המרכז, הופקדה תכנית מפורטת הנקראת „תכנית מפורטת מס' במ/858 — פירוט — חלוקה חדשה למגרשי בניה, שטח ציבורי פתוח, פתיחה והרחבת דרכים", ביחד עם התשריט המצורף אליה.

ואלה הם השטחים הכלולים בתכנית: גוש 7774 חלקות 25—29, 30, 31, 33, 36 (חלק), 37—39.

כל מעונין בתכנית, רשאי לעיין בה ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

כל מעונין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר, הרואה את עצמו נפגע על־ידי התכנית וכן מהנדס ועדה מקומית שמרחב התכנון שלה כלול בתחום או גובל אותו, רשאי, תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לתכנית במשרדי הועדה המקומית האמורה.

(—) א' חורין
יו"ר הועדה המחוזית
לתכנון ולבניה, מחוז המרכז

א' ניסן תשל"ב
16.3.72

דרוש מחסן
בתל אביב או הסביבה
בגודל של 100 עד 200 מטר מרובע
קיימת אפשרות לקניה או להשכרה
נא לפנות טלפון 38525 תל־אביב בשעות העבודה הרגילות
ולבקש את טוביה.

השבוע
הגרפולוג
לשירותך
במעריב
לנוער

אמא!
לישון רק על „מזרונים"
מזרון הפלא
להשיג: „מקור המזרון"
תל־אביב, טל: 826495